تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: 5786023 - ٥٧٨٦٠٢٣
الرقم البريدي: ١١٥١١
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٢٦ صفحة
٢٥ قرشا



السبت : ١٤ من صفر ١٤١٥ هـ - ٢٣ يوليه (تموز) ١٩٩٤ - ١٦ أبيب ١٧١٠ السنة ١١٨ - العدد ٣٩٣١٠ 23 JUL. 1994 Al-Ahram ■ الطبعة الأولى ■

# كريستوفر يبلغ مبارك بنتائج محادثاته
# ويتوقع اتفاقا سوريا - اسرائيليا هذا العام

□ وزير الخارجية الأمريكية قبل عودته لواشنطن من دمشق:

## المحادثات مع الرئيس الأسد مثمرة وسأعود للمنطقة قريبا
## سوريا واسرائيل جادتان في التوصل لحل خلافاتهما
## استعدادات في واشنطن لقمة كلينتون وحسين ورابين بعد غد

تلقى الرئيس حسني مبارك اتصالا هاتفيا أمس من وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي أطلع خلاله كريستوفر الرئيس مبارك على آخر تطورات جهود السلام في ضوء محادثاته مع القادة السوريين والاسرائيليين في دمشق وتل أبيب.

وقد غادر كريستوفر دمشق عائدا الى واشنطن للاشراف على ترتيبات عقد القمة الأردنية - الإسرائيلية بعد غد في البيت الأبيض ولاطلاع الرئيس بيل كلينتون على نتائج محادثاته في المنطقة.

وأشار وزير الخارجية الأمريكي الى انه من المتوقع ان يعود الى المنطقة قريبا لمتابعة جهوده التي تستهدف تحقيق السلام الشامل. وقال انه يأمل في توقيع اتفاق مع نهاية العام الحالي.

وكان الرئيس السوري حافظ الأسد ووزير الخارجية الأمريكية قد عقدا أمس جلسة مباحثات بدمشق. ولم يعط المسئولون الأمريكيون الذين رافقوا كريستوفر أية تفصيلات حول نتائج الاجتماع إلا انهم قالوا انه لم يتم التوصل بعد الى حل للخلاف السوري - الاسرائيلي حول هضبة

الجولان.

وكان كريستوفر قد رفض لدى وصوله العاصمة السورية الحديث عن تفاصيل مفاوضاته في سوريا إلا انه قال ان سوريا واسرائيل جادتان في التوصل الى حل لخلافاتهما. وأشار الى ان محادثاته مع الرئيس الأسد أمس الأول كانت مثمرة. وأوضح ان المشكلة معقدة ومثيرة للجدل وقلل من امكانية احراز تقدم كبير خلال هذه الجولة.

وذكرت صحيفة «هاآرتس» الإسرائيلية ان كريستوفر قرر قطع جولته المكوكية بين سوريا واسرائيل والغى خططه للاجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين عقب اجتماعه مع الأسد، بناء على اقتراح من الرئيس السوري بتأجيل الجهود السلمية انتظارا لقمة العاهل الأردني الملك حسين ورابين في واشنطن.

وأوضحت ان كريستوفر أبلغ رابين خلال اجتماعهما أمس الأول ان الأسد مازال يدرس تطورات السلام بين الأردن واسرائيل.

وصرح نائب الرئيس السوري محمد زهير مشارقة ان السبب في عدم توصل المفاوضات الى حل مع اسرائيل يرجع الى عدم رغبة الجانب الاسرائيلي في السلام واعتماده أساليب المراوغة والمناورة واضاعة الوقت. وقال ان اسرائيل مازالت ترفض الالتزام بالانسحاب الكامل من هضبة الجولان المحتلة بالرغم من اعلان القادة السوريين تطلعهم الى نجاح عملية السلام. وأكد في اجتماع جماهيري في دمشق، ان سوريا لن تتنازل عن ذرة من ترابها وستستمر في العمل من أجل التوصل لسلام عادل وشامل في المنطقة.

وقد حملت صحيفة «الثورة» الرسمية السورية واشنطن مسئولية الفشل في تحقيق أي تقدم في محادثات السلام. وقالت ان الادارة الأمريكية لم تبذل الجهد الكافي للضغط على اسرائيل من أجل اجبارها على قبول تسوية مع سوريا.

واتهمت الصحيفة واشنطن بتبني مواقف متناقضة باعلانها دعم التوصل الى تسوية شاملة في الشرق الأوسط في الوقت الذي تساند فيه توقيع اتفاقات منفصلة.

ومن ناحية أخرى، غادر العاهل الأردني الملك حسين عمان أمس في طريقه الى الولايات المتحدة للمشاركة في لقاء القمة التاريخي مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد غد.

وذكر مسئولون أمريكيون ان حسين ورابين سيوقعان على اعلان لانهاء حالة الحرب المستمرة رسميا بينهما منذ عام ١٩٤٨. وقال المسئولون، في تصريحات لشبكة «سي.ان.ان» الأمريكية ان هذا الاعلان لن يكون بديلا عن اتفاقية رسمية للسلام بين الدولتين.

وأشارت وكالة «رويتر» الى ان الاجتماع سيؤدي الى قيام مشروعات مشتركة بين الأردن واسرائيل في مجالات التجارة والبنوك والسياحة والمياه والطيران المدني.

وصرح عبدالسلام المجالي رئيس وزراء الأردن بانه لابد من احداث تقدم على المسارين السوري واللبناني تحقيقا لمبدأ شمولية السلام. وقال، في حديث اذاعي، ان بلاده مقتنعة بضرورة التنسيق بين جميع المسارات العربية في مفاوضات السلام. وأكد ان السلام في الشرق الأوسط يجب أن يكون شاملا اذا ما أريد له أن يستمر ويكون دائما.

الرئيس السوري حافظ الأسد خلال اجتماعه أمس مع وزير الخارجية الأمريكية في دمشق
[صورة للأهرام من أ. ب]

# «الأهرام» يشترك في خدمة صحفية جديدة مرموقة
# وينضم الى ٣٠ صحيفة عالمية في عضوية «ورلد ميديا»

اشترك «الأهرام» في خدمة صحفية دولية مرموقة لتوفير مزيد من الانفتاح لقارئه على الثقافات العالمية من ناحية ولفتح نافذة واسعة تطل منها الثقافة المصرية العربية على الرأي العام العالمي من ناحية أخرى.. فقد وقع الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الأهرام والمسيو برتران بيكيري مدير عام شبكة «ورلد ميديا» ومقرها باريس اتفاق انضمام الأهرام لعضوية هذه الشبكة ليصبح أول صحيفة عربية تحصل على عضويتها ضمن ٣٠ من كبريات الصحف في دول العالم المختلفة.

وتتمثل الخدمة الصحفية المرموقة التي تقدمها هذه الشبكة في اصدار ملحق متخصص أو أكثر في السنة تشارك في اختيار موضوعه وكتابة مواده ونشر هذه المواد الصحف الثلاثين الأعضاء، ومن أبرز الصحف المشاركة «ليبراسيون» الفرنسية، و«ال بايس» الاسبانية و«مليت» التركية و«سودويتش زايتونج» الألمانية و«يوميوري شيمبون» اليابانية و«لاستامبا» الايطالية و«لوسوار» البلجيكية.

وقد أوضح رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الأهرام عقب توقيع الاتفاق أن الأهرام بهذا الاتفاق سيسهم مساهمة فعالة في توصيل وجهة النظر العربية الى ساحة الاعلام الدولي وذلك بمساهمته الدورية في مقالات كل ملحق. كما سوف يصبح من حق الأهرام نشر بقية للمساهمات المقدمة من شركائه في الشبكة، وقال انه سيكون من حق الأهرام أيضا اقتراح موضوع أو موضوعات الملحق والتصويت على مقترحات الشركاء الآخرين. ومما يذكر ان مادة كل ملحق تتكون على الأقل من ٨٠ مقالا أو دراسة أو بحثا.

وصرح مسيو بيكيري مدير شبكة «ورلد ميديا» بأن ترحيب الشبكة بالأهرام عضوا في هيئتها يرجع الى عراقة تاريخه الذي يمتد الى أكثر من ١٠٠ سنة ولما يتمتع به الأهرام من تأثير وسعة انتشار في العالم العربي.

ومن المنتظر ان يصدر الملحق القادم في أكتوبر ١٩٩٤ وسيكون حول قضية المرأة ومن بين كتابه السيدة تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا.

تقييم شامل لمهرجان القراءة:

## اقامة مكتبة صغيرة داخل كل بيت

أكدت تقارير التقييم التي أعدتها الجهات والهيئات المعنية لمهرجان القراءة للجميع - بمناسبة مرور النصف الأول من المهرجان - ان تجربة مكتبة الأسرة قد لقيت تجاوبا واسعا ومستمرا، وأكد نجاحها لدرجة كبيرة في أن تصبح الكتب في متناول جميع أفراد الأسرة، وبهذا امتد المهرجان ليشمل اقامة مكتبة صغيرة داخل كل منزل.

وقد نجحت السيدة سوزان مبارك بتشجيعها المستمر في جعل القراءة عادة محببة وتقليدا مرغوبا فيه في ظل المناخ الثقافي الذي يتيحه المهرجان، ليس فقط للأطفال والشباب ولكن لجميع أفراد الأسرة.

وجاءت مبادرات الجهود الذاتية بالتضافر مع الجهود الحكومية لطبع كتب التراث الانساني وروائع الأدب العربي بأسعار رمزية وزهيدة جعلتها في متناول جميع أفراد الأسرة تتويجا لجهود السيدة سوزان مبارك لغرس الرغبة الصادقة في التثقيف الذاتي والقدرة على الحوار البناء والتعرف على حقائق الحياة داخل الوطن وخارجه.

وتستمر عمليات التقييم خلال شهر أغسطس القادم لتحديد أفضل المكتبات التي شاركت في المهرجان.

# بدء تنفيذ مشروعات سياحية في ٨ مناطق غير تقليدية
## شركة برأس مال ٥٠ مليون جنيه لتنمية الوادي الجديد

بدأت وزارة السياحة تنفيذ خطة التنمية السياحية الجديدة في ٨ مناطق غير تقليدية هي الساحل الشمالي، والوادي الجديد، وجنوب وشمال سيناء، والبحر الأحمر، ووادي النيل عند المنيا وسوهاج وأسيوط وهي مناطق تحتاج إلى مزيد من المشروعات السياحية إلى جانب المشروعات الأخرى بالمحافظات ... وتم انشاء شركة مشتركة من القطاعين العام والخاص رأسمالها ٥٠ مليون جنيه لتنمية الوادي الجديد.

صرح بذلك الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة وأضاف أن الخطة تستهدف التوسع في المناطق التي لاقت نجاحا سياحيا ملحوظا على غرار مشروعات خليج العقبة، وتبلغ تكاليف بعضها ٦٥ مليون جنيه .. كما صرح السيد عبدالحميد فرغلي دهيس العضو المتفرغ للنشاط السياحي بالشركة القابضة للسياحة لمصطفى البدوي مندوب «الأهرام» بأنه سيتم اقامة فنادق وقرى سياحية في الواحات الداخلة والخارجة وسيوة ثم تنتشر لتغطي كافة المناطق حتى أسوان جنوبا ثم العلمين والصحراء الغربية كلها والتي تم ربطها بشبكة طرق حديثة متطورة. وقال أن الوادي الجديد يضم مقومات سياحية وأثرية عبارة عن ٣٦ معبدا فرعونيا في حالة ممتازة وتتمتع المحافظة بطابع القرية الفرعونية ولايوجد أي تلوث بها على الاطلاق. وتقرر تحديد نموذج موحد لانشاء الفنادق والقرى السياحية واقامة مشروعات للسياحة العلاجية لاستخدام المياه المعدنية والكبريتية واستثمار المنتجات البيئية، وتقرر انشاء قرية سياحية بسوهاج على جزيرة قرمان لخدمة المناطق الأثرية باستثمارات قدرها ١٥ مليون جنيه لكل من سوهاج وأخميم والبلينا ونجع حمادي، حيث توجد بالبلينا مقبرة أبيدوس وهي المقبرة الوحيدة الكاملة الباقية من العصر الفرعوني، دون تخريب، وتم اكتشاف العديد من المناطق الأثرية في كل من سوهاج وأخميم وأهمها (ميريت آتون) التي تسمى القرية باسمها وهي ابنة رمسيس الثاني وزوجته.

# ٤ انفجارات قرب منازل المستوطنين الاسرائيليين بالخليل
## مباحثات في دمشق بين قدومي وزعماء المعارضة الفلسطينية

القدس - وكالات الأنباء - ساد توتر حاد مدينة الخليل الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة إثر انفجار ٣ قنابل أمس بالقرب من منازل المستوطنين ومعسكر للجيش الاسرائيلي في المدينة، بينما انفجرت قنبلة أخرى أثناء مرور دورية عسكرية في المدينة. وقالت مصادر جيش الاحتلال ان الانفجارات أسفرت عن اصابة طفل اسرائيلي.

بينما قالت مصادر طبية فلسطينية إن ١٥ فلسطينيا أصيبوا في المواجهات مع القوات الاسرائيلية في الخليل عقب الحادث. واستشهد شاب فلسطيني آخر في نابلس برصاص قوات الاحتلال.

وفي حادث منفصل، أصيب جندي اسرائيلي إثر اطلاق مسلحين النار عليه في كمين نصب قرب مستوطنة غوش قطيف بقطاع غزة، حيث لايزال المستوطنون الاسرائيليون يعيشون بالقطاع.

واعلنت حركة الجهاد الاسلامي مسئوليتها عن الحادث. وقالت، في منشور لها، ان الهجوم جاء في اطار سلسلة من العمليات الانتقامية التي تنوي القيام بها ردا على شهداء مذبحة ايرتز التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية.

ومن جانبه، أعلن موردخاي جور نائب وزير الدفاع الاسرائيلي انه تقرر اعادة فتح معبر ايرتز بين اسرائيل وقطاع غزة بعد أن تم التوصل الى ترتيبات أمنية لمنع وقوع أعمال شغب في المستقبل.

من ناحية أخرى اجتمع فاروق قدومي مدير الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية مع عدد من القيادات الفلسطينية المعارضة التي تقيم في سوريا مساء أمس الأول.

واعلن عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وعضو الوفد المرافق لقدومي - الذي يزور دمشق حاليا - ان الاجتماع جاء في اطار التشاور والتنسيق مع القيادات الفلسطينية في سوريا - بهدف ايجاد صيغ للتقارب وازالة الغيوم بين فتح وهذه القيادات.

وقال المسئول الفلسطيني انه لمس خلال اجتماع الوفد مع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا اصرار دمشق على تحقيق تسوية شاملة وعادلة، مشيرا الى ان ذلك سيكون له انعكاس ايجابي كبير على الوضع الفلسطيني.

■ صحيفة روسية:

## مبارك يتسم برجاحة العقل ومصر زعيمة العالم العربي

موسكو - من عبدالملك خليل: أكدت صحيفة سيفودنيا الروسية - في مقال لها أمس تحت عنوان «الرئيس الأكثر تواضعا» بمناسبة احتفال مصر بعيد الثورة - ان الرئيس حسني مبارك هادئ الطبع وقليل الكلام وحسن الاستماع لأن مصر سابقيه: عبدالناصر والسادات - كانت ولاتزال بحاجة الى رئيس مثل مبارك يتسم برجاحة العقل، وقالت الصحيفة الروسية ان مصر اليوم في عهد مبارك هي بحق زعيمة العالم العربي وان القاهرة هي مركز النشاطات الدبلوماسية في الشرق الأوسط. وكان السفير المصري في موسكو نبيل عبدالغفور العرابي قد اقام أمس حفلا بالسفارة بمناسبة مرور ٤٢ عاما على قيام الثورة المصرية حضره كبار المسئولين الروس في الدولة والحكومة.

## دور مبارك في عملية السلام يتناوله برنامج للتليفزيون اليوناني

اليونان - من سامح عبدالله: اذاع التليفزيون اليوناني بمناسبة عيد الثورة المصرية لقاء مع السيد نبيل السلاوي سفير مصر في أثينا تناول فيه دور مصر الرائد في عملية السلام بالشرق الأوسط وألقى السلاوي الضوء على الدور الشخصي الذي يقوم به الرئيس مبارك في هذا الاطار.

وأوضح السفير - خلال اللقاء الذي استمر ساعة كاملة - ان مصر هي الدولة المحورية لعملية السلام حاليا، مستشهدا باللقاءات والاجتماعات التي تتم على أرضها بين أطراف النزاع.

## البرلمانيون الناطقون بالفرنسية يؤيدون ترشيح سرور لرئاسة الاتحاد الدولي

تقدمت الجمعية الدولية للبرلمانيين الناطقين بالفرنسية بقرارها الصادر بالاجماع بتأييد ترشيح الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب لرئاسة مجلس الاتحاد البرلماني الدولي الى مؤتمر الاتحاد المقرر عقده في كوبنهاجن بالدنمارك خلال سبتمبر القادم.

وصرح مسئول بمجلس الشعب بان الجمعية أكدت في قرارها تأييد ترشيح الدكتور سرور لرئاسة الاتحاد في دورته القادمة لكونه أحد أبناء التجمع الفرانكفوني، وتقديراً لجهوده المخلصة الى جانب قضاياها في اطار الاتحاد البرلماني الدولي

# بيري يبحث مع قادة كرواتيا وسائل معاقبة صرب البوسنة
## بيجوفيتش يؤكد التزام المسلمين والكروات بخطة السلام بشروط

زغرب - فيينا - مصطفى عبد الله ووكالات الأنباء: بحث وليام بيري وزير الدفاع الأمريكي في زغرب أمس مع المسئولين الكروات ومسئولي الأمم المتحدة اتخاذ اجراءات عقابية ضد صرب البوسنة - تشمل احتمال توجيه ضربات جوية على مواقعهم - اذا استمروا في رفضهم لخطة السلام الدولية. كان بيري قد اجتمع في وقت سابق مع كبار المسئولين الأمريكيين في أنقرة في اطار جولته بمنطقة البلقان وجنوب أوروبا للتشاور حول الاستراتيجية التي سيتبعها حلف الأطلنطي في البوسنة بعد الموقف الصربي الأخير.

وكان بيري قد ألغى زيارة كان من المقرر أن يقوم بها لسراييفو أمس بعد أن تعرضت طائرات دولية لنيران أسلحة خفيفة في مطار المدينة مما أرغم الأمم المتحدة على وقف جسر المساعدات الانسانية إلى المدينة عن طريق الجو.

من ناحية أخرى ذكر تشارلز ريدمان المبعوث الأمريكي الخاص إلى البوسنة أن الرئيس البوسني عزت بيجوفيتش أبلغه استمرار موافقة الحكومة المسلمة غير المشروطة على خطة السلام الدولية التي تقضي بتقسيم البوسنة بين الحليفين المسلم - الكرواتي والصربي. [illegible] السفير البوسني لدى الأمم المتحدة أشار إلى أن حكومته ستعيد النظر في موقفها اذا لم يتخذ المجتمع الدولي الاجراءات العقابية الضرورية لارغام الصرب على قبول الخطة.

في الوقت نفسه أعلن ياسوشي اكاشي المبعوث الدولي بشأن البوسنة أن الأمم المتحدة وحلف الأطلنطي يبحثان اتخاذ اجراء مشترك ضد الصرب. وفي فيينا طالب أيوب جانتش نائب الرئيس البوسني برفع حظر السلاح عن المسلمين وارسال قوات دولية لتأمين الحدود بين البوسنة وصربيا.

وصرح وزير الخارجية النمساوي «ألويس موك» الذي استقبل جانتش أن مصداقية الأمم المتحدة أصبحت موضع اختبار وليس أمامها الا أحد أمرين: ان يتدخل المجتمع الدولي أو أن يعطي للمسلمين الحق في الدفاع عن أنفسهم. وعلى الصعيد العسكري ذكر راديو سراييفو أن القتال استمر دون توقف طوال الليل في جيب «بيهاتش» المسلم المحاصر غربي البوسنة حيث تعرضت قوات الحكومة البوسنية لهجوم من القوات الصربية ومن الانفصاليين المسلمين. ووصف الرئيس البوسني الوضع في «بيهاتش» بأنه خطير ودعا إلى المضي قدما في الخطط المؤقتة الخاصة بالجسر الجوي لنقل المساعدات إلى الجيب المحاصر بسبب انقطاع الطرق البرية إليه منذ شهرين.

# غالي يناشد العالم انقاذ لاجئي رواندا
## إصابة ٥٠ ألفا بالكوليرا وتوقع وفاة معظمهم

الأمم المتحدة - كيجالي - وكالات الأنباء - وجه الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة أمس نداء الى المجتمع الدولي بتقديم مساعدات انسانية عاجلة قيمتها ٢٧٤ مليون دولار لانقاذ أرواح الملايين من اللاجئين الروانديين الذين يعيشون بلا طعام أو مأوى ويعانون من نقص الأدوية ومياه الشرب.

في الوقت نفسه أكدت وكالات الاغاثة الدولية تفشي وباء الكوليرا بصورة خطيرة بين أكثر من مليون لاجئ رواندي ممن يعيشون الآن بمدينة جوما الزائيرية وحدها وسط ظروف معيشية بالغة السوء والقسوة. وأكدت منظمة «أطباء بلا حدود» اصابة أكثر من ٥٠ ألف لاجئ بمرض الكوليرا حتى الآن، وتوقعت بأن يلقى نصف المصابين حتفه مع استمرار نقص المساعدات الطبية وسوء الأحوال الصحية.

وفي واشنطن وصف الرئيس الأمريكي بيل كليتون أوضاع اللاجئين الروانديين بأنها كارثة انسانية مروعة، وأصدر تعليماته الى ادارته بوضع خطة عملية لمساعدة اللاجئين، في الوقت الذي ذكر فيه مسئول امريكي ان واشنطن ستقدم ٧٦ مليون دولار اضافية جديدة. [صورة ص ٤]

منظمة حقوق الانسان:

## ١.٥ مليون أفغاني مهددون بالموت لنقص امدادات الاغاثة

جنيف - وكالات الأنباء - أكدت منظمة حقوق الانسان العالمية ان الوضع في كابول أصبح ينذر بالخطر بسبب ملايين اللاجئين الذين يفرون من الحرب الأهلية الدائرة هناك.

وذكر بيان للمنظمة ان استمرار الحرب في أفغانستان جعل حياة مليون ونصف مليون لاجئ في خطر بسبب نقص الامدادات الانسانية الضرورية.

## السودان يعلن وقف اطلاق النار مع المتمردين

الخرطوم - ر - أعلنت الحكومة السودانية وقف اطلاق النار من جانب واحد مع المتمردين بعد حرب استمرت ١١ عاما وقال بيان حكومي ان ذلك جاء استجابة لدعوة من الرئيس الكيني دانيل اراب موي. وسيبدأ العمل بذلك من منتصف الليلة.

## ١٠٠ ألف شخص يعيشون في عمارة واحدة بطوكيو

طوكيو - تدرس اليابان حاليا مشروعا لاقامة أعلى ناطحة سحاب في العالم يبلغ ارتفاعها نحو ١٠٠٠ متر، ومن المنتظر ان يتم الانتهاء من بنائها في عام ٢٠١٠، وسوف تضم الناطحة العملاقة عددا كبيرا من الشقق السكنية تتسع لأكثر من مائة ألف شخص!

## وزير العدل يغادر المستشفى اليوم بعد تماثله للشفاء

يغادر المستشفى اليوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بعد اطمئنان الأطباء الى حالته وتماثله للشفاء. وقد نصحه الأطباء بالراحة.

وقد زار الوزير أمس الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى وحسن الألفي وزير الداخلية وعبدالعزيز الدخيل وزير العدل الكويتي. كما زاره المستشار رجاء العربي النائب العام والمستشار مدحت المراغي رئيس مجلس القضاء الأعلى والدكتور عبدالأحد جمال الدين وسفير الكويت بالقاهرة، وقيادات وزارة العدل.

## اليوم عطلة رسمية بمناسبة عيد الثورة

تعطل اليوم «السبت» الأعمال بالوزارات والجهات الحكومية ووحدات الادارة المحلية والقطاع العام، بمناسبة عطلة ٢٣ يوليو «عيد الثورة» صرح بذلك مصدر مسئول بمجلس الوزراء.

تهاني لمبارك بذكرى الثورة من قادة دول العالم [ص ١٠]

من مفكرة سعد الدين وهبة [ص ١٦]

مصر الخضراء [ص ١٨ و ١٩]

# العلماء يستعدون لدراسة أسرار المشترى بعد انتهاء انفجاراته

لندن - من عاطف الغمري - جرينبلت - وكالات الأنباء: سقطت أمس آخر كتلة من المذنب سوميكر - ليفي على كوكب المشترى أكبر كواكب المجموعة الشمسية لتنتهي بذلك سلسلة الانفجارات الهائلة التي بدأت يوم السبت الماضي على الكوكب وتحدث مرة كل ألف عام.

ورغم انتهاء الانفجارات فان العلماء بدأوا يستعدون لدراسة واسعة وأكثر استفاضة للاستفادة من المعلومات التي وفرتها الانفجارات عن الغلاف الجوي للكوكب.

وأعلن العلماء في أكبر مراصد العالم انهم وجدوا آثارا لعناصر مثل الكبريت والنشادر وكبريتات الهيدروجين على سطح المشترى، ولم يفقدوا الأمل نهائيا في العثور على آثار للماء.

وقال العلماء ان الدراسات التي أجريت على آثار سقوط كتل المذنب وعددها ٢١ كتلة، مكنتهم من اثبات صحة الوسائل المستخدمة لتحديد حجم الكتل عن طريق قياس شدة «اللمعان» مما أتاح لهم فرصة نادرة لاكتساب مهارات عالية في تتبع المذنب والتنبؤ بمساره بدقة شديدة. وتم بالفعل اثبات صحة الحسابات التي أجريت منذ عدة شهور بهامش خطأ لايتجاوز عدة دقائق.

واعلن عالم الفلك البريطاني هارولد ويفر انه يعتقد باحتمال وجود أربع قطع أخرى من المذنب في مدارات حول كوكب المشترى ولم تصطدم به بعد.

وفي مصر تابع علماء الفلك بمرصد القطامية أمس اصطدام آخر أجزاء المذنب بكوكب المشترى وتم التقاط ٩٠ صورة للحدث.

نقاط الضوء توضح أماكن الانفجارات الناتجة عن اصطدام مذنب شوميكر - ليفي بكوكب المشترى

# إذاعة وتليفزيون

## تسمع اليوم

### في عيد الثورة

□ احتفالا بعيد ثورة ٢٣ يوليو تقدم اذاعة صوت العرب يوما مفتوحا يتضمن لقاءات على مدار ساعات الارسال عن ذكريات الثورة مع د. عبدالقادر حاتم وخالد محيي الدين ومصطفى كامل مراد وجلال معوض ومحمد الموجي وعبدالرحمن الابنودي وجلني سلام وفي منتصف الليل تذاع سهرة بعنوان (يوم لانسساه) عن الاعمال الفنية التي قدمت للثورة في عيون معاصريها ضيوف السهرة محمد رشدي وفايدة كامل وصلاح عرام وراجي الصغير ومحمد ثروت السهرة اعداد وتقديم محسن عرفه.

□ ويقدم برنامج (ليالي الشرق) ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة خاصة عن أغاني ثورة يوليو تتضمن (بالاحضان) لعبد الحليم حافظ و(الروابي الخضر) لعبدالوهاب و(وطني الاكبر) و(الجيل الصاعد) للمجموعة و(ع النوار) لمحمد قنديل سهرة اعداد وتقديم سهام خضير.

□ كما يقدم برنامج «دنيا المنوعات» ١٢,٠٠ ظهرا من الشباب والرياضة حلقة عن الاغنية الوطنية وثورة يوليو . تستضيف سليم سحاب والابنودي ومحمد سعيد تقديم سيد محمود ونادية مبروك.

### رجل في كل قلب

يذيع البرنامج العام ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تمثيلية بعنوان (رجل في كل قلب) تأليف مصطفى المليجي وإخراج عبدالمنعم عبدالكريم وبطولة عبدالرحمن ابوزهرة وعايدة كامل وجليلة محمود ومديحة حمدي .

### حكايات الغريب

يستضيف برنامج (حكايات الغريب) ١١,٠٠ صباحا من صوت العرب الشاعر الغنائي محمد حمزة في حوار حول الغربة في زمن التخبط الفني وهل الغربة نعمة ام نقمه البرنامج تقديم حسن زين العابدين.

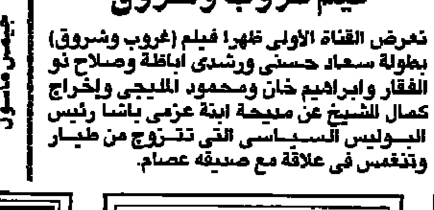
### طوف وشوف

يقدم برنامج (طوف وشوف) ٤,٤٥ عصر اليوم من اذاعة القاهرة الكبرى مسابقة يومية عن الاماكن السياحية والأثرية في مصر جوائزها رحله ٤ أيام الى شواطىء البحر الأحمر مقدمة من هيئة تنشيط السياحه .

## فيلم غروب وشروق

تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم (غروب وشروق) بطولة سعاد حسني ورشدي اباظة وصلاح ذو الفقار وابراهيم خان ومحمود المليجي وإخراج كمال الشيخ عن مديحة ابنة عزمي باشا رئيس البوليس السياسي التي تتزوج من طيار وتنغمس في علاقة مع صديقه عصام.

سعاد حسني



جيمس ماسون

## القناة الاولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٢ الصحافة تقول
- ١٠,١٢ كابتن ماجد
- ١٠,٣٨ برامج الأطفال
- ١١,٤٠ الصحة
- ١٢,٠٠ الأخبار
- ١٢,١٠ مسلسل كابتن جودة
- ١٢,٤٨ في نور الاسلام
- ١,١٤ عالم الرياضة وملخص لمباراة مصر وفرنسا في دورة الفرانكفون
- ١,٢٧ الفن الشعبي
- ١,٤٧ تسالي
- ٢,٠٢ اماني واغاني من مشروع مبارك القومي
- ٣,٠٠ فيلم غروب وشروق
- ٥,٢٠ دنيا الانتاج
- ٥,٣٤ المجلة السياحية
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٣٠ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦,٣٤ القراءة للجميع
- ٧,٢٧ مسلسل ارابيسك
- ٨,٣٢ سلوكيات
- ٨,٤٣ اقتصاديات
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٢٧ برنامج اخباري عن ثورة يوليو
- ١٠,٣٠ مسلسل بوابة المتولى
- ١٢,٠٠ أخر الانباء
- ١٢,١٢ نادى السينما
- ٢,٥٤ لسة فاكر
- ٣,٢٤ فوازير نيللي
- ٣,٤١ ابتسامة آخر الليل
- ٣,٥٦ اوتار الليل
- ٤,٠١ القرآن الكريم والختام

## القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ اغنيات لصباح وايمان البحر درويش وعفاف راضي وعبدالحليم وهاني شاكر وام كلثوم ورقصة لفرقة رضا
- ١١,٠٠ برامج الاطفال
- ١,٠١ عالم النبات
- ٢,٠٠ خمسة لصحتك عن الشلل الرعاش
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ بطولة الساتيلايت الدولية للتنس
- ٥,١٣ مسلسل المال والبنون
- ٦,٠٣ حلقة اجنبية
- ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ موعد مع الشهرة
- ٧,٣١ القراءة للجميع
- ٨,٥٥ النشرة الجوية
- ٩,٠٠ الأخبار بالانجليزية
- ٩,٣٣ المسلسل الاجنبي
- ١٠,٢١ صوت الموسيقى من فنانة الاوبرا اميرة كامل
- ١١,٠٥ قناة المعلومات
- ١١,١٠ نافذة على العالم
- ١١,٢٣ فلاش مع حلمي بكر
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٢١ وقائع مصرية
- ٣,٢٤ ضحكة قبل النوم
- ٣,٣٢ القرآن الكريم والختام

## القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٢٤ منوعات ٤,٠٩ قراءة في كتاب ٥,١٣ القراءة للجميع ٦,٠٠ ريبورتاج ٦,١٨ فنون ونجوم ٨,٠٠ س وج ٨,٢٢ اعمال صنعت النجوم ٨,٥٢ نمر ٩,٣٧ حلوة يابلدي ١٠,٠٧ من صاحبة الجلالة ١٠,٢٢ تعليم الالمانية ١٠,٢٥ مع مرتبة الشرف ١١,١٥ كاميرا ق٣ ١١,٤٥ احلام في حياتي ١٢,٠٧ يوليو والناس ١,٣٧ احلام الفتى الطائر.

## القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٠ عزيزتي المراة ١١,٢٥ في حب مصر ١١,٤٠ مسلسل ليالي الحلمية ١٢,٣٠ مواهب ٤,١٥ فكرة لبكرة ٤,٣٠ نسمات صيف ٥,٥٥ تحقيقات ق٤ ٦,٢٥ العلم والزراعة ٦,٤١ زينب والعرش ٧,٤٠ منوعات فرنسية ٨,٣٠ فوازير فطوطة ٩,٠١ زووم إن ٩,٢٠ مكتبتي ٩,٤٠ كومبارس ولكن ١٠,١٠ سباق ق٤ ١٠,٤٤ الصح ايه ١١,١٥ فيلم الكماشة ١,٢٥ مباراة المغرب وبلجيكا

## القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٥٤ مسلسل طارق من السماء ١١,٤٠ ضحك ولعب ٤,٢٧ انت والقانون ٥,١٠ المراة ٥,٢٨ مسلسل حبيبي الذي لااعرفه ٦,١٨ نعم ولا ٦,٥١ عباقرة العرب ٧,٠٨ البيت السعيد ٧,٣٥ برنامج ٩+١ ٨,٠٠ دعوة للحياة ٨,٢٨ فيل إن ٨,٤٠ حدوتة مصرية ٩,١٠ حاول تكسب ٩,٥٧ للشوارع حواديت ١٠,٢٨ وظايف المصايف ١١,٠٠ مختارات رياضية

من الأحد الى الجمعة صفحة ١٧

## سهرات الشاشة

### رحلة إلى مركز الأرض

يعرض برنامج نادي السينما في سهرة القناة الأولى الفيلم الأمريكي (رحلة الى مركز الأرض) بطولة جيمس ماسون وبات بون وبيسان بيكي وإخراج هنري ليفن.. وتدور احداثه في مدينة ادنبره عام ١٨٨٠ حيث يتم تكريم البروفسير (اوليفي) ومنحه لقب سير.. ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفي عزت السعدني تقديم درية شرف الدين واخراج طلعت محمد.

### دعاء الكروان

يستضيف برنامج (اسه فاكر) في سهرة القناة الأولى الليلة احمد مظهر حيث يدور الحوار حول دوره في فيلم (دعاء الكروان).. ولقاء مع الناقدة ماجدة خير الله .البرنامج تقديم نهال كمال واخراج اسامة البهنسي

### فيلم: الكماشة

تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (الكماشة) بطولة يوسى ومحمود ياسين وإخراج عبداللطيف زكي

### وقائع مصرية

يعرض برنامج (وقائع مصرية) في سهرة القناة الثانية الليلة حلقة خاصة بمناسبة ذكرى ثورة يوليو عن دور على اسماعيل في الاغنية الوطنية بعد قيام الثورة من خلال اغنيات عبدالحليم حافظ ويستضيف البرنامج عبدالرحمن الابنودي وكمال الطويل ومحمد الموجي وسليم سحاب ومصطفى ناجي واغنيات مطالب شعبي وبالاحضان وبلدي واهلا بالمعارك وفوازير ونكريات ويستان الاشتراكية إعداد واخراج كمال الدين مسعود.

### موعد مع إلهام شاهين

يستضيف برنامج (موعد مع الشهرة) الليلة على القناة الثانية الفنانة الهام شاهين حيث تتحدث عن تحولها من دراسة الاخراج الى التمثيل. وبداية انطلاقها وشهرتها، وماذا تعني الشهرة لديها، وابرز الاعمال التي ساهمت في شهرتها. البرنامج تقديم اماني زكي وإخراج محمد خليل.

### ثورة يوليو والناس

بمناسبة عيد ثورة يوليو تقدم القناة الثالثة سهرة خاصة بعنوان (يوليو والناس) عن يوليو في عيون الجماهير والمثقفين والسياسيين السهرة اخراج عصام الامير وعلى عبدالرحمن.

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٤.٢٧ |
| الشروق | ٦.٠٨ |
| الظهر | ١.٠١ |
| العصر | ٤.٣٨ |
| المغرب | ٧.٥٤ |
| العشاء | ٩.٢٣ |

## إذاعة القرآن الكريم

الدين المعاملة ٩,٤٥ صباحا حول اهتمام الاسلام بالمال العام كتابات اسلامية: ٨,٢٥ مساء عن مقال «السؤال بين الفضول والرغبه في المعرفة» و «دعاء المؤمنين».

## القناة السادسة

٦,٠٠ الافتتاح ٦,٠٧ زهرة من بستان ٦,٤٠ الفلاح الفصيح ٦,٤٥ فنون شعبية ٧,٠٠ نسمة هواء ٧,٣٠ فرقع لوز ٧,٤٥ مكتبتي ٨,٠٠ وعد الحر ٨,٣٠ كاميرا ٦ ٨,٤٥ بعيد عن العين ٩,٠٠ اصل الحكاية ٩,٣٥ ايات محكمات ٩,٤٥ أطباء على الهواء ١٠,٠٠ معاني الأسامي ١٠,١٥ مسلسل غوايش ١١,٠٠ مع السهرانين ١١,٥٠ ضحكات ١١,٥٥ ملامح مصرية ١٢,٠٠ القرآن الكريم

## القناة السابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,٣٤ صوت المكتبة ٤,٥٣ زهور الصعيد ٥,١٨ راى القانون ٥,٤٤ الرياضة والحياة ٥,٥٦ مسلسل بكيزة وزغلول ٦,٤٣ العائلة ٦,٥٤ رسالة الى القراءة للجميع ٧,١٥ العزيمة ٧,٣٥ نحن معك ٧,٤٦ انا هويت ٨,٠٤ صوره ٨,٣٥ اوراق ملونة ٩,٠٥ حروف واغان ١٠,١٠ اللهم تقبل

## صندوق الدنيا

### أخبار من البانيا

مضى اكثر من عامين على خروج البانيا الى الحياة الديمقراطية بعد ان عاشت ما يقرب من نصف قرن تحت الحكم الشيوعي، وقد استطاع هذا الحكم ان يسدل ستارا حديديا على البانيا، وان يوقفها في مكانها الذي وقفت فيه في الاربعينات بينما قفز العالم من حولها قفزات مثيرة في جميع الميادين، وقد زرت البانيا بعد خروجها من الحكم الشيوعي وشاهدت بنفسي مدى البؤس الذي وصلت اليه.

ولقد كان افضل شوارعها بعمارته لا يزيد على شارع مصري في احدى مدن الاقليم في الاربعينات.

ورغم معاناة البانيا تحت الحكم الشيوعي الا ان هذا الحكم لم يستطع ان يسحق ٣ ملايين مسلم هم عدد سكان البلاد. لقد قهرهم وكمم افواههم وضرب مواهبهم وآمالهم، ولكن لم يستطع سحق روحهم المعنوية او تحويلهم عن عقيدتهم كمسلمين.

وبدأت البانيا تحاول تاكيد وجودها كدولة اوروبية لها موقعها الجغرافي الاستراتيجي ولها ثرواتها الطبيعية والسياحية.

حدثني الاستاذ برهان الدين فيلي مستشار الرئيس الالباني عن آخر اخبار البانيا.. قال: ان البنك العربي الاسلامي في البحرين قد افتتح فرعا له في البانيا بالتعاون مع البنك الالباني المركزي وتم الافتتاح تحت رعاية رئيس الجمهورية الدكتور صالح بريشا.. وقد تم افتتاح البنك وبدأ يزاول اعماله فعلا، ومديره المصري كفاءة معروفة في عالم البنوك، كما حضر الافتتاح بنوك اخرى مثل البنك الاسلامي للتنمية وبنك دلة البركة.

ويعتبر هذا البنك خطوة صحيحة على طريق التعاون الاقتصادي بين الدول المسلمة. وهو احدث بنك يفتتح في البانيا، وسيكون وجوده سببا في فتح الطريق امام الاستثمارات الاسلامية والعربية في البانيا وهي استثمارات تلقى كل ترحيب وتشجيع من الالبان.

ومن المعروف ان الاستثمار في البانيا من الرجال المخلصين يتجاوز الجانب المادي الى الجانب المعنوي ولا يهتم بالمادة وحدها شأن البنوك التقليدية وانما يهتم معها بوصل العالم الاسلامي وفتح آفاق جديدة للعمل فيه.

أحمد بهجت

□ ١٩٩٤/٧/٢٣ □

★ نحن الآن نسير بصحبة التاريخ نفسه.. تكاد تلمسه بيديك وتشمه بأنفك.. ويملأ عينيك بصور لم ترها ولكنها حية أمامك تتحرك وكأنك غلام صغير جالس مبهور فاغر فاه أمام صندوق الدنيا وقصص أبوزيد الهلالي والزناتي خليفة وسيف بن ذي يزن والظاهر بيبرس، تتحرك أمام عينيك في الأسواق والموالد وليالي أولياء الله الصالحين في بلدنا..

تركنا قطعة من قلوبنا داخل محراب الجامع الأموي العتيق.. وتحركنا من بوابته المفتوحة طوال ثلاثة عشر قرنا من الزمان لم تغلق يوما ولم يمنع من دخولها زائر أو مصل أو عابد.. الى أشهر الأسواق العربية والذي نعرفه الآن باسم سوق الحميدية.. بسقفه العالي وسلعه التي لاتراها في أي مكان من العالم.. وناسه وزواره من كل ملة ولون وصنف ولغة ودين ووطن..

كل شيء من حولك يكاد ينطق ويتكلم ويقول ويحكي حكايات الزمان والأيام الخوالي.. فكم من بشر مثلنا عاشوا هنا.. شقوا وتعبوا.. نجحوا وخسروا.. أحبوا وكرهوا.. سعد بهم زمانهم وسعدوا به.. أو مال عنهم ومالوا به.. وهذه الأرض التي نمشي عليها الآن ومن حولك مقامات أعظم الرجال الذين صنعوا التاريخ وسادوا وجادوا وحموا ودافعوا وضحوا وحملوا كلمة الحق والصدق والعدل.. ونشروها في ربى الجبال وفي الوديان وفوق شواشي الشجر.

وهل هناك أعظم من الذي دخل بالاسلام والمسلمين الى بيت المقدس.. والذي حقق أعظم وآخر انتصار عربي مسلم على الفرنجة والصليبيين؟.. وهل هناك أعظم من الذي كسر شوكة المغول.. وردهم على أعقابهم خاسرين بعد أن دمروا بغداد وقتلوا الخليفة وملأوا نهر دجلة بدماء المسلمين وكتبهم وتراثهم وابداعهم العظيم؟

ولكي يأمن شرهم تزوج من ابنة ملكهم.. لتدخل أول امرأة مغولية الى القاهرة!

هل هناك أعظم من صلاح الدين والظاهر بيبرس في تاريخ الاسلام والمسلمين؟

انهما راقدان في سلام وأمان على بعد خطوات من هنا.. ومقامات حفيدات رسول الله صلى الله عليه وسلم.. لاتنقطع عنهن قوافل الزائرين لا ليلا ولا نهارا..

الأميرة السورية أوروبا على صهوة زيفس رب الأرباب في بلاد الأغريق

الامبراطور كاراكالا

# وجلسنا نتفرج على صندوق الدنيا !

تحقيق السبت

الأهرام

عزت السعدني

ولم ينس التاريخ الذي مازال حيا يرزق من حولنا.. نصيب اخواننا المسيحيين.. فلقد شهدت هذه الأرض السنوات الأولى من ميلاد المسيحية.. التي كتب تاريخها هنا.. المسيحيون الرواد الأوائل.. ومازال بيت حنانيا قائما ومفتوحا في دمشق أقدم مدينة مأهولة في العالم كله.. وحنانيا هو الذي امره السيد المسيح عيسى بن مريم بالذهاب الى شاؤول لشفائه من العمى.. وسور دمشق الذي فر منه بولس من اليهود في سلة مدلاة.

نحن نعيش الآن حالة وجد تاريخي في قلب صندوق الدنيا الذي اسمه دمشق.. واقدامنا تمشي على غير هدى وسط الأسواق والأزقة والحارات المغطاة والمقامات والحمامات والمقاهي التي تشرب فيها فنجانا من القهوة وانفاسا من نارجيلة.. شرب منها نفسها رجال كانت مهمتهم في الزمن الغابر صناعة التاريخ!

يتسلل الى اسماعنا.. وسط صخب الأسواق ووقع الأقدام وانطلاق الكلام.. شدو عذب غريب.. له مذاق المشمش الحموي المصفى.. كما ان الجمال لاتخطئه العين أبدا ولو وسط غابة من القبح.. فان صوت الطرب الأصيل يدخل الى القلوب قبل الآذان أحيانا..

قلت لمرافقي: من أين يأتي هذا الغناء الجميل؟

قال: لأجد غيره هنا الى جوار الجامع الأموي.. انه من عند أبوالعز..

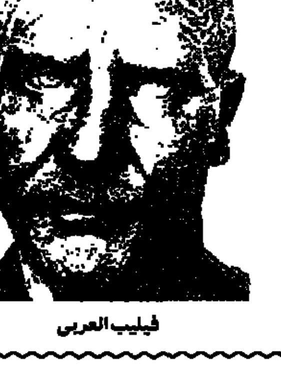
قلت: ومن أبوالعز هذا؟

قال: مقهى عربي أصيل عمره من عمر المكان الذي تمشي فيه الآن!

تتبعنا بآذاننا.. غناء عربيا شجيا.. ونحن نخترق الحارات الضيقة التي تحف بضفتيها حوانيت العطارة والتوابل والبهارات والشمع والعطور والحلوى الشامية والبن المطحون الذي يعمر الدماغ بالأنف قبل الفم.. الشدو يعلو ويعلو ويعلو ونحن نصعد سلالم المقهى العربي القديم.. حتى الدور الأخير فاذا بنا داخل خيمة حمراء كبيرة.. كأنها قبة

السلاطين والخلفاء والأمراء ساعة انسجامهم ولهوهم بين الفتيات والجواري والكاس والمغنيات على الأعواد ينشدن ويشدون باجمل أبيات قيلت في الحب والصب والصبابة.

جلسنا قبالة فرقة المغنين والمنشدين بلباسهم العربي يمسكون بالدف والناي والكمان والعود.. ويجلسون على كراسي عربية.. ومن خلفهم الزخارف الدمشقية من الخشب المعشق والمقرنصات والزجاج الملون وتخالهم لو رفعنا من أمامهم الميكروفونات.. انهم فرقة زرياب سيد الغناء العربي أو اسحاق الموصلي الموسيقار النديم كما يطلقون عليه وهو صانع الطرب الأول في عالم الشدو والتقاسيم الموسيقية العربية من نهاوند وسيكا وبياتي وحجاز كار



فيليب العربي




من ١٢ قرنا من الزمان وحتى الآن!

جلسنا نسمع.. الدفوف تدق والعود يتكلم والكمان ينعي والمغني يغني:

ماكنت أعلم مافي البين من حرق..
حتى تنادوا بأن قد جيء بالسفن..
مالت الى وضمتني لترشفني.. كما
يميل نسيم الريح بالغصن..
واعرضت ثم قامت وهي باكية..
ياليت معرفتي اياك لم تكن..

قال مرافقي: هذا والله غناء اسحق بن ابراهيم الموصلي كما غناه قبل ١٢٠٠ سنة!

وقفت لفوري وأنا اشد على يد المغني وأسأله: ما اسمك يافتى الفتيان؟

قال: أنا ابوانسي.. وهو ما اشتهر به هنا في الشام أما اسمي فهو بشير أبوالخير.

قلت: زدنا من نعيم الف ليلة.. ويما تغني به ابراهيم الموصلي في ليالي هارون الرشيد.

راح ينشد:

قفا ودعينا ياسعاد بنظرة
فقد حان منا ياسعاد رحيل
فيا جنة الدنيا ويا غاية المنى
ويا سؤل نفسي هل اليك سبيل؟
وكنت اذا ماجئت جئت لعلة
فافنيت علاتي، فكيف أقول؟
فما كل يوم لي بارضك حاجة
ولا كل يوم لي اليك وصول

وقمنا نحتضنه اعجابا ونشوة.. فاذا به يمسك عوده ويشدو:

دوشار ياسيدتي ياغايتي ومنيتي..
وياسروري من جميع الناس ربى سنتي

يلتفت الى مرافقي ويسألني: الا تعرف دوشار؟

قلت: لم أسمع بها!

قال: انها جارية فارسية جميلة القد عظيمة الصوت أحبها ابراهيم الموصلي وغنى لها أبياتا كثيرة من الشعر تدلها فيها وغراما!

المكان كله نغم شجي وطرب وذكريات حب وشجن ودموع..

المغني العربي السوري ابوانسي يدندن على عوده ويشدو:

من الظباء ظباء همها الصخب..
ترعى القلوب وفي قلبي لها عشب
لايغترين ولايسكن بادية..
وليس يعرفن ما مصر ولا حلب
وفي الذين غدوا، نفسي الفداء لهم..
شمس تبرقع أحيانا وتنتقب
ياحسن ماسرقت عيني وما انتهبت..
والعين تسرق احيانا وتنتهب
اذا يد سرقت فالقطع يلزمها..
والقطع في سرق العينين لايجب!

قلت: لله درك ياموصلي و يا ياابوانسي ياابو الأنس كله.. الحب حقا لايعرف مصر.. ولاحلب وليس له وطن ولا دار!

..................

..................

يسكت المغنون.. ويصمت العود ويستريح الدف وتغفو الكمان.. وتجلس معا لنشرب فنجانا من القهوة العربية مع انفاس من نارجيلة شامية.. وأعضاء الفرقة الغنائية معنا.. ابوانسي وابو فادي وابوامير وابومحمد.. وكلهم يعرفون أصول الغناء العربي القديم..

أسأل مرافقي: هل صحيح ان الاسلام حرم الغناء؟

قال: أبدا من قال هذا!.. لقد استقبل أهل المدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مشارف مدينتهم مهاجرا من مكة بالغناء عندما انشدوا:

طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع
أيها المبعوث فينا.. جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة.. مرحبا ياخير داع

فكانت أول أغنية في الاسلام..

ثم اشتهر في عصر صدر الاسلام من المغنيات كثير من القيان نذكر من بينهن «سيرين» وهي احدى الجاريتين المصريتين اللتين أهداهما المقوقس في العام التاسع الهجري «٦٣٠م» الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد تزوج من واحدة وهي أمنا ماريا التي أنجبت له ولده ابراهيم الذي مات صغيرا.. ووهب الأخرى الى حسان بن ثابت.

قلت: كما قرأت في كتاب الموصلي الموسيقار النديم للدكتور محمود أحمد الحفني: ان الموسيقى المصرية القديمة قد وجدت طريقها الى الجزيرة العربية منذ فجر الاسلام في حنجرة «سيرين» وتلميذاتها، فوضعت بذلك النواة الفنية للموسيقى المصرية العربية.

قلت: والغناء في العصر الجاهلي؟

قال: كان الغناء مقصورا على طبقة القيان من المطربات.. وظل الأمر كذلك حتى صدر الاسلام حيث أخذ الغلمان يتعاطون الغناء ويحترفونه.. وكان المغنون في ذلك العصر يتشبهون بالنساء في عاداتهن وأطوارهن وأدائهن.

قلت: قرأت في كتاب الدكتور محمود أحمد الحفني ان أول من اشتهر من المغنين من هؤلاء رجل يدعى «طويس».. ويعزى اليه انه أول من غنى بالعربية غناء يدخل في الايقاع.. وكان لايضرب بالعود، وانما كان ينقر بالدف.. وقد عاش حتى خلافة الوليد بن عبدالملك..

ومن طريف مايحكي عن طويس هذا انه كان يضرب به المثل في الشؤم. فقالوا «أشأم من طويس».. فقد زعموا انه ولد يوم موت النبي صلى الله عليه وسلم وفطم يوم مات أبوبكر، وختن يوم مات عمر.. وتزوج يوم قتل عثمان.. وولد له يوم مات علي، رضي الله عنهما

ومن أشهر مغنيات عصرها جارية جميلة تدعى حبابة.. ويبلغ من تقدير الخليفة يزيد بن عبدالملك للغناء انه ماكاد يتولى الخلافة حتى اشترى حبابة باربعة آلاف دينار وظلت موضع اكرامه حتى رحيلها عن الدنيا!

..................

..................

بعد أن شبعنا غناء وطربا وانسا ومرحا.. وبعد ان عشنا ليلة من ليالي الف ليلة.. تملأ وجدانك كله بالوجد والعشق وكانك أمير او وزير أو حتى نديم في ليالي السلاطين والوزراء والأمراء قبل الزمان بزمان..

عدنا ندب باقدامنا فوق تراب مشى من فوقه رجال عظام كتبوا بدمائهم وحياتهم وعمرهم كله تاريخ هذه الأمة العربية العظيمة.. ولم يخل الأمر من غرباء ومحتالين وحاقدين ومدمرين ارادوا أن ينسبوا اليهم فضلا نحن أصحابه ومجدا نحن صناعه.. وتاريخا نحن كتبناه فنسبوه لهم عنوة واقتدارا!

أسأل مرافقي الموسوعة السورية المتحركة الدكتور عفيف بهنسي: لم تكمل لي حديثك حول سؤالي ماذا أعطت هذه الأرض التي نمشي عليها الآن ونحتمي بسمائها ونخيلها وزيتونها ورمانها.. للعالم من حولنا؟

قال: ياعزيزي نحن الذين أعطينا أوروبا اسمها!

أسأله بلغتي المصرية: ازاي؟

قال: ألم تقرأ قصة الأميرة السورية أوروبا التي سميت قارة أوروبا على اسمها؟

قلت: لا..

قال: ألم تقرأ ماكتبه شاعر الاسكندرية الشهير «موسيخوس» في القرن الثاني الميلادي قبل نحو ١٧ قرنا من الزمان؟

قلت: لا.. ولكن أريد أن استمع منك أنت حكاية الأميرة أوروبا التي أعطت اسمها للقارة الأوروبية!

قال: كان في بلاد كنعان - بلاد الشام - ملك اسمه اجينور.. واجينور هذا لم يكن ملكا عاديا، بل كان ابن اله، فابوه بوزيدون اله البحر ويسميه الكنعانيون «يم» وأمه ليبيا التي أوجدت قارة افريقيا وأعطتها اسمها أولا.

أما أولاده فهي ابنته أوروبا التي أعطت اسمها الى القارة الأوروبية وقدموس الذي أعطى اسمه الى قادميا في بلاد اليونان، والذي علم أهلها الأبجدية الأولى.. ولنسمع الشاعر يتحدث كيف أعطت الأميرة السورية هذه القارة اسمها، وكيف انتقل هذا الاسم مجسدا بشخص هذه الفاتنة الساحرة أوروبا بنت اجينور.

يسألني: هل تريد أن تسمع ماقاله الشاعر المصري السكندري القديم؟

قلت: كلي آذان صاغية..

قال: قال الشاعر السكندري يحكي حكاية الأميرة السورية أوروبا:

«الفصل ربيع والليل يكسوه ضياء القمر
والأرض خميلة خضراء والزهر وشاح أحمر
وعبير أرض كنعان يضمخ وجهها الأسمر
هي «أوروبا» وقد امتدت بجسمها اللدان على سرير
وكانت ساهدة لايدركها النوم الأسير
هي أميرة اثيرة والدها اجينور الشهير
ملك فينيقيا الذي طوف في الآفاق البعيدة
طاف البحر الأبيض على سفن سعيدة
وكانت هي تحلم بالابحار على ناصية عريدة
الى أرض لم يعرفها بعد إلا كائن جسور
ولا رآها قبل فاتح ولا عمرها اجينور
وأقلقها حلمها لكنها تابعته بلهفة وغرور
فلعل الآلهة وفوقها زفس الجبار العظيم
قد جاءها في حلمها بصورة كائن دميم
وقال لها كوني قارة عظمى ياابنة اجينور العظيم
وفاقت فاتنة العالم من حلمها مع الفجر
ولشد ماتتحقق للفاتنات أحلامهن مع الفجر
ومشت تختال بين وصيفاتها وكانت فيهن كالبدر
ومشين بأثواب شفافة كالغمام يحجب النور الباهر
وبدأن يملأن السلال من أكمام الزهر الناضر
وكانت أوروبا الأميرة تمنح الزهر أريجه العاطر
في الأعالي كان زفس مستلقيا يرقب الأرض ومن فيها
ويبحث عن الجمال في بساتين الأرض ووديانها
فرأى الفتنة ماثلة وغشت عينه بسمة من فيها
والتهب قلب زفس بسهم كيوبيد فترنح ثم استقام
وساعده ايروس وافروديت وزينا له المرام
ولم يثنه دهاء هيرا زوجه، والإله ان رام أمرا رام
وتقمص زفس شكل ثور كستنائي اللون يزين قرنه معدن كريم
وبدا وديعا أليفا جذب الصبايا الى عطره البادر كالنسيم
وغنى لأوروبا نشيد الحب بخوار عذب ولحن رخيم
وانحنى أمامها فاعتلت ظهره العريض فهب طائرا كالريح العليل
يمخر عباب البحر مزهوا يحمله منتصرا بفارسه الجميل
وخرجت دلافين البحر تحية له وعونا، تصدح بالأبواق والطبول
ومشى على البحر بوسيدون جدها، رعاية للعاشقين
وارتبكت أوروبا وخافت من صورة الدلافين
وأمسكت بقرن زفس فاحست بدفء الحب يربط الخافقين
وثابت باعلى صوتها: أنا أوروبا.. لاتزمني أيها الثور الحبيب
فقال من تحتها: وأنا زفس العظيم أحببتك والحب يفعل العجيب
وكريت وكانت غافية، لم تكن قد رأت بعد عرسا مهيب
ونفخ بالصور أن قامت مدينة ونهضت قارة من العدم
ونفخ بالصور ان أوروبا زوج الآلهة قد جاءت من عالم القدم
لتكشف عن قارة لم يكن لها اسم ولم يعرف لها رسم عند الأمم

أسكت مبهوا وماخوذا.. بينما يواصل هو حديثه:

وهكذا قدمت سوريا منذ فجر التاريخ الى القارة التي لم تكن معروفة بعد اسمها، ولعل هذه الأسطورة تخفي في طياتها مغزى أعمق يتجلى في عملية اكتشاف هذه القارة من تلك الأميرة الفاتنة التي انتقلت على صهوة الآلهة من بلادها الى عالم لم يكن معروفا، فاكتشفته وأعطته اسمها وانجبت من زفس أولادا، لعل كل واحد منهم انشأ مدينة ودولة فيما بعد...

ولقد حمل الاغريق هذه العقيدة دائما. من أن موطن اسم أوروبا هو سوريا - وعندما جاءوا مع الاسكندر المقدوني الى سوريا في القرن الثالث ق.م انشأوا فيها أولا مدينة أطلقوا عليها اسم «مدينة أوروبا» دورا أوروبوس» وهي الآن تعرف باسم صالحية الفرات المعروفة في محافظة دير الزور!

قلت: عظيم ياسيدي.. هذه حكاية تشبه حكايات الأساطير الاغريقية.

قال: الأسطورة والحقيقة تمتزج بتاريخ الاغريق والرومان.. ولكن الشيء المعروف تاريخيا ان سوريا قد لعبت دورا كبيرا في العهد الروماني الامبراطوري، فلقد انتقل كثير من السوريين الى روما يحملون معهم ثقافتهم وفكرهم وفنهم.. حتى قال الشاعر الروماني جوفينال، منذ عام ١٤٠م: ان نهر العاصي أصبح يصب في نهر التيبر منذ زمن بعيد، حاملا معه لغة سوريا وتقاليدها وثقافتها..

بل ان أسرة سورية قد جلست على كرسي الحكم في روما وهي عائلة سيفيروس، التي حكمت الامبراطورية من عام ٢١١ - ٢٣٥ ميلادية، ثم أعقبها فيليب العربي امبراطور روما الذي ولد ونشأ في شهبا جنوبي سوريا.

الأمبراطورة جوليادومنا

وكان سيفيروس سبتيموس يتكلم الفينيقية وتزوج من جوليا دومنا الحمصية التي تتكلم الآرامية شقيقة الفنيقية، وكانت جوليا ابنة باسيان الحمصي الكاهن الأعظم في معبد إله الجبل «ايلاغبال» في حمص، وكانت ابنته جوليا على جانب عظيم من الذكاء والجمال والثقافة، وتزوجت من سبتيموس عام ١٧٥م وكان من كبار الموظفين.. ثم أصبح امبراطورا على روما عام ٢١١م، فبنى قصرا على هضبة البالاتين.. وكانت زوجته قد فرضت سلطانها اذ رافقت زوجها في انتصاراته وفي حكمه.. فمنحتها روما لقب «أم الوطن»، ولقب «أم مجلس الشيوخ»، ولقب «أم الجيوش»، وفتحت أبواب قصرها الى السوريين الذين وفدوا اليها كعلماء ومفكرين وفلاسفة ورجال دين.

ولقد استعانت جوليا دومنا بعدد منهم من أمثال قريبها الفقيه بابينيان ثم أولبيان وديوجين كاتب التراجم وديو كاشيوس المؤرخ وفيلو سترات الفيلسوف السفسطائي.

وقد لدت جوليا دومنا ولدين، الأول باسيان وأصبح امبراطورا لروما تحت اسم مارك أوريل أوكاراكالا والثاني جيتا الذي قتله أخوه بعد موت أبيه ليرث مكانه في الحكم.

وعندما قتل ابنها كاراكالا غدرا، حزنت عليه وامتنعت عن الطعام حتى ماتت ودفن رمادها في مدفن «أوغست» في روما باحتفال مهيب.

ويعتبر الامبراطور كاراكالا من أبرز الأباطرة الرومان الذين تركوا آثارا اجتماعية هامة، اذ أصدر مرسوم كاراكالا الشهير الذي جعل بموجبه جميع سكان روما سواسية يخضعون لقانون واحد ضمن حدود الحرية والحقوق الأساسية التي منحت اليهم، وكان كاراكالا يضرب المثل بتواضعه وحسن معاملته للشعب والجنود، فيعيش معهم ويأكل من أكلهم ويستمع الى طلباتهم ويحل مشاكلهم.. ولقد قتل في حران شمالي سوريا وهو في ريعان عمره وفي قمة مجدها

أما فيليب العربي فهو الشخصية السورية الأكثر أهمية والتي وصلت عن جدارة الى قمة الحكم في امبراطورية روما الواسعة الأرجاء.

ويتصدر الآن منصة عمدة روما في مجلس المدينة ضمن بناء الكابيتول تمثالا ضخما للامبراطور فيليب العربي، وهو رمز لتلاقي الشرق بالغرب ورمز لبداية ظهور المسيحية كما قال لي عمدة المدينة..

..................

..................

الليل مازال ملك يميننا.. وجبل قسيون يلبس حلة الزفاف المرصعة بالأضواء والثريات.. القمر غاب واحتجب.. ولكن على موعد في الغد مع الحب والنور والعشق.. النوم في عيوننا طار الى أعشاش العصافير الدافئة.. وتركنا على حالنا لانريد أن ننام.. ومن ينام في ليل دمشق وحكاوي الموسوعة السورية المتحركة تدغدغ حواسنا وتجعلنا نعيش في حالة وجد تاريخي لايتكرر..

قلت لمرافقي دكتور عفيف بهنسي وقد أصبحت مقررا عليه منذ نزولي الى دمشق مقررات المحفوظات عندما كنا تلاميذ في المدرسة الاميرية في شبين الكوم: لنترك الملوك والملكات الذين قدموا من سوريا وجلسوا على عرش اباطرة روما.. ولنبحث عمن صناعتهم الفكر وحرفتهم الأدب وحياتهم القصيدة وعشقهم الفن وملاذهم الجمال ودارهم الفضيلة؟

قال: لن أذهب بك بعيدا.. مشوار الف عام من عمر الشام منذ عهد الاسكندر الأكبر في عام ٣٣٣ قبل الميلاد وحتى الفتح الاسلامي على يد خالد بن الوليد في عام ٦٣٣ ميلادية..

وإذا كانت الحضارة قد وصلت الى ذروتها في أثينا في عام ٤٥٠ قبل الميلاد على يد شعراء وفنانين كبار من أمثال فيدياس وسكوباس واشيل وسوفوكليس.. وحكماء عظام أمثال سقراط وأفلاطون وارسطو..

قلت مقاطعا: كلهم تعلموا وتتلمذوا على يد أساتذة وفلاسفة مصريين في جامعة أون المصرية!

قال: أعرف.. ولكن في الشام ظهر تيار فكري عملاق غذاه هذا البناء الفكري الأوروبي.. فجاء زينون الصيداوي ليخالف الفلسفة الافلاطونية ولكنهم مالبثوا أن اعترفوا بفضله وفضل بلاده، عندما كتبوا على قبره: «اذا كانت بلادك الأصلية هي فينيقيا - أي سوريا - فهل ثمة مايضير؟»

الحياة الثقافية في بلاد الشام كانت أكثر ازدهارا من أية بقعة أخرى من بقاع الامبراطورية.. ولقد تحدث بوسيدونيوس وهو من أفاميا في سوريا، وهو من أبرز الكتاب الشاميين، كما هو فيلسوف ومؤرخ وعالم طبيعي.. وقد قال عن الحياة الثقافية في الشام: «كانت هناك عدة أندية، وكان الفنانون والمفكرون والأدباء يجتمعون في الحمامات وأماكن الرياضة ويستخدمون المدارس لاجتماعاتهم».

وبرز من الشعراء انتيباتر الصيداوي.. ولابد من ذكر لوقيانوس السمساطي، الرحالة الذي جاب أرجاء الامبراطورية وكتب «المحاورات»، و«قصة صميمية»، و«الآلهة السورية»، وأصبح حاكما على مصر.

وفي روما العاصمة برز أوبتيموس مكسيموس الدمشقي وأصبح عضوا في مجلس الشيوخ، وحمل معه عقيدة الشاميين المتمثلة بجوبيتر الدمشقي.. كما برز الطبيب أرشيغين الذي أصبح طبيبا لتراجان الامبراطور.. أما بابينيان ولوبيان فهما مشرعان ظهرا في عهد سبتيم سيفير أضافا على الشريعة الرومانية ستمائة مادة.

ثم ظهر أبوللودور الدمشقي، الفنان المعمار الذي مضى في عهد أدريان الى روما لكي يقيم ساحة وجسرا وقبابا. وهؤلاء وغيرهم من أهل الشام لعبوا دورا حضاريا هاما.

أن هذا يذكرنا بقول شاعر شامي هو فيلوديمس البرموكي وهو يقول: ويبدو أن الأقدار ذاتها قد اسمتني «فيلوديمس» أي محب الناس، لأنني أشعر دائما برغبة ملحة لشخص محب.

هكذا الشام التي تحب الناس جميعا وتبحث عنهم في كل مكان..

ومن دمشق سمع العرب أشعار الفرزدق وجرير.. ومنها خرج ابن أثال وخالد بن يزيد الخليفة عالم الكيمياء وعمر بن عبدالعزيز أول من افتتح معاهد للطب.. وفيها كان يوحنا الدمشقي قديسا مسيحيا أنتقلت رسالته الى أرجاء العالم المسيحي.. وبلادنا هي التي احتوت صبوات أبي تمام وصبابات البحتري، ومنها ترسخت عزة الأدب العربي على لسان أبي الطيب المتنبي الذي قال:

أنام ملء جفوني عن شواردها..
ويسهر الخلق جراها ويختصم
الخيل والليل والبيداء تعرفني..
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

وفي الشام عاش المعلم الثاني الفارابي، فيلسوفا منطقيا وموسيقيا، بينما قدم المقدسي أضخم كتاب جغرافي «أحسن التقاسيم» وفيها ولد وعاش أبوالعلاء المعري عبقرية العرب الخالدة وصاحب «رسالة الغفران» التي أخذ منها دانتي «الكوميديا الإلهية».. والذي لم يجعل شعره للتكسب بل كان فلسفة وقضية تدعو الى التأمل والقلق والهم..

وهو القائل:

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة..
وحق لأبناء البسيطة أن يبكوا!

هذه هي الشام التي أسمعت العالم آراء ابن العربي أعظم عبقرية تأملية في التصوف.. وفيها قدم ابن عساكر المؤرخ الكبير، تاريخ دمشق، وفيها كان ابن خلكان والصفدي وأبوحيان وأبوشامة وأبوالفداء من كبار كتاب التاريخ.

..................

..................

يرتفع صوت المؤذن من فوق الجامع الأموي بأذان الفجر.. ينفرط عقدنا.. ونترك مجلسنا من فوق جبل قسيون.. على موعد في الغد الى رحلة طويلة الى التاريخ البعيد.. الى بلاد مازالت تتكلم منذ أكثر من ستة عشر قرنا.. وحتى الآن اللغة التي تحدث بها السيد المسيح..!

● وتلك حكاية أخرى!



أخبار العالم

# ثانى موجة صقيع تشهدها البرازيل فى أسبوعين!

ريودى جانيرو - طوكيو - وكالات الانباء - شهدت البرازيل موجة صقيع حادة ثانية خلال اسبوعين مما ادى الى تلف ١٥٪ من محصول البن الذى يعد اهم محصول لديها. وكانت الموجة الاولى قد دمرت ٢٥٪ من المحصول.

فى الوقت نفسه اجتاح اليابان امس اعصار عنيف بلغت سرعته ١٢٦ كيلو مترا فى الساعة فى الوقت الذى ضرب شرقى البلاد زلزال قوى بلغت شدته ٧,٨ درجة بمقياس ريختر.

وذكرت وكالة الانباء اليابانية ان الاعصار «والت» يتجه غربا وفى طريقه صوب جزيرة كيوشو فى الجنوب مسببا امطارا غزيرة.

وفى هونج كونج تسببت الفيضانات الجارفة فى مصرع سيدة على الاقل والحاق خسائر فادحة فى ٢٠ قرية بالجزيرة.

## مجلس الامن يقر شرعية نشر قوات روسية بجورجيا

نيويورك - وكالات الانباء - ايد مجلس الامن الدولى بالاجماع تمركز ٣٠٠٠ رجل من قوات حفظ السلام الروسية داخل جمهورية جورجيا مع تفويض قوة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة فى اقليم ابخازيا الانفصالى صلاحية الاشراف الكامل على نشاطاتها.

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان هذا القرار مقايضة واضحة بين واشنطن وموسكو التى هددت بمنع صدور قرار من المجلس للتدخل العسكرى فى هاييتى فى حالة استمرار معارضة وجودها العسكرى فى ابخازيا.

# أمريكا وكوريا الشمالية تستأنفان مباحثات الفرصة الاخيرة لحل النزاع النووى

سان فرانسيسكو - ثريا ابو السعود - طوكيو - وكالات الانباء - اتفقت الولايات المتحدة وكوريا الشمالية على استئناف محادثاتهما رفيعة المستوى حول برنامج بيونج يانج النووى المشتبه فيه يوم ٥ اغسطس القادم فى جنيف لكنه لم يعرف بعد مصير قمة الكوريتين التى كان من المقرر عقدها بعد غد فى العاصمة الشمالية.

ووصف المراقبون محادثات جنيف بانها الفرصة الاخيرة لاقناع كوريا الشمالية بوضع برنامجها النووى تحت الاشراف الدولى الكامل مقابل اخراجها من عزلتها الحالية وتقديم مساعدات اقتصادية وفنية واسعة لها تفاديا لاجراءات دولية متشددة قد تشكل نزاعا طويل الاجل فى شبه الجزيرة الكورية.

وفى بادرة تشدد غير مسبوقة من جانب اليابان اعلن يوشيتومو تاناكا سفير اليابان بواشنطن خلال مؤتمر نزع السلاح بسان فرانسيسكو ان حكومته ستؤيد فرض عقوبات اقتصادية على كوريا الشمالية فى حالة فشل محادثات جنيف المرتقبة وانها ستؤيد التدخل العسكرى المباشر فى حالة فشل جميع مراحل العقوبات. وقد توجه رئيس الوزراء اليابانى توميتشى موراياما الى سول اليوم لتنسيق مواقف الدولتين ازاء القيادة الجديدة فى كوريا الشمالية.

## يلتسين يلتقى قريبا بالاديب الروسى سولجنتسين

موسكو - من عبدالملك خليل - اعلن رئيس ادارة الاعلام الكريملين أمس ان الرئيس الروسى بوريس يلتسين سيلتقى قريبا مع الاديب الروسى العالمى الكسندر سولجنيتسين الحائز على جائزة نوبل فى الآداب.

ويأتى لقاء يلتسين مع سولجنيتسين بعد شهرين من عودة الاديب الروسى الى روسيا عقب ٢٠ عاما امضاها فى المنفى بالولايات المتحدة واوروبا.

وكان الأديب العالمى قد ألقى كلمة فور وصوله الى محطة ياروسلاف للسكك الحديدية بموسكو فى حضور عدد من الكتاب والأدباء وانصار حقوق الانسان اكد خلالها انه لايعتزم ممارسة انشطة سياسية، خاصة بعد ان بلغ عمره الخامسة والسبعين.

## واشنطن تمهد دبلوماسيا لغزو هاييتى

الامم المتحدة - وكالات الانباء - اعلنت مادلين اولبرايت المندوبة الامريكية فى الامم المتحدة انها سوف تتقدم فى وقت قريب بمشروع قرار لمجلس الامن يسمح لقوات دولية بقيادة الولايات المتحدة باستخدام كل الوسائل اللازمة لاعادة الاستقرار والديمقراطية الى هاييتى.

ووصف المراقبون الاجراء الامريكى بانه تمهيد دبلوماسى للتدخل العسكرى فى هاييتى للاطاحة بنظام الحكم العسكرى فيها.

الا ان اولبرايت اوضحت ان مشروع القرار الذى ستتقدم به سيمنح واشنطن عددا من الخيارات من بينها الغزو العسكرى.

ومما يذكر ان صيغة استخدام كل الوسائل اللازمة قد استخدمت فى عام ١٩٩٠ من جانب مجلس الامن للسماح للقوات الدولية وعلى راسها القوات الامريكية بطرد القوات العراقية من الكويت والتدخل العسكرى الفرنسى فى رواندا.

## الفاتيكان: إباحة الاجهاض أفظع مذبحة فى التاريخ

روما - ر - حذر الكاردينال الفونسو لوبيز المسئول عن الاسرة بالفاتيكان من اباحة المجتمع الدولى للاجهاض كوسيلة لتنظيم الأسرة ووصف ذلك بانه سيكون افظع مذبحة فى التاريخ. وحذر لوبيز الذى يشبه الاجهاض بمحارق الغاز «الهولوكست» - من أن الدول المتقدمة اقتصاديا وثقافيا تحاول فرض رؤيتها حول تنظيم الأسرة على الدول الفقيرة وكان الفاتيكان، الذى يؤيد الوسائل الطبيعية لتنظيم الأسرة، قد وجه انتقادات للولايات المتحدة بسبب تأييدها لما ينادى به البعض بحق الاجهاض.

## ١٦٠ برلمانيا بريطانيا يدعمون حركة المعارضة الايرانية

لندن - مكتب الاهرام - أعلن ١٦٠ عضوا بالبرلمان البريطانى من الاحزاب السياسية الرئيسية الثلاثة تأييدهم للمجلس الوطنى للمقاومة الايرانية المناهض لحكومة طهران بمناسبة بدء اسبوع التضامن البريطانى الايرانى أمس الاول. كما شارك عدد كبير من ابرز الشخصيات السياسية البريطانية فى القاء كلمات أمام حشود مسيرة تم تنظيمها بوسط لندن للتنديد بممارسات الحكومة الايرانية ومنهم رئيس لجنة حقوق الانسان بالبرلمان البريطانى

## حكايات.. خيوط.. العنكبوت!

كان فى الثامنة عشرة من عمره عندما جاء من قريته الى القاهرة.. تخاطبه احلام وردية بان يغدو رجلا مرموقا.. وقد تعلق فؤاده بمكانة وكيل النيابة وسطوته فى ذلك الزمان.. لكن الدكتور طه حسين تبين فى الفتى نجابة وموهبة ادبية وحاول اقناعه بالالتحاق بكلية الاداب فاستجاب الفتى واطاع.. لكنه التحق فى ذات الوقت بكلية الحقوق.. وحصل بتفوق وامتياز على ليسانس الاداب والحقوق معا.. وكاد حلمه يتحقق لكن الأقدار كانت قد خطت له مسالك اخرى، كتب عليه ان يخوضها رغم وعورتها.. انه الدكتور «محمد مندور» احد المنارات المضيئة بعشق الوطن والوعى والثقافة الرفيعة.. مرت فى ٧ يوليو الحالى ذكرى مولده لكننا كالعادة الآثمة لم نشعل شمعة ولم نكتب كلمة.. كان الهول كبيرا من حولنا والخطب جسيما يشل تفكيرنا.. كنا نتابع عن بكرة أبينا مع حكيم الزمان «هنرى كيسنجر» مباريات كاس العالم والصراع الضارى على استلاب عقولنا بين براعة روماريو ومهارة باجيو..!

محمد مندور

لقى انتهى الوقت الاصلى.. نحن نعيش فى الوقت الاضافى.. حتى ركلات الترجيح لن تنقذنا من الاغماء الفكرى.. لاشىء ينقذنا سوى احياء ذاكرة الوطن حتى تتسامق قامة الأمة بالثقافة والعلم والعمل.. تلك كانت شجون وشئون «محمد مندور» بشريها عندما عاد من فرنسا بعد أن درس فى جامعة السربون نحو عشر سنوات.. كان قد حث الخطى على درب جدنا العظيم رفاعة الطهطاوى عندما اوفدته الجامعة عام ١٩٢٩ فى بعثة الى فرنسا.. هناك تفتحت مداركه وصقل بالثقافة الجادة وجدانه وعقله.. ولأنه كان مثل جدنا عاشقا للوطن فلم تغترب روحه.. حقق فى سباق ملابسات زمنه معادلة مستنيرة للأصالة والمعاصرة فى وقت اضطربت فيه اضطرابا خطيرا التيارات الفكرية المتصارعة . اعتصم «مندور» بالعدل والحرية فى أنقى وأنبل تجلياتها الانسانية طريقا للافلات من الازمة وطوق الغمة.. عندما عاد من فرنسا عام ١٩٣٩ فتحت له الجامعة مدرجاتها لكن الآفاق داخلها لم تكن رحبة.. فضاقت به وبافكاره وضاق بها وبجمودها.. فاستقال عام ١٩٤٤ ليبدأ مسيرته الكبرى فى عين الاعصار.. واختار الصحافة ساحة لخوض معاركه النبيلة من اجل استقلال مصر واقامة مجتمع ديمقراطى يحفظ للخلق بارساء العدل كرامتهم ووشائج انسانيتهم.. كان يرى الغد الجميل الآتى رغم السحب الكثيفة المعتمة.. من يتسنى له أن يقرأ ماكتب محمد مندور فى تلك الفترة لراى عجبا.. مقالات رصينة تسعى بالوعى والحكمة لاقامة مجتمع جديد ناهض.. الرجل كان شغوفا بالثقافة والفن الجميل ومحيطا بتاريخ الدنيا ونظمها وفلسفاتها منذ فجر التاريخ وحتى عصره.. كتاباته السياسية نمط فريد تضىء ارجاء الوطن.. وقد ازعجت كثيرا وطويلا طغمة حكام ذاك الزمان.. حاصروه فاخفقوا وفشلوا.. فزجوا به فى السجن عام ١٩٤٦ بتهمة ملفقة.. لكنهم ارغموا على اطلاق سراحه بعد نحو ١٣ شهرا..

ظلمات السجن زادت مندور عنادا وتألقا وهج تمرده وظل كذلك حتى قامت ثورة يوليو ١٩٥٢.. وقف تحت رايتها الاقليلا.. وكف عن الكلام المباح فى السياسة وعاد الى صومعة الثقافة.. لا أدرى هل كان ملوما محسورا أم كان قراره اختيارا.. لكن الرواة لديهم أراء شتى عن أهل الثقة واهل الخبرة وعلاقة المثقف بالسلطة وازمة المثقفين وثقافة الازمة..

ثقافة الازمة. لاأحسب أن محمد مندور اسهم فى الجدل الذى اثير حولها.. لاادرى.. لكنى ادرى أن المثقف والكاتب الكبير مات فى ١٩ مايو ١٩٦٥.. كان لايزال فى الثامنة والخمسين من عمره.. لانذكره كثيرا رغم جلال دوره وعمق بصيرته.. حتى لمانسجت ثقافة الازمة خيوطها العنكبوتية من حولنا.. نسيناه فى غمرة انشغالنا بمباريات كاس العالم.. أرجوك تقبل اعتذارى.. وابشرك بان الابناء لايزالون يقبضون على جمر كلماتك

محمد عيسى الشرقاوى

## أخبار قصيرة

### السمك للرشاقة

■ باريس - اكدت دراسة علمية اجريت فى فرنسا ان الاسماك تعتبر من اهم انواع المواد الغذائية اللازمة للحفاظ على رشاقة المرأة فى سن الاربعين لاحتوائها على العديد من البروتينات وعلى معدلات متوازنة من السكريات ونسبة قليلة من الدهون وذكرت الدراسة ان نسبة البروتين الموجودة فى السمكة الواحدة تمثل ١٨.. من وزنها فضلا عن ان الاسماك تتميز عن غيرها من المواد الغذائية بسهولة هضمها

### وفاة أكبر معمرة صينية

■ بكين - ذكرت الصحف الصينية أمس ان السيدة كونج بيز التى يعتقد انها اكبر معمرة فى الصين قد توفيت يوم السبت الماضى فى اقليم جوانج دونج عن عمر يناهز ١٢٣ عاما متأثرة بمرض تضخم الرئة اشارت الصحف الى ان السيدة كونج بين كان يطلق عليها لقب «ملكة المعمرين الصينيين» وكانت تحصل قبل وفاتها على معاش شهرى قدره ٢٣ دولارا.

مقبرة جماعية للاجئين

طفلان من لاجئى رواندا الذين فروا الى زائير يتابعان فى خوف «بلدوزر» تابعا للجيش الفرنسى وهو يحفر مقبرة جماعية لدفن مئات اللاجئين الذين قتلهم الجوع والكوليرا بمدينة «جوفا» الزائيرية التى تدفق عليها اكثر من ١,٥ مليون رواندى.
[صورة من أ. ب]

## العمال يطالبون بتولى ابيولا رئاسة نيجيريا

لاجوس - ر - انسحبت كبرى نقابات عال البترول فى نيجيريا من المحادثات مع الحكومة العسكرية والتى تستهدف انهاء موجة الاضرابات والاحتجاجات التى تجتاح البلاد منذ ثلاثة اسابيع واصابت الحياة بالشلل. كان من المقرر أن تستأنف امس المحادثات بين الحكومة ونقابتى البترول الرئيسيتين للمطالبة بالافراج عن مسعود ابيولا الفائز فى الانتخابات الرئاسية الملغاة فى العام الماضى وتنصيبه رئيسا للبلاد وتحسين ادارة قطاع البترول بوصفه اهم قطاعات الاقتصاد الوطنى.

وكان الاجتماع الأول بين الحكومة واحدى نقابات البترول يوم الأربعاء الماضى قد فشل فى التوصل لاتفاق بسبب عدم تفويض الحكومة لرئيس وفدها فى المحادثات ببحث المطالب السياسية للنقابات.

تحقيقات خارجية

## مستقبل ايطاليا .. بين العدالة والسياسة

[...]ايطاليا يجرى اليوم صراع عنيف بين رئيس حكومة ايطاليا بيرلوسكوني وقضاة الايادى البيضاء الذين ينهمكون منذ اكثر من عامين فى [...]الفساد والرشاوى وفضيحة العمولات المتورط فيها شخصيات سياسية ومالية بارزة وبعض رجال الاعمال وموظفى الادارة الحكومية من [...]ين والسبب فى هذا الصراع العنيف الذى اثار جدلا كبيرا بين صفوف المعارضة بل وداخل الاغلبية ذاتها الى حد حمل وزير الداخلية [...] روبرتو ماروني» (المنتمى الى رابطة الشمال المشتركة فى التالف الحكومي) على التهديد بالاستقالة، نقول يرجع السبب الى مرسوم [...] الحكومة بشأن تنظيم الحبس الاحتياطي او التحفظي - كما يسمى فى ايطاليا - ووقع عليه رئيس الجمهورية الايطالية، وينص المرسوم [...]يه على تعديل قواعد تطبيق الحبس الاحتياطي تعديلا ملحوظا بحيث يحل لجراء تحديد اقامة المتهم فى مسكنه محل السجن التحفظي او [...]ى على ذمة التحقيق فى كثير من الحالات باستثناء طائفة من الجرائم الخطيرة المتعلقة بالمافيا والارهاب والاجرام المنظم وتهريب المخدرات [...]ف الاشخاص واعمال القتل، وبعبارة اخرى تكون القاعدة الاساسية وفقا للمرسوم الجديد هى تحديد اقامة المتهم فى مسكنه على ان يكون [...]ى السجن استثناء فقط وفى الحالات الخطيرة المذكورة واستندت الحكومة فى اصدار هذا المرسوم الى الملاحظة بان المدعى العام او ممثل [...]ويطلق عليه قاضى التحقيق فى ايطاليا) كثيرا مايعمد او يلجأ الى الحبس التحفظى او الاحتياطي على ذمة التحقيق لانتزاع الاعترافات من [...]ى يظل فى السجن احيانا بضعة اشهر بدون محاكمته او ادانته او تبرئته الى ان يرى قاضى التحقيق ان سجنه لم يعد ضروريا.



انطونيو دى بيترو قاضى ميلانو الشهير يعلن احتجاج قضاة «الايادى البيضاء» على قرارات الحكومة الاخيرة

رسالة روما:
### ميشيل داجاتا

فى جميع الحالات الاخرى، او ان يخفف الى ادنى حد ويعد ان تجرى المحاكمة.

٨- كذلك لايجب سوء استخدام قاعدة تحديد الاقامة كما لايجب سوء استخدام السلطة فى إطالة مدة السجن من خلال توجيه تهم جديدة. يجب العمل على اقامة محاكمات سريعة.

٩- لاننى اعتبر مرسوم وزير العدل اول خطوة فى هذا الاتجاه واول مسلك لهذه الحكومة من أجل تطبيق الحقوق العامة للانسان فى ايطاليا كلك.

١٠- وبالتالى سأكون انا اول من يطالب بادخال تعديلات على المرسوم لابمعنى التقييد فى منح الحريات وانما بمعنى التوسع فيها لابالنسبة للقطاعات المختارة وانما بالنسبة للجميع بلا استثناء بحيث لايسجن اى مواطن بدون ادلة المحكمة وبحيث تكون المحاكمات سريعة ومثالية وحتى يعود العدل نموذجا للحضارة فى بلادنا كلك.

ولعل هذا الصراع العنيف الذى يدور الآن فى ايطاليا حول هذه المسألة قد يعيد الى الاذهان ماكان يحدث فى الماضى من قد يحمل بدون شك على الاعتقاد بان الجمهورية الثانية لم تبدأ فى الواقع وان ايطاليا تعيش فى الوقت الحالى مرحلة احتضار الجمهورية الاولى كما ان مايترتب على تصريحات وزير الداخلية فى الاستقالة انقسام داخل التالف الحكومي الحالي قد يذكرنا بالاحداث المماثلة فى الماضى داخل الاغلبية غير المتجانسة وغير المستقرة بين الاحزاب السياسية القديمة.

والواقع ان السبب فى ذلك يرجع الى نقص او عيب فى القانون الانتخابي الجديد الذى لم يضمن استقرار الحكم فى البلاد كما كان يعتقد الذين وضعوه . هذا بالاضافة الى ان تهديد وزير الداخلية بالاستقالة ليس تاكيدا جديدا على ان الرابطة التى ينتمى اليها لم تشعر اطلاقا انها جزء لايتجزأ من الاغلبية الحكومية وانما تشترك فيها بنوايا استغلالها فى خدمة مصالحها فقط.

هذا وقد يجوز ان تمر العاصفة التى تجتاح الحكومة الايطالية الآن بسلام وان تحسم بايجاد حل وسط فى النهاية وبذلك يمكن تجنب ازمة وزارية خطيرة قد يترتب عليها عواقب وخيمة ولكن مايحدث اليوم بشأن مسائل العدل من شأنه ان يتكرر غدا بشأن مسائل اخرى لاتقل اهمية وفى مقدمتها المسائل الاقتصادية، ولابد ان تتخذ الحكومة قريبا قرارات هامة بشأنها. وعلى كل حال فان ايطاليا مقدمة على تطورات سياسية هامة على المدى القريب ستوضح بالتاكيد ما اذا كانت تتجه فعلا الى الاصلاح واستقرار الحكم السياسى فى البلاد على ايدى تحالف مايسمى بقطب الحرية والحكم الصالح برئاسة بيرلوسكوني او ان البلاد ستصاب بنكسة سياسية خطيرة قد يكون لها اثار ضارة على المستويين الاوروبى والعالمى.

[...]المرسوم الجديد لم ينص على ان [...]جرائم المرتكبة فى حق الادارة [...]ية (مثل الرشاوى والاختلاس) [...]ة بقطاع الاعمال (مثل دفع [...] للحصول على المقاولات) ضمن [...] الخطيرة التى تستحق عقوبة [...]، والواقع انه ترتب على تطبيق [...]سوم ان غادر السجون الاف من [...]ص - حوالى ٤ الاف مسجون - [...] من السياسيين ورجال الاعمال [...]ن فى هذه الجرائم وفى مقدمتهم [...]صحة السابق «ديلورنزو» ونائب [...] الحزب الاشتراكى «ديبوناتو» [...]درت مجموعة مايسمى بقضاة [...] البيضاء فى ميلانو الى اصدار [...]رأه قاضى التحقيق المعروف [...] «بيتيترو» على الصحفيين قال [...]عندما يتعارض قانون مع مشاعر [...]لمساواة يصبح فى غاية الصعوبة [...]واجب بدون الاحساس بالظلم [...]يد ابلغنا رئيس النيابة العامة [...]يمنا على المطالبة بتعييننا فى [...]ى اخرى مختلفة لايكون فى [...]يها تعارض بين مايستشعر به [...] وبين مايفرضه القانون. وبعبارة [...]رى قضاة التحقيق ان للمرسوم [...]لهم بمواجهة الجرائم التى قاموا [...]ت فيها حتى الان بصورة فعالة [...]

[...]احتج الكثير من الصحفيين على [...]وه بتكميم الصحافة لان المرسوم [...]ينص على ان الاخطار القضائى [...]ياء شخص لاستجوابه يجب ان [...]را حتى انتهاء التحريات وبالتالى [...]ر اى خبر فى هذا الصدد بمجرد [...]ى اجهزة الاعلام.

[...]ا طالب بعض زعماء الاغلبية [...] المرسوم فيما يتعلق بالجرائم [...]ة فى حق الادارة الحكومية - كما [...]ك تصر المعارضة اليسارية على [...] الحكومة بسحب هذا المرسوم [...]تبر فى رأيها متنافيا مع روح [...]ستور، ويرد رئيس الحكومة [...]سكوني» على هذه الاعتراضات [...]راف مطالبا حلفاءه اولا بان يكونوا [...]ن مع انفسهم ملاحظا ان المرسوم [...]تعديل والتصحيح بشرط عدم [...] بالمبدأ الذى قام على اساسه [...] «بيرلوسكوني» موقفه على النحو [...]

[...]د الشك فى ان الحبس [...]طى يستخدم كوسيلة للتحقيق من [...]تزاع الاعتراف من المعتقلين وهو [...]ر قانونى.

[...]زحم السجون بصورة مخيفة [...] الاشخاص الذين لم تصدر ضدهم [...] بالادانة فى المحاكمات العادية.

[...]اصبحت معيشتهم داخل السجون [...]ير قدولة متحضرة

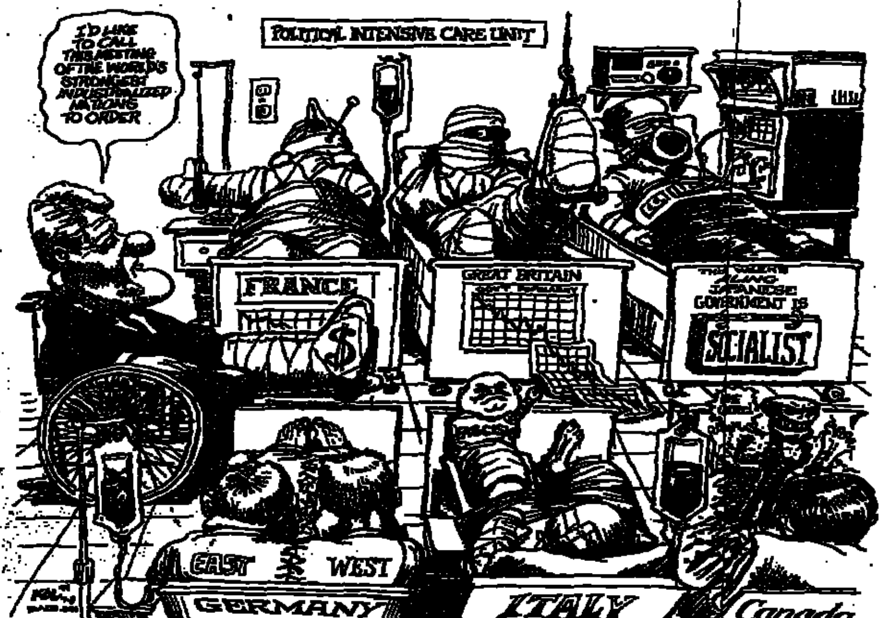
[...]ى ايطاليا وخارجها على السواء [...] الينا علانية تهم بانتهاك بعض [...] الانسان الاساسية واتخاذ طابع [...]يشتية الامر الذى يدعو الى [...] والقلق.

[...]يمكن قيام الجمهورية الثانية فى [...]ا تحت شعار عدم الشرعية. [...]اوزات حتى ولو ارتكبت بهدف [...]ر فلابد من مكافحة الفساد [...]قات العامة والخاصة فى تصميم [...]حتى النهاية. ولكن فى ظل احترام [...]ى مخلوق بشرى

[...]ن لجيى بوصفى رئيسا للحكومة [...] الضعفاء والعزل وهذا ينطبق على [...]ناء بلا محاكمة. حتى ولو على [...] التحدى بفقدان الشعبية

[...]سأفعل كل مافى وسعى لاخلاء [...]ن من جميع الذين يحتجزون فيها [...]ارض مع مبادئ القانون والاخلاق [...]لعودة الى الحجز الاحتياطي او [...]ى ليكون تدبيرا استثنائيا يتعلق [...]ائم الخطيرة مثل المشاركة فى [...] والقتل وتهريب المخدرات والغائه

## ... فى غرفة الإنعاش السياسى




لقاء الدول الصناعية الكبرى فى العالم الاسبوع الماضى بدا فى خيال رسام الكاريكاتير فى صحيفة «الواشنطن بوست»، وكانه لقاء بين سبعة مرضى داخل غرفة الانعاش السياسى فى حاجة كلهم الى عناية مركزة.

فمن اعلى اليمين رقدت حكومة اليابان تحاول ان تتنفس بمساعدة الاجهزة الطبية الحديثة وعلى فراشها كتب: مريض هذا الاسبوع «الاشتراكيون». فى تلميح الى أن اليابان تشهد تلاحق حكوماتها المريضة الواحدة تلو الأخرى.

والفراش الثانى ترقد فيه حكومة بريطانيا وقد اصابتها الكسور فى جميع انحاء جسدها ولم يتبق منها إلا عين تتعلق بها الى رئيس الولايات المتحدة، وعلى فراشها ظهر مقياس شعبية الحكومة البريطانية فى تدهور متواصل فاق جميع التصورات.

وبجانب بريطانيا رقدت حكومة فرنسا فى وضع مماثل إلا انها تعانى من الحمى وفقدان الشعور تماما.

اما كندا أسفل اليمين فتعيش فى خوف وذعر من شبح انفصال ولاية كيبك الفرنسية مما أصابها بلوثة.

بينما ايطاليا ترقد فى ضعف وتمزق ولاتجد إلا الفاشية الوسيلة الوحيدة لانقاذها وتجبير قدمها المكسورة.

وبجانبها المانيا التى اجرت عملية جراحية لاعادة ربط أواصرها وتوحيد الجسد الذى كان قد تمزق ولكنها لاتزال فى حاجة لضخ دماء جديدة فى عروق الشرقية.

واذا كان الرئيس الامريكى يبدو فى افضل الحالات فانه لم يستثن من الحوادث فجلس على مقعد متحرك وقد اعجزه اقتصاده عن الحركة بعد أن اضطر الى وضع جبيرة لاصلاحه. ولكن ذلك لم يمنعه من دعوة «اكبر» الدول الصناعية فى العالم الى بدء الاجتماع!!

آلة الحرب الدائرة فى افغانستان:

## حكمتيار مستعد للقتال ٢٥ عاما أخرى!!

التطورات السريعة المتلاحقة التى شهدتها أفغانستان مؤخرا سواء على الصعيد العسكرى او قرار مد فترة ولاية الرئيس برهان الدين ربانى ستة اشهر أخرى تؤكد بما لايدع مجالا للشك أن الازمة الافغانية تسير فى طريق مسدود وبتحديد اكثر فإن حلها لايلوح فى الافق قريبا. فقد كان من المنتظر ان يتنحى ربانى ويسلم السلطة لمن يتم انتخابه من قبل مجلس الشورى بحلول يوم ٢٨ من الشهر الماضى الموعد المحدد لانتهاء ولايته طبقا لاتفاق اسلام اباد وميثاق مكة المكرمة اللذين وقعتهما الاطراف المتصارعة فى مارس من العام الماضى وتولى بموجبها ربانى رئاسة البلاد وخصمه اللدود قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الإسلامى رئاسة الوزراء غير ان المفاجأة كانت فى صدور او استصدار قرار من المحكمة العليا - التى تضم ٢٠٠ من كبار رجال الدين - يقضى بمد ولاية ربانى.

ومهد الرجل لهذا القرار بسلسلة من الهجمات العسكرية على مواقع تابعة للميليشيات الاوزبكية بزعامة الجنرال الشيوعى السابق عبدالرشيد دوستم الحليف الرئيسى الآن لحكمتيار. وكانت ثمرة هذه الهجمات الخاطفة استيلاء قواته على ثلاثة مواقع استراتيجية جنوب العاصمة كابول هى قلعة بالامصار وتل مارانجان وقصر دار الامان.

وقد يتساءل البعض عن السر وراء احراز قوات ربانى بقيادة احمد شاه مسعود هذه الانتصارات رغم الحصار المفروض على كابول ؟!!! السر يكمن فى أن القائد البارع مسعود تمكن من استمالة جانب حزب الوحدة الشيعى الذى تسيطر قواته على الاجزاء الجنوبية - المنطقة الوحيدة التى لا تحاصرها قوات حكمتيار - دوستم - بحيث يسمح بمرور القوات المهاجمة من الجنوب، وهو مؤشر على حدوث تغيير فى موازين التحالفات لان حزب الوحدة كان وحتى ايام قليلة ماضية احد حلفاء حكمتيار البارزين.

وفى واقع الامر فإن لجوء ربانى إلى الخيار العسكرى له مايبرره فالرجل يريد كسر حلقة الجمود المسيطرة على الموقف العسكرى خاصة وأن حكمتيار كان دائما هو الطرف الذى يمتلك زمام المبادرة فى الهجوم منذ بدء معركة كابول الثانية فى يناير الماضى. وترددت انباء بهذا الصدد مفادها ان الرئيس الافغانى اتخذ قراره بالهجوم بعد الانباء التى تحدثت عن استعداد خصمه لشن هجوم موسع علاوة على رغبته فى امتلاك حق فرض شروطه عند الجلوس على طاولة المفاوضات كمنتصر.

وبالتالى كان من البديهى الا يلتزم حكمتيار الصمت ازاء الهزائم التى لحقت بحليفه ولجأ بدوره إلى الخيار العسكرى فى محاولة لاستعادة المواقع التى استولت عليها قوات ربانى ورد الصفعة اليه واستعادة زمام المبادرة ثانية لاسيما وانه معروف بشخصيته القوية وعدم قبوله الهزيمة بسهولة واستعداده لخوض الحرب لسنوات طويلة قادمة بغض النظر عن التداعيات الناجمة عن ذلك لتحقيق هدفه الواضح جداً الذى يتمثل فى رغبته الجارفة فى الجلوس على كرسى الرئاسة. ولهذا عندما اعلن ربانى مؤخرا انه لن يخرج من كابول الا جثة هامدة رد حكمتيار بانه على استعداد لمواصلة الحرب لمدة ٢٥ عاماً قادمة حتى ولو دمرت افغانستان باسرها.

الغريب فى الامر أن ممثلى بعض الاطراف المتناحرة الذين التقيت بهم فى بيشاور يعتبرون ان كلا منهم على صواب ويقدم الحجج والبراهين على ذلك فقد قال المتحدث باسم حكمتيار ان افغانستان وللاسف مازالت حتى الآن مستعمرة وان تحريرها سيكون على يد قوات حكمتيار التى تقاتل بقايا الشيوعيين الذين مازالوا يسيطرون على الحكم فى البلاد على حد تعبيره.

وعندما سألته هل تتصور ان قصف الابرياء بالصواريخ وقذائف المدفعية صباح مساء سيؤدى إلى التحرير المزعوم للبلاد؟ اكتفى بالقول ان موقف حكمتيار من الصراع «موقف اسلامى يشهد له الكافر قبل المؤمن»! اما انصار ربانى فانهم يقولون انهم يحاربون ايضا بقايا الشيوعيين فى اشارة إلى الميليشيات الاوزبكية التى كانت بمثابة العصا الغليظة لتأديب الشعب الافغانى ابان الحكم الشيوعى، ينكر ان تحالفاً كان قائما بين دوستم وربانى إلى فترة قريبة قبل مشاركة الاوزبك فى محاولة الانقلاب الفاشلة التى تعرض لها ربانى فى يناير الماضى.

ينبغى الاشارة هنا إلى ان لجوء الاطراف المتصارعة إلى الخيار العسكرى فى حد ذاته ليس بجديد لان لغة البارود والمدافع هى لغة الحوار الوحيدة المعتمدة فيما بينها كما انه سبق التمهيد له من خلال اصرار كل طرف على موقفه ورفضه تقديم تنازلات وافشال اجتماع جلال اباد الذى دعت اليه العناصر المعارضة لربانى حيث كان من

رسالة بيشاور :
### محمد ابراهيم الدسوقى

المنتظر والمتوقع صدور قرار بتنحية ربانى من قبل مجلس التنسيق وانتخاب رئيس جديد غير ان اغلب الاطراف لم تحضر.

وقبل ايام من انتهاء ولاية ربانى دعا اسماعيل فان حاكم مدينة «هيدات» الواقعة غربى البلاد - احد انصار ربانى - إلى عقد اجتماع لبحث سبل انهاء الأزمة وموضوع اختيار الرئيس الجديد. الا ان طائرات دوستم قصفت المدينة بعنف مما اسفر عن مصرع واصابة العشرات وبالتالى لم يعقد الاجتماع مما يؤكد مجدداً اصرار كل الاطراف على الاحتكام للسلاح وليس الحوار لحل الخلافات الناشبة فيما بينها.

لقد تسبب التصعيد الأخير فى الازمة فى بروز مشكلة خطيرة لافغانستان التى اصبحت تعانى من الفراغ الدستورى وتسرب الشك إلى شرعية القرارات التى تم اتخاذها بعد شهر يونيو الماضى.

وهذا الامر يشكل خطورة كبيرة لانه يعيد إلى الاذهان التجربة اللبنانية بهذا الصدد وماترتب عليها من نتائج مدمرة، يلاحظ فى هذا الاطار أن الموقف الباكستانى ازاء الأزمة طرأ عليه نوع من التغيير تمثل فى تصريح عاصف احمد على وزير الخارجية الذى قال فيه وبوضوح شديد إن اسلام اباد تحذر من مغبة الفراغ الدستورى وأن كل ما اتخذ .. بعد يوم ٢٨ يونيو غير دستورى وطالب ربانى بالتنحى عن السلطة.

اللافت للنظر ان الفصائل الافغانية بلا استثناء تجاهلت العديد من العوامل والظروف التى تجبرهم على ضرورة وقف آلة الحرب فورا فى مقدمتها الدمار الهائل الذى لحق بالبلاد، فكابول التى تعد احد اقدم عواصم القارة الآسيوية دمرت تماما تقريبا وانقطعت عنها الكهرباء والمياه وفر اكثر من ٢٠٠ الف من سكانها هربا من القتال الشرس إلى معسكرات اللاجئين فى باكستان وجلال اباد والشمال.

واغلب الذين فروا لم يحملوا معهم سوى الملابس التى يرتدونها أو بعض الأمتعة التى حصلوا عليها من اطلال منازلهم التى دمرتها الصواريخ والقذائف. وقد اخبرنى بعض اللاجئين الذين التقيت بهم فى مخيم «ناصر باغ» اكبر مخيم للاجئين فى باكستان ان الذين لم يتمكنوا من الخروج يسكنون الآن فى المساجد القليلة التى لم يلحقها الدمار وان العديد من المنازل والمحلات تعرض لعمليات سلب ونهب منظمة ناهيك عن عملية طبع العملات المكثفة رغم عدم وجود احتياطى من العملات الاجنبية والذهب اما الذين يقيمون فى معسكرات جلال اباد - ١٢٦ الف لاجئ بخلاف ١٢٠ آخرين فى الشمال - فانهم يعيشون فى ظل ظروف غاية فى الصعوبة والقسوة نظراً لنقص المياه والكهرباء وعدم وجود مدارس وانتشار الامراض.

ان الحرب الجنونية الدائرة فى افغانستان تسببت فى الحاق الدمار بطول البلاد وعرضها والتى يحتاج اعادة بنائها لسنوات طويلة قادمة والمدينة الوحيدة التى مازالت تعمل مستشفياتها ومدارسها ومرافقها بصورة طبيعية هى «هيدات» التى يحكمها اسماعيل فان الذى تسيطر قواته على ٤٠٪ من الاراضى الافغانية بفضل سلسلة من التحالفات المعقدة مع اطراف عديدة. واستمرار الوضع الحالى لاسيما فى ظل عدم وجود حكومة مركزية قوية يعنى تفتت البلاد إلى كانتونات ودويلات صغيرة يقتسمها اباطرة الحرب.

والخسائر التى لحقت بالبلاد لم تقتصر فقط على الناحية البشرية والممتلكات ولكنها امتدت لتشمل ايضا تراث البلاد الذى يعود لمئات السنين ويمثل اهمية تاريخية كبيرة ليس لافغانستان فحسب بل للقارة الآسيوية باسرها. ويقدر البعض ماخسرته افغانستان من تحفها الفنية على يد المجاهدين يفوق بكثير ما خسرته على يد التتار وهولاكو.

فقد راح الاخوة الاعداء يوجهون صواريخهم وقنابلهم نحو المساجد التاريخية التى تحولت إلى ركام وانقاض مثل مسجد خيشتما وجرت عمليات سرقة ونهب لمحتويات المتحف والاضرحة والمقابر فنصف محتويات متحف كابول معروض للبيع الآن فى بيشاور ويقول جراتجية الخبير الفرنسى فى الشئون الافغانية إن اسواق التحف الآن فى لندن وباريس مليئة بالآثار الافغانية فى اكبر عملية نهب شهدتها البلاد منذ الغزو المغولى.

ومنذ حوالى قرن كتب احد الرحالة الانجليز قصيدة عن افغانستان جاء فى مطلعها «ان كابول يجب ان تحترق» ويبدو ان مقولة الرجل تتحقق فى نهاية القرن العشرين.. فهل ياترى ستجد كابول من يخمد نارها، ام انها ستظل مشتعلة إلى أن تأتى على الاخضر واليابس؟!



الهروب الكبير من كابول



كتاب جديد

## الديمقراطية الحديثة

[...]«الدكتاتورية الليبرالية» كتاب جديد صدر مؤخرا فى باريس للكاتب الفرنسى جون كريستوف ريوفان المعروف بولعه الشديد بالأفكار الجديدة وباسلوبه [...]ز وغير المألوف فى رؤية الأحداث وتحليلها.
[...] كتابه «الدكتاتورية الليبرالية» يحاول كريستوف عرض نظرية جديدة تقوم على أساس ان «الديمقراطيات الحديثة» هى نظم سياسية قائمة على [...]ور بالخوف، من هنا كانت رغبتها الدائمة فى اختلاف أو افتعال أخطار أو اعداء وهميين يجعلها دائما فى حالة تيقظ ونشاط وتطور لأسباب دفاعية. [...]شعور بالخوف هو فى الحقيقة «الأيدى الخفية» التى تتحكم فى سير النظم الديمقراطية الغربية، وتؤثر على قراراتها المصيرية وتدفعها بصفة دائمة [...]مرة للتقدم. فالركود معناه الاستسلام والهزيمة امام هذا العدو الوهمى والمفيد فى نفس الوقت.

[...]ول «ريوفان» ان الحضارة [...]راطية لايحكمها افراد. فالقرارات [...]اسية التى يتخذها من يحكمون [...] طبقا لخطة محددة أو برنامج [...]اسى معروف. انما هى قرارات [...]ع للمتغيرات والأحداث الجارية [...]مثل نظام الاقتصاد الحر، حيث [...] السوق هى للتحكم الحقيقى [...]ار الأساسى لسير الأسعار. ونظرة [...]ة فى أحداث القرن الحالى تجعلنا [...]ان النظم الديمقراطية تعمل بكفاءة [...]ل من النظم الشمولية التى يحكمها [...]موعة من الأفراد يدعون الدقة [...]ة.

[...] «الأيدى الخفية» أو «الميكانيكية» [...] المحسوسة التى تحكم الحضارات [...]ة يمكن ادراكها بوضوح من خلال [...]يلة التى استطاعت بها تلك [...]قراطيات الخروج من مواجهتها مع [...]اد السوفيتى.

[...]نذ اندلاع الثورة البلشفية أعلن عن [...] عدو جديد. وفى مواجهته اختلفت [...]ف وتباينت، ففى الوقت الذى [...]كرها البعض تماما، وافق البعض [...] على التعامل معها تجاريا بشكل [...] للاتحاد السوفيتى العودة من جديد [...]تباره عضوا معترفا به - فى المجتمع [...]ى وذلك خلال مؤتمر عام ١٩٢٢.

[...]حق ان هذه التناقضات الدائمة فى [...]ال والمواقف قد أثمرت فى نهاية [...] عن صفقة مربحة للحضارة الغربية [...]ترة مابين الحربين: فالثورة ظلت [...]سورة على بلد واحد وتم استغلالها [...]ورة صحيحة مكنت الديمقراطيات [...]ية من منع انتشار الحركات الثورية [...]ماكن أخرى.

[...]نفى الكاتب تماما فكرة ان الاتحاد [...]وفيتى فى فترة الحرب الباردة كان [...] تهديدا مباشرا على الديمقراطيات [...]بية مؤكدا ان هذه الفكرة قد تولدت [...]على تحليلات خاطئة. هذا ماكشفت [...]لقات السوفيتية التى اتيحت بعد [...]ار الامبراطورية وخاصة فيما يتعلق [...]ورة الاسبانية ومنها يتضح ان [...]ستالم الأول للسوفيت لم يكن أبدا [...]صار الشيوعيين. ولكن على العكس [...]واعهم واستغلالهم ودفعهم لخيانة [...]ورة الاسبانية لصالح القوتين العظميين. وهو موقف ثابت لستالين الذى كان قد خان على التوالى الشيوعيين الصينيين والاتراك والاندونيسيين والكوبيين وغيرهم.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية لم يكن الاتحاد السوفيتى أبدا نفس القوة التى صوره بها الأمريكيون كقوة امبريالية عالمية. فقد كان مجرد قوة قومية ذات ميول توسعية على حساب الدول المجاورة له. وهو ماأظهرته بوضوح الحرب الأهلية اليونانية عندما اعتقدت الولايات المتحدة ان الروس يحاولون مد ذراعهم نحو البحر الأبيض بينما الحقيقة ان تيتو كان هو المحرك الرئيسى لهذه الحرب التى اندلعت على غير رغبة الروس وقد أخطأ الأمريكيون فى تحليلهم وتصورهم لحقيقة الأحداث فجاءت ردود أفعالهم غير صحيحة.

على أية حال فان اعتبار السوفيت عدوا عالميا وآلة حرب غير عادية كانت وسيلة العالم الغربى للحصول على اكثر من ٥٠ عاما من السلام والتكامل والتطور القائم على فكرة دفاعية عسكرية.

ولكن هل تم اختلاق هذا العدو الوهمى طبقا لخطة مسبقة وضعها الأمريكيون؟.. هذا ماينفيه تماما الكاتب الفرنسى، مؤكدا ان هذا الاختلاق قد جاء كنتيجة مباشرة لتأرجح السياسة الأمريكية بين موقفين: القوة والليونة.. فى نفس الوقت الذى كان فيه لينين يعتقد ان هذا التأرجح الغربى سيكون بمثابة الضربة القاضية بالنسبة للنظم الديمقراطية. اما اليوم فاننا نرى ان سياسة التأرجح هذه لم تكن أبدا خطأ معينا كما كان يعتقد الروس. انما كانت وسيلة متميزة سمحت للحضارة الغربية بردود أفعال غربية ومتعارضة مما مكنها من الاستمرار والنجاح والتطور.

ولكن اذا كانت سياسة الازدواجية قد سمحت للديمقراطيات الغربية بتكوين تحالف قوى متكامل ومتحضر فان ابعاد هذه الازدواجية قد انعكست على وحدة الكتلة الشرقية والذى يقول جون كريستوف ريوفان عنها: انها لم تكن أبدا كيانا واحدا فمنذ البداية كانت هناك خلافات بين الاتحاد السوفيتى والصين، فلكل منهما رؤى وتصورات مختلفة عن الثورة الشيوعية. والصين كانت تدرك منذ البداية ان الاتحاد السوفيتى قد غمس حتى أذنيه فى الخيانة، والدلائل على تلك كثيرة وواضحة، وأزمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢ ليست سوى إحداها، فبدأ عصر التقلبات والنزاعات من جديد وبدأ جيفارا يتجه بأنظاره نحو أمريكا اللاتينية ونحو الكونغو. اما الفيتناميون فى الشمال فقد عادوا من جديد يهددون الجنوب.

وقد كان من المعتقد فى هذه الفترة أن الروس هم المحرك الرئيسى وراء هذا النشاط الشيوعى إلا ان الحقيقة كانت عكس ذلك تماما، فالروس منذ البداية آثروا القيام بدور «المعتدل» إلا انهم فى هذه الفترة كانوا قد فقدوا تماما سيطرتهم على الحركات الثورية وهنا كان على الغرب أن يتحرك بسرعة بعد أن اصبح التوازن العالمى فى خطر فقاموا بأسر جيفارا عام ١٩٦٥ من ميناء سان دومنيك وعندما دخل الأمريكيون الحرب فى فيتنام كانوا يقومون بعمل الروس بهدف السيطرة على الحركات الثورية ولكن هذه المرة من الخارج.

وهنا يبدو بوضوح دور «الأيدى الخفية» التى تتدخل دائما وفى الوقت المناسب لتنقذ الديمقراطيات الغربية من خطر يهددها، وتجعلها قادرة على التأقلم والاستجابة لمجريات الأمور دون أن يكون هناك تخطيط مسبق لهذا الفعل أو ذاك.

ولكن كيف انهار هذا العدو المصطنع وماهى أسباب ذلك؟

يقول الكاتب الفرنسى ان هذا الانهيار يرجع أساسا الى رغبة الغرب فى التخلص من الاتحاد السوفيتى، وخاصة انه لم يعد قادرا على القيام بالهدف الذى من أجله خلق.. أى احتواء الحركات الثورية التى اتخذت منذ عام ١٩٦٨ أبعادا أكثر فوضوية وتحررية بعيدا عن الأخ الأكبر، اما الشيوعية كحركة عسكرية فقد بدأت فى الانهيار، وفقدت جاذبيتها بعد أن أصبح الناس يأملون فى ثورات أكثر فاعلية وأكثر فردية بعيدا عن القواعد الجامدة والثابتة التى تنفرد بها الشيوعية. وعلى المستوى العالمى لم يعد الاتحاد السوفيتى يوحى بالرهبة خاصة بعد معاهدة هلسنكى عام ١٩٧٥ التى كانت بمثابة الاعتراف الضمنى بوجود

تعاون وتعايش [...] السوفيتية و[...] يعد بذلك [...] فبدأوا يتعاملون [...]

ومنذ ذلك [...] الصين فى [...] بينه وبين [...] الحركات [...] بل ان الثورة [...] سوى بذرة [...] ليثيروا [...] السوفيتى.

وقد اثارت [...] الاتحاد السوفي[...] دفاعيا هجوم[...] وتشجيع الح[...] افريقيا وأس[...] يدركون ضرو[...] اخرى ضد هذ[...] حاجة لوجود [...] ترك مكانه فى [...]

اما اليوم [...] الشر» المتمثلة [...] الغرب يسعى [...] بالضرورة ان [...] الممكن أن يكون [...] للرهبة ويثير [...] للتطور والحرك[...] هو هذا العدو [...]

# سلطنة عُمان موقع استراتيجى جغرافيا.. وعلى خريطة العلاقات العالمية بإجماع عالمى: سلطنة عُمان عضو بمجلس الأمن الدولى ثم تولت رئاسة المجلس فى مرحلة دولية هامة

مسقط ـ مراسل الاهرام:

المصداقية والصراحة والمصارحة ثلاث كلمات لهن دلالة خاصة بالنسبة لسلطنة عُمان، فتلك هى عناصر مقومات السياسة الخارجية التى تتبناها السلطنة منذ تولى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان قيادة السلطنة وهى الدولة العربية الشقيقة، والصديقة لمصر والتى اثبتت تطورات الاحداث والمواقف، مدى عمق وصلابة العلاقات الثنائية بين البلدين فى ظل مبادىء السياسة الخارجية العُمانية التى ارسى اسسها السلطان قابوس منذ ان تولى قيادة السلطنة فى عام ١٩٧٠.

ومصر تتذكر دائما بالتقدير والعرفان الموقف التاريخى الحكيم والشجاع للسلطان قابوس، حينما رفض قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر إثر توقيع معاهدة السلام، بل اهتم بتطوير التعاون العُمانى المصرى المشترك رغم المقاطعة العربية لمصر.

وسرعان ما اثبتت الايام وتطورات الاحداث موضوعية الموقف العُمانى، ففضلا عن تعبيره عن تقدير عميق لمكانة مصر ودورها التاريخى، فانه كان ايضا تجسيدا لقدرة فائقة على استشراف افاق المستقبل، وعكس حنكة سياسية فذة فى معالجة القضايا الدولية بالغة التعقيد، وحرصا حقيقيا من جانب السلطان قابوس على ضرورة بذل الجهد الصادق لحل القضية الفلسطينية فى اطار السلام الشامل والعادل الذى يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى.

## الدبلوماسية العُمانية

واذا كانت سلطنة عُمان قد شهدت منذ عام ١٩٧٠ نهضة شاملة، فان العالم تابع، فى اتجاه مواز لجهود البناء والتحديث داخل السلطنة، الاهتمام العُمانى المكثف بالسياسة الخارجية للسلطنة، فقد تصدت الدبلوماسية العُمانية لدورها الهام واسهمت بفاعلية وايجابية فى تعزيز العلاقات بين السلطنة ودول العالم.

والملاحظة الهامة التى رصدها المحللون السياسيون ان الدور الايجابى للدبلوماسية العمانية لم يقتصر منذ البداية عام ١٩٧٠ فى محيط الدائرة الخليجية، حيث تقع او فى اطار مجموعة الدول العربية، انما بدأ هذا الدور العُمانى واستمر على امتداد رقعة العالم الواسعة من اجل هدف اساسى هو ان يكون العالم من حولها عالما يسوده الامن والسلام والاستقرار، وتعيش شعوبه فى ظل علاقات واتصالات مستمرة ووطيدة، عاملة من اجل رفاهية وبناء غد افضل لها. ولان السلطنة دولة ذات تاريخ يضرب بجذوره فى القرون الماضية ولانها تعاملت منذ مراحل مبكرة مع الاوضاع والسياسات الاقليمية والدولية من حولها وعلى امتداد العالم، فانها كانت تتحرك وهى مستوعبة تماما لدروس التاريخ ومقتضيات القرن العشرين مستندة الى رؤية متكاملة لمعطيات الاوضاع الدولية وخلفياتها الماضية والحاضرة. مع الاستعداد لبدء القرن الحادى والعشرين. الذى اصبح العالم على بعد سنوات قليلة منه.

ومن هنا فان الحقيقة المؤكدة ان سلطنة عُمان اصبحت منذ عام ١٩٧٠ دولة لها مكانتها العالمية الهامة وذلك بفضل السياسة الخارجية المرتكزة على عدة مبادىء هامة فى مقدمتها انتهاج سياسة حسن الجوار وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول المختلفة، مع تبنى سياسة عدم الانحياز ولاحترام القوانين والاعراف الدولية، ودعم التعاون بين دول الخليج العربى، وتدعيم العلاقات مع الدول العربية والوقوف الى جانب القضايا التى تهم العالم العربى، وعلى صعيد اخر العمل على دعم التعاون الاسلامى، والوقوف الى جانب القضايا الدولية العادلة فى مختلف القارات. واقامة علاقات ودية مع جميع الدول.

وانطلاقا من هذه المبادىء واستجابة لسياسة السلطنة فقد تبادلت عُمان العلاقات الدبلوماسية مع الدول المختلفة، منفتحة على العالم شرقه وغربه من اجل مزيد من التعاون البناء بين الشعوب وخدمة لقضية الامن والسلام العالميين التى جعلت لها عُمان الاولوية فى جميع محاور العمل الدبلوماسى والسياسى الخارجى.

## معالم السياسة العمانية

والامر المؤكد ان السياسة التى رسمها ويوجهها السلطان قابوس تقوم على اساس تعزيز وتوطيد العلاقات بين الدول وافساح المجال امام المزيد من المصالح المتبادلة بين شعوب العالم اسهاما فى بناء الحاضر والمستقبل وتدعيما للقوة الذاتية العربية والجماعية عبر التغلب على كل الخلافات بالحوار البناء فضلا عن الحفاظ على الحقوق المشروعة والاحترام المتبادل.

ويؤكد المراقبون السياسيون على ان هذا النهج العُمانى من شانه ان يمكن العلاقات الدولية ان تعبر الكثير من الفجوات وتتجاوز العديد من الازمات لتخلق واقعا جديدا هو بالفعل ضرورة لا غنى عنها.

ومن هنا اصبحت سلطنة عُمان واحدة من اهم المحطات السياسية على مستوى المنطقة.

واذا كانت السلطنة قد مثلت دوما صوت العقل والحكمة على المستوى العربى فان السياسة البعيدة النظر التى يرسمها السلطان قابوس جعلت من السلطنة نقطة اتصال وتواصل ولا تدخر القيادة العمانية جهدا فى بذل كل المساعى الخيرة من اجل غد عربى افضل ومن أجل ان يعم الخير والسلام والاستقرار.

وفى ظل ما تشهده المنطقة من تطورات فان السلطنة لم تدخر وسعا لتعميق تبادل وجهات النظر مع دول مجلس التعاون لدول



السلطان قابوس بن سعيد والرئيس حسنى مبارك

## دور عُمانى هام فى دعم العلاقات الخليجية وتحقيق التضامن العربى وتطوير التعاون الدولى

الخليج العربية وكذلك مع الدول المختلفة من اجل استكشاف افضل السبل للنهوض بالواقع العربى واستيعاب التطورات والاعداد للتعامل الايجابى مع المتغيرات والمستجدات.

### موقع استراتيجى

ووفقا للحقائق الجغرافية، والتاريخية فان المكانة الهامة التى تشغلها سلطنة عُمان منذ عام ٧٠ على خريطة العلاقات الدولية، لم تات من فراغ، وانما تنبع من حقائق ثابتة، اتصفت بها عمان واثرت فى مواقفها السياسية منذ اقدم العصور.

ومن اهم هذه المرتكزات خصوصية الموقع. فسلطنة عُمان تعتبر بوابة الخليج من ناحية الجنوب. وتشارك ايران فى الإشراف على مضيق هرمز ذى الاهمية الاستراتيجية البالغة، وخاصة بعد اكتشاف البترول الذى يمر عبر المضيق الى الدول الصناعية فى الشرق والغرب.

كما ان هذا الموقع يربط السلطنة بكثير من الدول التى تطل على مياه المحيط الهندى وعلى الخليج العربى وعلى بحر العرب وكان لابد ان يكون لهذا الموقع تاثيره فى رسم سياستها الخارجية وفى علاقاتها مع الدول والقوى القريبة والبعيدة.

ولقد انعكس هذا الموقع ذو الاهمية الاستراتيجية البالغة على سياسات سلطنة عمان. فى اطار حرصها على حماية الامن والاستقرار ، ولذلك فانها تعمل على مقاومة التدخل فى شئون الدول المختلفة، وترسم سياستها على اساس حسن الجوار وتحقيق المصالح المشتركة.

### الهوية العربية والاسلامية

كما تعكس السياسة الخارجية العمانية، ايضا، الاهتمام بالمحافظة على الهوية العربية والاسلامية، امتدادا لدور تاريخى رائد للسلطنة، جاء تعبير اخر عن التفاعل الوثيق بين هذا الاهتمام وبين موقع السلطنة فى قلب العالمين العربى، والاسلامى.ومن هنا يسجل المؤرخون بالتقدير الدور العمانى ضد البرتغاليين، والذى ادى الى وقف زحفهم على البلاد المطلة على بحر العرب والمحيط الهندى وشرق افريقيا، والقضاء على هذا الخطر .

### الواقعية السياسية

كما يسجل المحللون السياسيون ظاهرة أخرى تتميز بها الدبلوماسية العُمانية، وهى الواقعية فى التعامل مع التطورات والاحداث، فلا انفعال ، ولا مبالغة فى تقدير الامور، او فى النظر الى المشاكل التى تقع عربيا او عالميا، وانما التقدير المبنى على الواقع وعلى الاتزان والحكمة وبعد النظر والتحسب لعواقب الامور، وعلى حسن التصرف واللباقة فى اتخاذ المواقف السياسية، والثبات على هذه المواقف عن اقتناع كامل ووعى. وبناء على هذه المرتكزات التى تقوم على اساس الواقع الجغرافى والتاريخى والحضارى

**لتحقيق السلام والاستقرار خليجيا وعربيا ودوليا**

والقيمى لعمان، تم رسم سياستها الخارجية لتدور داخل اطار واضح ولتحقق أهدافا ومبادىء رئيسية ثابتة.

### استقرار منطقة الخليج

وتعد منطقة الخليج بالطبع من محاور الاهتمامات الاساسية لسلطنة عُمان تماما، كما تعد السلطنة من ابرز دول المنطقة بفضل الدور العُمانى الهام على الساحة الخليجية وقد اكد السلطان قابوس على ذلك حينما قال فى الخطاب الذى القاه فى شهر نوفمبر من العام الماضى بمناسبة العيد الوطنى الثالث والعشرين اننا نعمل مع أشقائنا فى دول مجلس التعاون الخليجى على ضمان الاستقرار والأمن فى منطقتنا

وتوضح كلمات ومواقف السلطان قابوس مدى عمق اهتمام سلطنة عمان بقضايا منطقتها من هنا، تقديرا للمواقف العمانية المتسمة بالعقلانية وحسن التخطيط والدور الريادى الذى اضطلع به السلطان قابوس منذ البداية من أجل ترسيخ دعائم الأمن والاستقرار فى المنطقة فقد تم اختيار السلطان قابوس لرئاسة اللجنة الأمنية الخليجية العليا التى اوكل اليها دراسة امكانيات المستقبل فى اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية لايجاد أفضل الوسائل والأسس للتعاون فيما يتعلق بالترتيبات الامنية فى منطقة الخليج.

### القضايا العربية

واهتمام السلطنة العميق بقضايا منطقة الخليج لايعنى انها تعيش بمعزل عن سائر اهتمامات الأمة العربية انما هناك علاقة عضوية وثيقة بين سلطنة عمان وشعوب العالم العربى فى اطار علاقات عمانية قوية مع مختلف البلاد العربية.

كذلك فان للسلطنة دورا ايجابيا لاتتوانى عن تاديته لحل مختلف القضايا العربية وعلى سبيل المثال كان لعمان موقفها الواضح تجاه القضية الفلسطينية فقد ايدت تاييدا كاملا حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وفى اقامة دولته المستقلة على تراب وطنه.

ولذلك كان من المنطقى ان يحرص الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات على ان تكون سلطنة عُمان فى مقدمة الدول العربية التى يقوم بزيارتها فى اعقاب التطورات التاريخية الاخيرة والتى بلغت ذروتها بتوقيع الاتفاق الفلسطينى الاسرائيلى فقد حرص الرئيس عرفات على التعرف على تقييم السلطان قابوس لهذه المستجدات كما عبرت زيارته فى هذا التوقيت عن أهمية الدور السياسى للسلطنة وعن التقدير البالغ لها.

وقد عبر السلطان قابوس فى الخطاب الذى القاه فى شهر نوفمبر الماضى عن رؤية السلطنة للموقف الراهن فقال انه مما يبشر بالخير ان نرى قضية من اهم القضايا فى هذا القرن فى طريقها الى الحل وهى قضية الصراع الفلسطينى الاسرائيلى، واضاف لقد رحبنا بالاتفاق الذى تم فى هذا الشان ونحن نتطلع الآن الى احلال سلام شامل وعادل بين العرب واسرائيل يضمن المصالح والحقوق والمنافع المتبادلة لكل الأطراف

### اهتمامات دولية

ولقد اكدت كلمة سلطنة عمان التى القتها فى العام الماضى امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان السلطنة لاتقتصر اهتماماتها على القضايا العربية او المرتبطة بالمنطقة التى تعيش فيها وحدها إنما لها رؤية شاملة ومتسعة لمختلف القضايا الدولية.

من هنا تناولت كلمة السلطنة العديد من تلك القضايا .

ـ حول الاوضاع فى الصومال اعربت سلطنة عمان عن تقديرها لجهود الامم المتحدة واكدت على ان هذه الجهود يجب ان تكون مبنية على أساس التوافق بين الأمم المتحدة ومختلف الفصائل الصومالية . وبالنسبة لمشكلة البوسنة اكدت سلطنة عُمان ان القارة الاوروبية تشهد مشكلة حساسة وخطيرة اخرى هى ماساة البوسنة ولاشك ان المسئولية تقع على عاتق الدول الاوروبية بالدرجة الاولى فى كيفية معالجة هذه المأساة .

وقد علق المحللون السياسيون على كلمة السلطنة امام الامم المتحدة فنوهوا عن عدم اكتفائها باستعراض المشاكل الدولية الهامة، انما حرصت ايضا على تحليل هذه القضايا، وطرح صيغة تتضمن مقترحات لمعالجة تلك الاحداث.

فقد ذكرت السلطنة فى كلمتها ان هذه المشكلات وغيرها تعد من مخلفات صراعات الحرب الباردة وتلقى باثقالها على مختلف جوانب الامم المتحدة ومؤسساتها ولايمكن للمؤسسة الدولية بامكانياتها الحالية ان تقوم بتحمل مسئولياتها بما يحقق لها النجاح فى اعادة الاستقرار لينما نشات مشكلة من هذه المشكلات ولذا دعت السلطنة ان تركز الامم المتحدة جهودها على القضايا ذات الصبغة الانسانية والتى يتوفر حولها اجماع اقليمى ودولى .

### رئاسة مجلس الأمن

والامر الذى لاشك فيه ان سياسات سلطنة عمان محل تقدير عالمى بالغ ومن هنا جاء لختيارها لعضوية مجلس الامن الدولى فى هذه المرحلة بالغة الاهمية من تاريخ منظمة الامم المتحدة ولم يكن تلك مجرد انتخاب لسلطنة عمان لعضوية المجلس انما كان اساسا تكريما دوليا للسلطنة . فقد حصلت على ١٧٤ صوتا من بين ١٧٦ صوتا، وتلك اثناء دورة الجمعية العامة للامم المتحدة فى شهر اكتوبر من العام الماضى وبهذا اصبحت السلطنة عضوا بمجلس الامن اعتبارا من اول شهر يناير الماضى كما انها تولت رئاسة المجلس خلال شهر يونيو الماضى.

واذا كان اختيار السلطنة لعضوية المجلس من جانب الدول الاعضاء فى الامم المتحدة قد تم بالاجماع وعلى نحو اكد مكانة السلطان قابوس والتقدير العميق للسياسات والمواقف التى يتبناها فان السلطنة اكدت بدورها انها لن تتوانى عن بذل كل الجهود من اجل الاضطلاع بمهام عضويتها فى الجهاز الدولى الرئيسى الذى يطبق ميثاق الامم المتحدة ويضع على عاتقه مهمة السعى من أجل حفظ السلام والأمن الدوليين وهو مجلس الأمن والعمل مع الدول الاعضاء داخل المجلس وخارجه من اجل ان يعم الاستقرار والطمانينة فى العالم من خلال حل مختلف النزاعات والصراعات التى يكتوى الكثير من الشعوب بنيرانها.

ولقد اكدت السلطنة دوما قولا وعملا ومنذ تولى السلطان قابوس مقاليد الحكم انها داعية سلام ولقد اثبتت الكثير من التطورات والأحداث على المستويين العربى والاقليمى مصداقية مواقفها وبعد نظرها وانها مستعدة دوما لبذل كل ما من شانه ان يساهم فى حل الخلافات ويحقق الاستقرار والسلام ويدع الفرصة كاملة للشعوب المختلفة لتقرير مستقبلها على النحو الذى تريد وعلى أساس من المبادىء والاسس التى قام عليها ميثاقا الامم المتحدة وجامعة الدول العربية .

### دور عُمانى هام

ويسجل المراقبون والمحللون السياسيون ان سلطنة عُمان قد قامت منذ عام ١٩٧٠ بكثير من الجهود عربيا واقليميا وشاركت بنجاح فى العمل على حل خلافات عديدة وتمتعت دوما بثقة كل الاطراف لما اتسمت به مواقفها من صراحة ومصداقية وبعد عن الازدواجية.

وكل تلك معالم اساسية لمبادىء الدبلوماسية العُمانية التى تواصل السلطنة تبنيها فى اطار التمسك بالدور العُمانى البارز على صعيد العلاقات الدولية

ومن هنا فان الامر الذى لاشك فيه ان تولى السلطنة لرئاسة مجلس الأمن الدولى اعطى المزيد من الامكانية للسلطنة وللدبلوماسية العمانية لان تعمل مع دول العالم من اجل ان يسود الاستقرار والامن ولكى يتم التوصل الى حلول سلمية عبر الحوار لحل مختلف المشكلات ومن اجل ان تتجنب الشعوب التى تعانى ويلات الحروب دفع المزيد من ثمن الصراع.

وعلى الرغم من ان منصب رئيس مجلس الامن يتم تداوله بين الدول الخمس عشرة الاعضاء فيه وذلك فى اطار مهام واختصاصات محددة بموجب ميثاق الامم المتحدة الا ان المراقبين السياسيين اكدوا ان فترة تولى السلطنة لهذا المنصب تعد من اكثر الفترات ديناميكية فى عمل المجلس ليس فقط بحكم القضايا والنزاعات العديدة التى اضطلع المجلس بالنظر فيها ولكن ايضا بحكم الدور الذى قامت به السلطنة من موقع رئيس المجلس وبحكم الرؤية العمانية التى تنطلق من ايمان عميق بالسلام كغاية ينبغى العمل من اجلها وبالتسوية السلمية والحوار البناء كسبيل ايجابى وفعال للتوصل الى حلول ومن نبذ للحروب واعمال العنف التى يمكن ان تعوق تطلعات الشعوب نحو بناء حياتها والنهوض بمستقبلها وقبل ذلك وبعده فان السلطنة قد اكدت وبشكل دائم وحاسم تاييدها للدور الذى تؤديه الامم المتحدة والذى يمكن لها ان تلعبه سواء فى مواجهة الكثير من النزاعات او فى مجال التعاون بين الدول المختلفة. وفى هذا الاطار فقد نجحت السلطنة خلال توليها رئاسة مجلس الامن الدولى فى تحقيق مزيد من التعاون من اجل تطويق وحل النزاعات والعمل على استتباب السلام والطمانينة على امتداد العالم كلل.

---

## استمرار النقص فى مقاعد الطائرات يؤخر وصول المصريين من اليمن

صنعاء ـ مندوب الاهرام ـ تجددت الصعوبات التى تواجه ترحيل مابقى من آلاف العاملين المصريين فى اليمن بسبب عدم وجود خطوط جوية من صنعاء الى القاهرة باستثناء الخطوط الجوية اليمنية التى لايوجد مكان على متنها بسبب اغلاق باب الحجز لعدة اشهر قادمة ممايعنى عدم استفادة المصريين من عطلتهم الصيفية. ودعا المستشار خالد محمود ابو النصر قنصل مصر فى اليمن فى تصريح لمراسل الاهرام إلى عودة الخطوط المنتظمة لمصر للطيران اسوة بخطوط الطيران العربية والعالمية وخاصة بعد زوال الحرب واعبائها ضد مخاطر التأمين عن اليمن. يذكر ان الخطوط الجوية اليمنيةكانت قد قامت بالغاء الاعباء الاضافية على تذاكر السفر والتى تزيد قيمتها على مائة دولار، ولم يتمكن المصريون من التمتع بهذا الاعفاء نتيجة لعدم توافر المقاعد على متنها باتجاه القاهرة.

---

## اتصالات مصرية وعربية لاستصدار قرار من مجلس الامن لمحاكمة متهمى لوكيربى فى لاهاى أمام قضاة أسكتلنديين

كتب ـ أمين محمد أمين:

تكثف مصر وجامعة الدول العربية اتصالاتها حاليا مع الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن الدولى من اجل ايجاد مخرج لأزمة لوكيربى.

وعلم مندوب الاهرام ان الاتصالات تهدف الى استصدار قرار من مجلس الامن الدولى قبل ١٥ اغسطس المقبل، موعد مناقشة العقوبات المفروضة على ليبيا، بحيث ينص على محاكمة الليبيين المشتبه فيهما بمقر محكمة العدل الدولية بلاهاى امام قضاة اسكتلنديين وفقا للقانون الاسكتلندى.

وقد تلقى الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية موافقة الحكومة الهولندية على اجراء المحاكمة فى لاهاى بشرط موافقة الأطراف المعنية (بريطانيا ـ فرنسا ـ الولايات المتحدة ـ ليبيا).

وقد ابلغ الدكتور عبدالمجيد السفير الامريكى بالقاهرة ادوارد ووكر خلال لقائه بالموافقة الهولندية، معربا عن أمله فى ان تقبل الولايات المتحدة دعوة الجامعة العربية لحل الأزمة.

وقال السيد ابراهيم البشارى المندوب الدائم للجماهيرية الليبية بالجامعة العربية إنه نقل رسالة للأمين العام للجامعة العربية من الخارجية الليبية تتعلق بآخر الاتصالات التى اجرتها مع المجموعات الدولية لتاييد ودعم اقتراح الجامعة العربية لحل الأزمة الليبية. كما أبلغ الدكتور عبدالمجيد بنتائج اتصالات مندوب ليبيا فى الامم المتحدة مع الدكتور بطرس غالى الامين العام للمنظمة الدولية.

وقال البشارى. ان الرئيس حسنى مبارك يواصل جهوده واتصالاته الدولية من اجل إيجاد حل سلمى للازمة ورفع العقوبات المفروضة على الشعب الليبى واخرها الاتصالات التى أجراها مع الرئيس الفرنسى خلال زيارته الأخيرة.

وقد استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد السفير حمدعبدالله البوسعيدى سفير سلطنة عمان بالقاهرة وسفير جيبوتى بمصر، حيث أن دولتيهما عضوان حاليا فى مجلس الأمن. وابلغهما بالجهود العربية لاستصدار قرار من المجلس يؤيد الاقتراح العربى لحل أزمة لوكيربى.

ابراهيم البشارى

---

## تصاعد الأزمة الدبلوماسية بين الجزائر وإيطاليا

الجزائر ـ من هشام فهيم

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ تصاعدت حدة الأزمة الدبلوماسية بين الجزائر وإيطاليا بسبب إتهام وزير الخارجية الايطالى أنطونيو مارتينو للسلطات الجزائرية بافتقاد الشرعية، فى الوقت الذى حذرت فيه الولايات المتحدة الأمريكية رعاياها من السفر الى الجزائر، وكثفت سلطنة عمان جهودها لضمان سلامة سفيرها المختطف فى الجزائر. وقد وصفت وسائل الاعلام الجزائرية تصريحات الوزير الايطالى بأنها تدخل فى شئون الجزائر الداخلية، وخروج عن العرف الدبلوماسى

وذكرت وكالة انباء الجزائر أن تصريحات مارتينو تتناقض مع الموقف الرسمى لايطاليا تجاه الوضع فى الجزائر. وقال المراقبون أن اختفاء مواطن ايطالى يدعى فروفراشيتى منذ عدة أيام فى الجزائر سوف يزيد من عقيدات الأزمة الدبلوماسية بين البلدين. فقد جاء حادث الاختفاء بعد أقل من أسبوعين من مقتل ٧ بحارة ايطاليين فى ميناء جزائرى.

وقد إستدعت وزارة الخارجية الجزائرية السفير الايطالى فى الجزائر لتقديم إيضاح لتصريح وزير خارجيته. فى الوقت نفسه، نصحت وزارة الخارجية الأمريكية، فى بيان لها، رعاياها الذين يعيشون فى الجزائر بتوخى الحذر، وحثت مواطنيها على عدم السفر الى الجزائر فى الظروف الحالية. واشار البيان الى أن الاجانب ومن بينهم الامريكيون يتعرضون لأخطار متزايدة فى الجزائر، وفى تطور اخر وصل وفد عمانى برئاسة هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الى الجزائر أمس الأول لتعزيز الجهود المبذولة لضمان سلامة السفير العمانى لدى الجزائر المختطف هلال بن سالم السيابى. وذكرت وكالة الأنباء العمانية أن هيثم بن طارق سيجرى مباحثات مع كبار المسئولين فى الجزائر لمعرفة ظروف وملابسات وأبعاد الحادث، واعربت اليمن عن قلقها لاستمرار اختطاف سفيرها فى الجزائر.

على صعيد اخر، كشفت صحيفة «الوماتان» الناطقة بالفرنسية بالجزائر ان ٣ مدنيين جزائريين واكثر من ٢٠ عسكريا رهن الاعتقال منذ اكثر من ٢٠ عاما فى سكنة مولاى حمدان بالرباط

---

## اللجنة المصرية التونسية للتعاون السياحى تجتمع بالقاهرة

تونس ـ أ.ش.أ ـ تعقد اللجنة المشتركة للتعاون السياحى بين مصر وتونس اول اجتماع لها بالقاهرة يوم الاثنين المقبل. برئاسة وزيرى السياحة فى البلدين.

صرح بذلك ابراهيم علام سفير مصر فى تونس وقال: ان اللجنة ستدرس سبل تنشيط السياحة بين الجانبين واشاد بالعلاقات المصرية التونسية ووصفها بانها اخوية ومتطورة.

واكد السفير المصرى ان مصر نجحت فى القضاء على ظاهرة الارهاب، وان ذلك ادى الى انعاش النشاط السياحى واشار الى ان السياح توافدوا على مصر بكثافة بعد أن شعروا بالامن والاستقرار فوق ربوعها.

---

## الف قتيل مدنى فى الاشتباكات بين فصيلى التمرد بجنوب السودان

الخرطوم ـ أ . ش . أ ـ تصاعدت حدة القتال بين فصيلى حركة التمرد فى جنوب السودان وذكر بعض موظفى الاغاثة فى المنطقة ان حوالى الف مدنى لقوا مصرعهم فى تلك الاشتباكات ، التى وقعت فى اقليم بحر الغزال بين الميليشيات الموالية لجون جارنج زعيم التمرد والجناح المنشق عنه بزعامة اريك مشار .

وفى الوقت نفسه استمرت المحادثات بين الحكومة السودانية وفصيلى حركة التمرد فى نيروبى .

واكد وفد الحكومة السودانية مجددا تحفظاته على جدول أعمال المفاوضات ، باعتبارها تحوى متناقضات كثيرة قد لاتعين على الوصول الى النتائج المرجوة . وطالب الوفد باعادة صياغة جدول أعمال التفاوض بين الجانبين ولم يتم الإعلان عن مضمون هذا الجدول

---

## رئيس مجلس النواب اليمنى لـ«الاهرام»: نحرص على علاقات قوية مع السعودية ودول الجوار

صنعاء ـ من كمال جاب الله :

اكد الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر رئيس مجلس النواب وزعيم حزب الاصلاح اليمنى ان بلاده تحرص على اقامة علاقات قوية مع دول الجوار فى شبه الجزيرة العربية وخاصة السعودية.

واشاد الشيخ الاحمر فى مقابلة اجراها مع مراسل «الاهرام» فى صنعاء بالعلاقات الراسخة التى تربط بين الشعبين المصرى واليمنى مؤكدا ان وحدة اليمن ستزيد من الروابط الاخوية بين البلدين، تلك الروابط التى لايوجد مثيل لها فى انحاء المعمورة واوضح ان مصر من اكثر الدول علما بحقيقة الوضع فى اليمن، ودعاها الى الاقتراب اكثر فاكثر من هذه الحقيقة.

وقال رئيس مجلس النواب اليمنى انه لاتوجد هناك اية مجالات لاحداث فتنة بين حزب المؤتمر الشعبى العام، الذى يتزعمه الرئيس على عبدالله صالح، وحزب الاصلاح واكد ان هذين الحزبين شريكان ولم يتسلل اليهما التآمر الداخلى والخارجى كما حدث لبعض العناصر فى قيادة الحزب الاشتراكى مما دفعها الى سلوك منهجى الحرب والانفصال





الشيخ عبد الله بن حسين

واضاف الشيخ الاحمر ان الوحدة اليمنية الحقيقية بدأت بالفعل بعد انتهاء التناقضات والازواجية والهدم التى مارستها قيادات الحزب الاشتراكى مما اجل قيامها على مدى السنوات الاربع الماضية

واوضح ان اليمن تعاملت بحكمة خلال الازمة لتفويت الفرصة على من ارادوا تصفية الحسابات منها.

وكشف الاحمر عما وصفه بالاكاذيب التى رددها الحزب الاشتراكى حول استطاعته اقامة دولة انفصالية فى محافظة حضرموت فى حالة سقوط عدن فى ايدى القوات الحكومية واشار الى ان هذه الاكاذيب خالت على بعض الدول ضمن ادعاءات اخرى وظهرت الحقيقة فيما بعد بأن ظهر سكان محافظة حضرموت الاكثر تمسكا بالوحدة مما دفع بقيادات الحزب الاشتراكى الى الهروب من اليمن

---

## وزير الاعلام اللبنانى فى ندوة بالأهرام: الحرب الأهلية وجدت التمويل والسلم لم يتحقق له ذلك! المقاومة اللبنانية فى الجنوب للتحرير وليست للعدوان

خلال زيارته الأخيرة للقاهرة، قام الاستاذ ميشال سماحة وزير الاعلام اللبنانى بزيارة «للاهرام» حيث استقبله الاستاذ ابراهيم نافع رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة ثم حضر «ندوة» نظمها «الأهرام» لمناقشة بعض القضايا اللبنانية، ومن خلال حوار ثرى خصب اوضح الوزير اللبنانى الخطوط العريضة لسياسة بلاده ودورها فى المرحلة المقبلة ـ داخليا وعربيا ـ

● محمود مراد: نرحب بمعالى الوزير والوفد المرافق له فى «الاهرام» ويسعدنا أن نستثمر الفرصة لدعم العلاقات على المستوى الاعلامى بين مصر ولبنان من خلال الاهرام ووزارة الاعلام ـ وكذلك للاطلالة على مايجرى داخل البلد الشقيق وفيما يتعلق بالوضع الداخلى فى لبنان ـ فانه يمثل احد الهواجس العربية المخلصة الحالية، لانه من المهم للامة العربية ان يستقر لبنان وان يعود ـ ليس كما كان ـ وانما افضل مما كان كبلد عربى له وزنه ودوره ـ كما نود التعرف على استراتيجيته وموقفه فى ضوء مسيرات السلام الحالية.

● ميشال سماحة: اشكر الفرصة المتاحة للقائكم ولزيارة «الاهرام» التى كان لها جهد كبير فى المحافظة على الهوية والتراث وارساء قواعد النهضة العربية الحديثة «فالاهرام» هو رائد الاعلام العربى ـ كما اشكر كل اسهامات مصر و«الاهرام» والصحافة المصرية واعلامها على مساعدة لبنان للخروج من محنته فى احلك الظروف ـ

ان لبنان ـ بعد أن طوى صفحة حروب الآخرين على ارضه ـ يعود لمهمة صعبة فى الداخل هى صياغة المواطنية اللبنانية ـ وأرجوكم الا تستعملوا فى الحديث عن لبنان صيغة «التعايش» او «العيش المشترك» فهذه الصيغ تفترض ان اللبنانيين لهم جذور وانتماءات مختلفة فى حين انهم متساوون اما الدين فهو بين الانسان وربه

لقد علمتنا التجربة ان نستعيد مواطنيتنا ـ ونمارسها من خلال مؤسساتنا الدستورية والشرعية والتنفيذية ـ ولقد بدانا هذا فى اطار اتفاق الطائف وماتحقق من انجازات ـ والمشكلة انه بينما كان هناك من يمول الحرب الأهلية اللبنانية من الخارج وقت المأساة ـ فانه ومنذ حل السلم وبدانا البناء، لم نجد تمويلا!! ومع انه تم التفاهم اثناء اتفاق الطائف على انشاء صندوق عربى وأجنبى لتمويل إعمار لبنان فانه ومنذ هذا التاريخ حتى هذه الساعة لم تتجاوز الوعود مجرد الكلام ـ

ومن ثم فان الحكومة تعتمد على الرأسمال الوطنى والثقة الداخلية ونحاول جذب المستثمر العربى ـ وهكذا نبنى الدولة معتمدين على انفسنا لننتقل من «امارات عسكرية» الى دولة حديثة.

ومن الداخل انتقل الى قضية السلام ـ فنحن اول من ذهب الى «مدريد» عن قناعة طالبين السلام ـ ونحن لنا جزء كبير من جنوب بلادنا محتل ـ ومهما قيل ـ فهو احتلال اسرائيلى لأرضنا وشعبنا يمثل ضغطا على القرار اللبنانى بالقصف او بالقرصنة او من خلال بقايا لاسرائيل فى نسيج المجتمع اللبنانى نسجت خلال فترة الأحداث ولم يكن هدف بعض الأحداث مثل تفجير كنيسة الشروق سوى تصدع الداخل واعادة لبنان الى الطائفية والفتن.

نحن نريد السلام ليس فقط حلا للمشكلة اللبنانية ـ الاسرائيلية وانما للتوصل الى الحل الشامل. ولذلك تجدوننا على ضعفنا بسبب ماكنا فيه ١٧ سنة، متفاهمين مع سوريا لأننا نعتبرها عمقنا فى أمتنا. وفى استراتيجية تفاوضنا ـ ونحن ندرك أن خيار سوريا هو السلام فى اطار مداخل مؤتمر مدريد ـ

● السيد يسين: هناك أربعة موضوعات تشغلنا ونحن نتابع التطورات اللبنانية هى: الدور الثقافى للبنان ـ التسوية السلمية فى اطار تسوية عربية شاملة ومدى قدرة لبنان على السيطرة على حزب الله ـ إعمار لبنان ـ الاعلام وعلاقة الدولة به ـ

● ميشال سماحة: اسمحوا لى بداية أن اتحدث من مدخل شخصى ـ فقد نشأت فى مجتمع مسيحى وشاركت فى الحركة الطلابية وتخرجت من الجامعة اليسوعية وكنت رئيسا لاتحاد طلابها وفى نفس الوقت رئيسا لمصلحة الطلاب فى حزب الكتائب ـ ثم صرت عضوا فى المكتب السياسى للحزب حتى سنة ١٩٨٥... وانا أؤمن بعروبة لبنان التى من مكوناتها الاساسية التراث الاسلامى ولغتها القرآن الكريم ـ وهى عروبة كل الذين اسلموا والذين لم يدخلوا الاسلام.

ولقد تعامل لبنان بعروبته مع احداث ١٩٥٨ على عهد اللواء فؤاد شهاب وخلال وحدة مصر وسوريا وارتبط بجمال عبدالناصر وظل محافظا على هذه العلاقة الاستراتيجية بعد الانفصال وحتى بعد حرب ١٩٦٧ والى مابعد عبدالناصر والى حرب ٧٣ وماتلاها.. ومن غير المنطقى ان تطرح تساؤلات عن تواطؤ وتبعية وما الى ذلك عند وجود علاقة بين لبنان ودولة عربية أخرى ـ وفى حين نادت مصر منذ بداية الاحداث اللبنانية منذ ١٩٧٥ على لسان الرئيس الراحل انور السادات أن «إرفعوا أيديكم عن لبنان».. كانت المبادرة السورية فى نفس الوقت. وسوريا تعانى من اثار حرب ٧٣ ـ انه لايمكن أن يبنى وطن فى اطار «ظالم ومظلوم»، اذا انتصر المسلم او الفلسطينى على المسيحى او اذا انتصر المسيحى على الآخر. فلايمكن بناء وطن يضم فئة مقهورة مظلومة وأخرى ظالمة قادرة!

ولقد تطورت أحداث الحرب.. واستغلت اسرائيل الفرصة واجتاحت البلاد. وتعقد الموقف وبرزت عداوات من فريق لبنانى ضد العرب وبالذات ضد سوريا، وانهال السلاح والمال على لبنان لتصفية حسابات عربية ـ عربية ولفائدة اسرائيل .

وعندما نتحدث اليوم عن بناء المواطنية اللبنانية فهذا يعتمد على التراث العربى والانتماء العربى. ونستهدف ونسعى الى موقف سياسى موحد.. موقف ثقافى موحد.. سوق عربية متكاملة.. صناعة عربية فى ظل تطورات استراتيجية مهمة فى العالم.

وبالتالى فان الوضع الراهن بين لبنان وسوريا نابع من قناعة مشتركة تتم فى اطار معاهدة التعاون والتنسيق وليس بالاكراه.. واكرر اننا نريد الخروج من تشرذم الماضى الى الحلقة العربية المتكاملة.. هذا ماأريده أن يكون واضحا جدا وانا أتحدث «للاهرام» ولمصر والعرب، لأن بعض الكلام يفسر خطأ.

● الدكتور محمد السيد سليم: عدت منذ أيام من بيروت، وأنا سعيد بما قاله معالى الوزير ولكنى أريد ان اتساءل عن حركة الاعمار التى تسير ببطء.. وعن مشكلات الاقتصاد اللبنانى وهو مدولر ـ نسبة الى الدولار ـ ومن الغريب انى شاهدت لافتة على محل تقول: «نقبل الدفع بالليرة اللبنانية» كما لو ان هذا استثناء! وأشير ايضا الى ضرورة تنشيط التفاعل الثقافى اللبنانى مع المثقفين العرب..

● ميشال سماحة: بالنسبة للاعمار فقد قام رئيس الجمهورية بجولة عربية، ثم قام رئيس الوزراء بجولة اخرى، وكانت معهما مشروعات جاهزة لكن للاسف فان هذا لم ينتج سوى الشىء البسيط الذى يستحى المرء من ذكره! أما عن الاعتماد على الدولار فهذا نتاج عدم الثقة الذى تولد على مدى ١٧ عاما من الحرب الاهلية لكن الموقف بدأ يتطور والخط البيانى اصبح لصالح الليرة. وبالنسبة للتنشيط الثقافى فهو مطلوب وننفذه..

أعود الى السؤال عن الاعلام اللبنانى وحريته فأقول ان ذلك مكفول دون خرق للدستور وتجاوز المرحلة التى كانت تفرضها ضرورات التحاربين السابقة!!

ان القانون الجديد للاعلام ينص على مبدأ تنوع الاعلام وتعدد وسائله فى اطار القانون ـ وان يمتلك وسائل الاعلام المرئية والمسموعة بالكامل . الرأسمال اللبنانى ولايسمح القانون لراس المال الأجنبى بامتلاك كل أو جزء من الاعلام بوسائله ـ وان تضع الحكومة تنظيمات فى دفاتر شروط ينبغى الالتزام بها ويصرح القانون لقنوات التليفزيون ـ عامة وخاصة ـ الانتاج المحلى، أو المشترك مع العرب بما يحمى تراثنا وهويتنا ويتطابق مع قيمنا وثقافتنا وتاريخنا.

اما بالنسبة لموضوع السلام وحزب الله . ففى البداية أوضح ان المقاومة فى الجنوب حق للبنان طالما بقى الاحتلال، وهذا ليس اعتداء على احد لكنه تحرير للارض . واذا كان حزب الله قد اعطى ظلالا لوجود ايرانى فى لبنان فاليوم نعتبر ان اعضاء هذا الحزب هم مواطنون لبنانيون وهم يعترفون بالسلطة والنظام واذا وقعنا السلام مع اسرائيل واستعدنا الارض المحتلة فسوف تنتهى المقاومة ولن يكون هناك مبرر لحمل كل أنواع السلاح إلا فى اطار السلاح الشرعى الذى هو فى اطار المؤسسة العسكرية.

ميشال سماحه وزير الإعلام اللبنانى فى حواره خلال ندوة الأهرام [تصوير: سامى بشرى]

□ اشترك فى «الندوة»

● معالى ميشال سماحة وزير الإعلام اللبنانى
● رفيق شلالا: مدير وكالة الاعلام اللبنانية
● السيد يسين: مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
● د. محمد السيد سليم: الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية
● عماد جاد: الخبير بمركز الدراسات
● ايمن عبدالوهاب: الباحث بمركز الدراسات
● وجيه عبدالعاطى: المدير بوكالة الأهرام للصحافة

□ ادار الحوار واعد الندوة: محمود مراد

# «الجذام» تحت السيطرة!

رغم ان مرض «الجذام» اصبح تحت السيطرة الآن ومن الممكن علاجه والشفاء منه إلا ان حالات الاصابة في مصر في تزايد نسبي حيث بلغ عدد المصابين حوالى ٦٠ الف مريض.

ولان مريض الجذام كان يتم عزله فان معظم المرضى في مصر تم عزلهم في مستعمرة الجذام الشهيرة بالخانكة التي كانت عبارة عن منحة ملكية لهؤلاء المرضى وتبلغ مساحتها الاف الافدنة إلا ان التعديات والعشوائيات ساهمت في اقتطاع مساحات كبيرة من هذه المستعمرة.. لكن يبقى ضرورة الحفاظ على ماتبقى منها واعادة تطويرها لبناء مستشفى متخصص لعلاج الجذام بعد ان اصبح العلاج من هذا المرض مضمونا بنسبة ١٠٠٪. كما يقول الاطباء.

وقد امتد خطر الاصابة بالمرض الى الاطفال وهي ظاهرة جديدة حيث ظهرت حالات اصابة بين الاطفال حديثا مما يتطلب ضرورة تبني حملة قومية لمواجهة هذا الخطر ومقاومته والسيطرة عليه بين الاطفال والكبار على ان تشترك في هذه الحملة كل الاجهزة المختصة التي يمكن ان تساهم في نجاحها. وكانت مقاومة الجذام قديما تتطلب ضرورة عزل المريض.. اما الآن فقد اصبح من الممكن للمريض ان يزاول حياته اليومية وسط الناس بشكل طبيعي بشرط ان يلتزم بالعلاج ويكون تحت الاشراف الطبي المستمر.

خارج أسوار المستعمرة [تصوير: عبد الوهاب السهيتي]

## ١٢ حالة جديدة في القاهرة وحدها كل شهر

## مطلوب تحويل مستعمرة الجذام بالخانكة إلى مستشفى متطور لعلاج المرض ومتابعة حالة المرضى

تحقيق: هنية فهمي

د. محسن سليمان — د. سليمان حسين

يؤكد الدكتور محسن سليمان استاذ الامراض الجلدية بكلية طب قصر العيني ان مرضى الجذام في تزايد مستمر حتى يومنا هذا في مصر والعالم كما تشير احدث احصائية للصحة العالمية والتي اكدت وجود ١٥ مليون مريض جذام في العالم مسجل ومقيد وتحت العلاج، هذا بخلاف المرضى غير المسجلين، وهم اضعاف اضعاف هذا الرقم. اما بالنسبة لمصر فتظهر حالة جذام واحدة من بين كل الف شخص اي ان هناك حوالي ٦٠ الف مريض جذام في مصر الآن، وفي محافظة القاهرة فقط تظهر ١٢ حالة كل شهر اي ١٤٤ حالة كل عام هذا بخلاف المحافظات الاخرى والتي تكثر بها الحالات مثل محافظات قنا وسوهاج، البحر الاحمر، الغربية، وهذه الزيادة ترجع اسبابها الى الوعي والاكتشافات الحديثة للمرض وزيادة السكان.

ويقول: ان الجذام مثله مثل اي مرض جلدي يصيب الانسان ولكن يصعب اكتشافه في اول الأمر وتبدأ رحلة المريض في عيادة طبيب الانف والاذن والحنجرة او في عيادة الرمد او الاعصاب او العظام او الجلد ويظل المريض يتجول في هذه العيادات يشكو من اعراض تتناسب مع هذه العيادات وهو مخالط للاخرين، وحتى اذا اكد له طبيب من هؤلاء انه مريض جذام لابد وان يتشكك في التشخيص وهذا امر طبيعي ويستمر يتردد على عيادات أطباء مختلفين متمنيا ان يسمع من احدهم انه ليس مريض جذام.

والمشكلة ان المريض يرفض الاعتراف بانه مصاب بهذا المرض اللعين.

### مرض اجتماعي

ان مشكلة مرض الجذام لاتكمن في انه مشكلة صحية فقط بل هو مشكلة اجتماعية ايضا حيث يؤدي الى وجود ازمة اجتماعية للمريض المصاب به فهو احد مسببات الطلاق بحكم القانون مثلا. كما انه يؤدي الى رفض المجتمع للمريض وفصله عن عمله او توقفه عن العمل، وهكذا فهو يؤدي الى وقوع الكثير من المشاكل للمريض المصاب به.

### العلاج اكيد

ويقول ان مرض الجذام الآن اصبح تحت السيطرة بعد ان كان من الصعب علاجه حيث تم اكتشاف عدة ادوية جديدة لعلاج المرض، ومع تطور علم المناعة وتطور علم البكتريا كانت بداية التعرف على دور المناعة لهذا المرض واصبح الآن العلاج سهلا وميسرا بشرط ان يلتزم المريض بتعليمات الطبيب ويظل تحت الاشراف لمدة عامين مما يؤدي الى الشفاء التام وبشكل اكيد وبنسبة ١٠٠٪ وحتى المراحل المتأخرة من المرض فالعلاج أصبح مضمونا بنفس النسبة تقريبا.

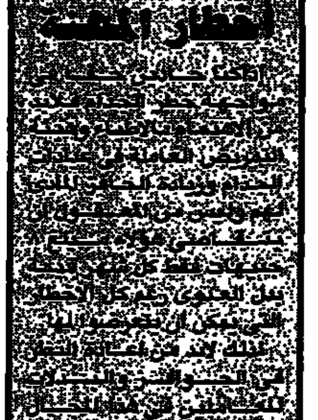
وعن طرق الاكتشاف المبكر للمرض فلابد من زيادة الوعي للمرضى فالمريض الذي يشعر بوجود مشاكل صحية مزمنة في الانف او الاذن او العيون او العظم او الجلد ولاتستجيب للعلاج وتتدهور باستمرار لابد من استشارة متخصصة واجراء التحاليل الخاصة بهذا المرض وهي تحاليل سهلة لا تستغرق سوى دقائق معدودة.

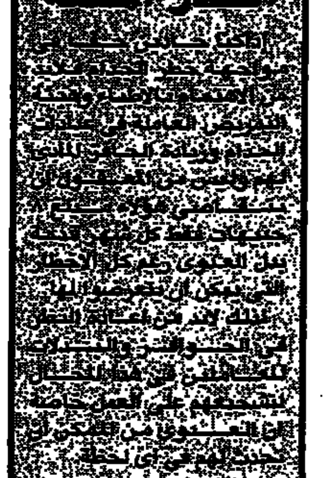
وبالنسبة لطرق انتقال المرض كان الاعتقاد السائد قديما انه ينتقل عن طريق اللمس او الجروح اما الآن فقد ثبت انه ينتقل بالرذاذ مثل الانفلونزا، فهو عبارة عن ميكروب يدخل الجسم وينتقل الى الدم، ثم الى الخلايا المحيطة بالاعصاب ثم يكمن عدة اعوام تصل من عامين الى عشرة اعوام يتكاثر خلالها الميكروب بكميات كبيرة مما يضعف من مقاومة الانسان فتبدأ عملية ظهور الاعراض.

**خطورة العدوى تكمن في المراحل الأولى من المرض**

ويقول: ان كل البشر تعرضوا لهذا الميكروب منذ صغرهم ومقاومة الجسم هي التي تحسم الاصابة وتختلف من شخص لاخر والتعرض للميكروب معناه ان الجسم اكتسب مناعة والتي بها يتمكن بعد ذلك من مقاومة الميكروب مثل عملية التطعيم، ومما يؤكد ذلك انه تم عمل الاختبار على الاجسام المضادة ضد عصبيات الجسم وظهرت نتيجة ايجابية في حوالي ٨٠٪ من الناس ومعنى ذلك انهم تعرضوا للميكروب واكتسبوا مناعة ضده.

الدكتور سليمان حسين احمد مدير مستشفى عيادات الجذام بالقاهرة يقول مؤكدا انه ليس كل مريض جذام معديا، وهناك سبعة انواع من مرضى الجذام منها نوع واحد فقط المعدي ونسبة العدوى فيه من ١:٧ إذ ليس بالضرورة ان يكون معديا، ويقول ان مريض الجذام في المراحل المتأخرة والتي تركت تشوهات لايكون غالبا معديا اما المريض المعدي فعلا فهو الذي يتجول بين الناس ولاتظهر عليه اعراض المرض والتي قد تشخص خطأ نتيجة الاعتقاد السائد ان هذا المرض قد انقرض منذ زمن، ولذلك فلابد من التحاليل الفورية عند احتمال الشك ولو واحدا في المائة.





**أخطار المهنة**

ويقول: ان المريض الذي يمكن ان يكون مصدرا للعدوى تصدر منه ملايين الميكروبات تخرج مع الرذاذ حاملة جراثيم المرض وتظل في الهواء لمدة تتراوح مابين ١٤ الى ١٥ يوما، وهناك ارتباط بين البيئة وانتشار الجرثومة فيزداد المرض في الاماكن العشوائية غير الصحية بنسب اكثر من الحضر وذلك لانعدام الوعي واكتشاف المرض في مراحله المتأخرة بالاضافة الى الاهمال في اخذ العلاج وعدم الالتزام بالراحة المطلوبة فعندما يشعر المريض بالتحسن بعد اربعة او خمسة شهور يتوقف عن العلاج ويمارس حياته الطبيعية والعملية وبالتالي يظهر عليه المرض مرة اخرى بعد اربع سنوات مثلا ويكون قد اكتسب مناعة ضد الدواء ويصعب علاجه بعد ذلك.

**٦٠ ألف مريض في مصر الآن تحت العلاج**

وتتوقف الاصابة على الاستعداد الشخصي والوراثي وفترة وكمية التعرض للميكروب فالاب او الأم المصابة لابد وان يصاب طفلهما نتيجة المخالطة المستمرة فالانسان بطبيعته يمكن ان يقاوم ١٠٠ مليون ميكروب ولكن لايمكن ان يقاوم ١٠٠ مليار ميكروب.

### ظاهرة جديدة

ويستكمل الدكتور محسن سليمان الحديث ويقول ان فترة ازدهار العدوى تكون في الفترة مابين عشر سنوات وعشرين عاما وتظهر الاعراض بعد العشرين وهي فترة الزواج والانجاب والعمل وهناك ظاهرة جديدة بدات تظهر وهي زيادة نسبة اصابة الاطفال بهذا المرض والذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والعاشرة وهو مالم يكن يحدث من قبل.



**أطفال الجذام ظاهرة جديدة مطلوب مواجهتها**

وتؤكد هذه الظاهرة ان هؤلاء الاطفال تعرضوا للعدوى بعد الولادة مباشرة او في السنوات الاولى من الولادة وليس بالضرورة ان تكون الام مصابة بهذا المرض لانه لايورث بل الاستعداد الوراثي هو الذي يورث.

وينقسم المرض الى نوعين هما نوع «مقفول» لاينشر الميكروبات لقلة عدد الميكروبات ووجودها في الانسجة العصبية والجلدية اما «المفتوح» فهو الذي ينشر الميكروبات عن طريق الرزاز والافرازات المخاطية من الانف والجروح والقرح الجلدية.

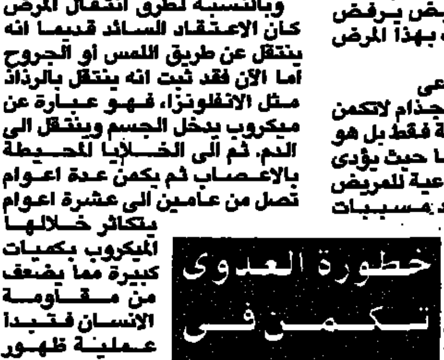
وتبلغ نسبة الاصابة به في الرجال اكثر من النساء وذلك بنسبة ١:٢.

ويؤكد: ان الاصابة بالمرض نادرا ماتحدث بعد سن الخامسة والعشرين واذا ظهرت بعد سن الاربعين فهي حالات نادرة جدا ومعناها انه كان حاملا للميكروب منذ الصغر وظل كامنا معه طوال هذه الفترة.

وينصح بعدم الحرص الشديد او «الوسوسة» لانها تفقد الانسان المناعة المكتسبة من البيئة عن طريق التعرض لجرعات بسيطة من البكتريا والميكروبات والتي تكسبه مناعة ضد الامراض فالانسان الموسوس معرض للاصابة بالامراض اكثر من الشخص المعتدل.

ويشير الى ضرورة انشاء مراكز متخصصة لمزيد من الابحاث المتطورة في هذا المجال والعمل على توفير العلاج مجانا وتشجيع وتنظيم الاستثمارات التي تخدم هذا المجال وتكثيف حملات التوعية عن طريق وسائل الاعلام والنشرات وعقد المؤتمرات والندوات والأهم رعاية الحالات المتأخرة داخل المستشفيات الخاصة بمرضى الجذام حتى يتم السيطرة على نشاط المرض والتأكد من الشفاء التام ليخرج المريض من المستشفى ويمارس حياته العملية والاجتماعية مثله مثل أي فرد عادي.

ويضيف الدكتور سليمان حسين قائلا: ان مرض الجذام من الامراض التي ظهرت منذ قديم الزمن حيث ظهرت آثار المرض في عظام المومياوات المصرية المحنطة كما اكتشف في الصين منذ ٤٠٠ عام قبل الميلاد وفي الهند منذ ٦٠٠ عام قبل الميلاد ومع القرن الثالث عشر وصل عدد المستعمرات في أوروبا الى ١٩ الف مستعمرة جذام وكان يتركز المرض في النرويج والتي اكتشف فيها ميكروب الجذام عام ١٨٧٣، كما تم اكتشاف الميكروب في مصر قبل الحرب العالمية الأولى. وكان النظام المتبع قديما مع المصابين بهذا المرض هو العزل الاجباري داخل المستعمرات بحكم القانون ويعيش فيها المرضى طوال حياتهم اما الآن وبعد التطور العلمي الحديث والاكتشافات المتطورة فقد تمكن العلماء من اكتشاف العديد من الادوية كعلاج لهذا المرض واصبحت معظم الحالات التي كانت تنقل العدوى غير معدية وذلك بعد تناول الجرعة المكثفة الاولى من الدواء او بعد حوالي شهر من تناول الجرعات العادية غير المكلفة ومع الاشراف الطبي والالتزام لمدة عامين يتم الشفاء ولكن قد تحدث نوبات تفاعلية خلال هذه الفترة تؤثر على المريض لذلك يجب تقديم المساعدة والعون لهؤلاء اثناء فترة العلاج كما يجب الكشف الدقيق على أسرهم والمخالطين بهم للوصول الى مصدر العدوى الاصلية والتأكد من ان هذا المريض لم ينقل العدوى لاحد من المخالطين به، بالاضافة الى ضرورة الاهتمام بزيادة الوعي الطبي وتدريب الاطباء العاملين في هذا الحقل التدريب الكافي والعمل على حل مشاكلهم الاجتماعية والمادية.



# أطباء يواجهون أخطار المهنة بلا حماية!

«باب النجار مخلع» هذا المثل ينطبق تماما على الاطباء وهيئات التمريض المعرضين اثناء قيامهم بعلاج المرضى للعدوى التي غالبا ماتكون من امراض قد تودي بحياتهم مثل الالتهاب الكبدي والايدز، في الوقت الذي لايجدون هم انفسهم الرعاية الطبية المناسبة الواجبة لهم.

يقول الدكتور عبدالعزيز كمال استاذ طب المجتمع بطب عين شمس ان رؤية العامة للمستشفيات انها مكان لتقديم الخدمات الصحية وان العاملين بالمستشفيات يعتبرون مميزين لوجودهم في وسط مراكز تقديم الخدمة الصحية، رؤية قاصرة فالحقيقة ليست كذلك حيث أن العاملين بالمستشفيات معرضون للعديد من الاخطار المهنية المختلفة ونظرا لطبيعة عملهم الخدمية فان اداء حقوق المرضى وخدماتهم تكون على حساب حقوق العاملين بالمستشفيات ولكن ادارات المستشفيات لاتعي حتى الان مدى كثرة الاخطار المهنية في اماكن عملهم على عكس ماهو متبع في الدول المتقدمة حيث اتجهت الانظار نحو المستشفيات والعاملين بها على انهم فئة معرضة للاخطار المهنية وضرورة حماية العاملين بالمستشفيات والاطباء لانهم فقط هذه الفئة ولكن تعود فائدتها على المجتمع ككل، والعدوى التي تصيب هؤلاء تنتقل بالضرورة الى افراد المجتمع فعلى سبيل المثال تشير بعض الاحصائيات الى ان ٣٠٪ من اطباء الاسنان يصابون بفيروس الالتهاب الكبدي الوبائي و٦٩٪ من العاملين في تركيبات الاسنان حاملون للفيروس وهذا راجع بالطبع من العدوى من المرضى وبالتالي ينتقل مرة اخرى الى مرضى اخرين وهكذا يدور الفيروس في حلقة مغلقة يتسع نطاقها باستمرار.

ونظرا لاهمية هذه المشكلة في مصر والدول النامية قررت المنظمة الافريقية والمصرية لطب المجتمع والصناعات تنظيم مؤتمر دولي عالمي لمناقشة المشاكل الناجمة عن الاخطار المهنية بين العاملين في مجال الرعاية الصحية في الدول النامية وايجاد الحلول المناسبة لها.

والهدف من هذا المؤتمر كما يقول الدكتور عبدالعزيز كمال هو ادخال مفهوم الرعاية الصحية المهنية للعاملين في مجال الصحة والمستشفيات نظرا لان هذا المفهوم مازال مقصورا على العاملين في مجال الصناعة فقط.

**أطباء الأسنان والعاملون بالأشعة وغرف العمليات معرضون للعديد من الأمراض ونقل العدوى**

والحقيقة ان العمل في مجال المستشفيات محفوف بالمخاطر الكثيرة المتعددة الانواع، كما أن العاملين في مجال المستشفيات غالبا مايكونون مقصرين في اتخاذ الاجراءات الوقائية لوقاية انفسهم من الامراض او الكشف المبكر عنها على اساس انهم موجودون في وسط طبي وحين حدوث اى اصابة سوف يجدون العلاج السريع، وهذا بالطبع غير صحيح لان تكاليف العلاج تزيد كثيرا عن تكاليف الوقاية فمثلا تكلفة الوقاية من الالتهاب الكبدي الوبائي عن طريق التطعيم تبلغ حوالي ٣٥ جنيها بينما تبلغ تكلفة علاج الحالة الواحدة حوالي ١٤٠ الف جنيه وهذا المفهوم عن المميزات الاقتصادية للوقاية مازال قاصرا لدى المسئولين عن الرعاية الصحية، وبالتالي فان دور الطبيب الوقائي لم يحتل حتى الان المكانة المناسبة له على الرغم من شدة احتياج الدول النامية الى كل مايؤدي الى تقليل الفاقد الاقتصادي الناتج عن علاج الامراض والاخطار المهنية الموجودة بين العاملين في مجال الصحة تتمثل في الاصابة بالامراض المعدية سواء اثناء العمليات الجراحية او الوخز بالابر الملوثة او تلوث الجروح. وهناك ايضا الاخطار التي تتمثل في اقسام الاشعة نتيجة استخدام اشعة x والمواد المشعة في التشخيص والعلاج، وهذه تؤدي الى حدوث الانيميا وتشوهات الاجنة والسرطانات، وعلى ذلك يجب وضع نظم صارمة للوقاية والاكتشاف المبكر لهذه الاخطار.

والعمل في غرف العمليات أيضا محفوف بالمخاطر ايضا مثل التعرض المتواصل لغازات التخدير والمواد المستخدمة في التعقيم والتطهير والتعرض للدم الملوث والتوترات العصبية والاجهاد بسبب العمل لساعات طويلة في اوضاع عضلية غير مريحة.

وهذا بخلاف مايتعرض له العاملون في مجال التمريض واصابات بالعمود الفقري نتيجة رفع المريض ونقله وكذلك الاضطرابات البيولوجية الناتجة عن نظام العمل بالورديات.

وفي الختام يؤكد الدكتور عبدالعزيز ضرورة اهتمام الدولة بتقديم الرعاية الطبية للعاملين بالمستشفيات لان فاقد الشيء لايعطيه، واذا كنا نطلب من هؤلاء تقديم اقصى قدر من الرعاية الصحية والتفاني في خدمة المرضى فانهم يجب أن يشعروا انهم مراعون صحيا وان عملهم غير محفوف بمخاطر ومشاكل ومصاعب ترغمهم على التقاعس عن بذل اقصى قدر من العطاء.





بيدار مذكور







## من قريب
# ثورة يوليو

في مثل هذا اليوم قبل ٤٢ عاما، قامت حركة الجيش، فغيرت وجه الحياة في مصر وفي العالم العربي، وامتدت اشعاعاتها الى آفاق بعيدة في افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية. وليس يهم الآن هذا الخلاف الزائف: هل كانت ثورة بالمعنى الحقيقي للكلمة، أم كانت مجرد انقلاب ضد نظام الحكم الملكي؟ فالنتيجة واحدة، وهي أن هذه الحركة قد نمت وتطورت وتصاعدت، حتى أصبحت ثورة تستجيب لآمال الشعب لتعيد صياغة مصر من جديد!

وفي التاريخ لاتوجد ثورة بغير أخطاء وبغير ضحايا. ولكن الذين لايرون في ثورة يوليو غير سجل أسود من الأخطاء والانحرافات، يظلمون أنفسهم، ويظلمون التاريخ، ويتجاهلون ماحققته هذه الثورة من انجازات وتغييرات عميقة. أهمها - في اعتقادي - أنها جددت روح الوطنية المصرية، وأيقظت في أعماق الشعب قدرته على التحدي وتطلعه الى الحرية والمساواة والتقدم والوحدة.

ومن الطبيعي أن يستمر الجدل حول سلبيات الثورة وايجابياتها. ولكن مهمة المؤرخين والمفكرين أن يعيدوا ضبط العدسات وتصحيحها، لكي تكون الرؤية أكثر موضوعية واتزانا، على الأقل لصالح أجيال لم تدرك طبيعة العصر الذي ولدت الثورة فيه ولاحقيقة الظروف والصعوبات التي واجهتها.

وليس معنى ذلك أن نبحث عن تبرير للأخطاء، أو تمجيد للانجازات، أو تقديس للزعامات. بل الأهم من ذلك أن نقدم للحاضر وللمستقبل معايير جديدة تتفق وروح المستقبل وتحدياته. وأن نبتكر الأساليب الملائمة للتغيير والتطور والتقدم في ظل عالم جديد تحكمه قيم جديدة، قد لاتتفق ومنطق الثورة وأساليبها السلطوية في فرض التغيير وحتميته.

من الممكن بل من الضروري أن تظل ثورة يوليو مصدر الهام وطني وقومي، ومنبعا لتجديد الرؤى ودراسة التجارب، ومرجعا للتأمل واستخلاص العبر والدروس، ومستودعا للأحداث والمواقف التاريخية. نستنبط من كل ذلك مايفيدنا في استشراف المستقبل وصناعة الحاضر، دون أن تكون وحيا مقدسا أو قيدا على حرية الفكر والحركة، ودون أن تكون سندا للجمود وعائقا عن التغيير، ودون أن تصبح هي المرجعية الوحيدة التي لامرجعية غيرها.

وفي عالم يتغير من حولنا بسرعة مذهلة، تسقط فيه المذاهب والأيديولوجيات وتتحول الأنظمة وتتبدل. لم تعد ثورة الجيوش أو الانقلابات العسكرية هي الأسلوب المعترف به ولا هي الطريقة المثلى لاحداث التغيير، بل أصبح التطور الديمقراطي وتبادل الأفكار وحوار الآراء وتوفير المعلومات والمشاركة الحرة للشعب، هي السبيل الوحيد لتحقيق التقدم والرخاء والحرية. الأهداف التي من أجلها قامت ثورة يوليو!

**سلامة أحمد سلامة**

# الشيخ الشعراوى .. والحجاب وخلط الأوراق !

**د . عبد العظيم رمضان**

جريدة «الأهالي» جريدة محترمة ومحترمة جدا، ولكنها حين تهتم بأن تنشر على صفحتها الأولى عنوانا لموضوع يتهم العلامة الشيخ الشعراوى بأنه مخرب السياحة! فانها تفقد الكثير من احترامها! ذلك لأنها تفترى الكذب على العالم الجليل من جهة، ولأنها - من جهة أخرى - تزيح الاتهام والمسئولية عن المسئول الحقيقي عن تخريب السياحة، وهو جماعات الارهاب - وهي مسئولية أثبتتها التحقيقات والمحاكمات والأحكام.

ولو أن عشرات القضايا التي نظرتها المحاكم العسكرية ومحاكم أمن الدولة والتي أدانت جماعات الارهاب، أشارت بأصبع الاتهام الى الشيخ الشعراوى، لالتمسنا للجريدة العذر! ولو أن واحدا فقط من الذين أدانتهم المحاكم التي نظرت قضايا الارهاب اعترف بأنه استقى معلوماته الارهابية المتصلة بتخريب السياحة من الشيخ الشعراوى، أو أن جماعة من جماعات الارهاب اعترفت بأنها قامت بتخريب السياحة في مصر من واقع اعتناقها لتعاليم الشعراوى، لقلنا: لها العذر! بل انه لو ثبت تواطؤ الشيخ الشعراوى مع جماعات الارهاب، أو حتى تعاطفه معها، أو وجود ود خفي أو معلن بينه وبينها، لالتمسنا للجريدة العذر!

ولكن للجريدة تعلم. واذا لم تكن تعلم فتلك مصيبة! - انه لايوجد بين الشيخ الشعراوى وبين جماعات الارهاب التي خربت السياحة الا كل عداء، وأن الشيخ يزدري كل اجتهاداتها لانها لا صلة لها بالدين الاسلامي من قليل أو كثير، وهي تزدري اجتهاداته بالمثل! كما تعلم الجريدة أيضا أن حياة الشيخ مهددة من جماعات الارهاب بنفس الدرجة التي تتهدد بها حياة أي مسئول كبير، وينعكس هذا على الحراسة القوية التي تحيط ببيت الشيخ!

فكيف - اذن - تتجرأ الجريدة على نشر هذا العنوان الرخيص على صدر صفحتها الأولى؟

لقد تجرأت الجريدة لانها نشرت في الصفحة الخامسة من عدد ١٣ يوليو ١٩٩٤ مقالا لمدرس تاريخ حديث بجامعة المنيا تحت عنوان: «الشيخ الشعراوى وتخريب السياحة» اتهم فيه الشيخ الشعراوى بتخريب السياحة!

ومن حق كل من يعمل في حقل الكتابة التاريخية أن يدين من يشاء ويبرئ من يشاء، بشرط واحد، فقط هو اتباع المنهج العلمي في التجميع والتحليل والاستنتاج، فاذا لم يتبع هذه القواعد العلمية فكتابته لاتساوي ثمن الحبر الذي كتبت به!

ومن هنا كانت دهشتي حين قرأت المقال، الذي استندت اليه جريدة «الأهالي» في كتابة عنوانها المثير، واذا بفحوى مقاله يخالف العنوان! فهو يعترف في مقاله بأن الشيخ الشعراوى «لم يعلن صراحة تحريم السياحة والدعوة الى تخريبها والتحريض على اغتيال السائحين الأجانب»!

واذا كان هذا هو اعتراف الكاتب بنفسه، فكيف قلب الآية واعتبر الشيخ الشعراوى مسئولا عن تخريب السياحة؟

وبمعنى آخر كيف اتخذ الكاتب من تبرئته للشيخ الشعراوى دليلا على ادانته؟

لقد أدخلنا الكاتب في متاهة تقول ان الشعراوى «وان لم يعلن صراحة تحريم السياحة والدعوة الى تخريبها والتحريض على اغتيال السائحين الأجانب، الا انه مع ذلك - يعتبر مسئولا بدرجة أو أخرى عن ضرب السياحة في مصر»؟ كيف؟ يجيب الكاتب قائلا: ان آراء الشيخ الشعراوى الفقهية قد وظفت من جانب تيارات الاسلام السياسي الارهابية! وتم الوصول بها الى غايتها، التي تحرج الشعراوى من اعلانها صراحة حتى لاتتصادم مع الدولة (!) وتم اتخاذ فتاوى الشعراوى أساسا فقهيا اعتمدت عليه التيارات الارهابية في الدعوة الى تحريم السياحة والقيام بعمليات تخريبها!

وهنا يتوقع القارئ أن يقوم الكاتب بالتدليل على أن آراء الشعراوى الفقهية قد وظفتها حقا تيارات الاسلام السياسي الارهابية واعتمدت عليها في الدعوة الى تحريم السياحة، فلديه المصادر الأساسية المتمثلة في التحقيقات التي أجرتها سلطات الأمن من أفراد هذه الجماعات، وفي محاضر المحاكمات، وفي حيثيات الأحكام التي صدرت بالاعدام أو السجن - ولكننا نفاجأ بأن الكاتب قد نسى منهج البحث التاريخي بكلية، ونسي كيفية الاستشهاد والبرهنة ودعم الرأي بالوثائق، واعتمد على تخريجاته الغريبة لنصوص ماقاله الشعراوى، وتفسيراته الشخصية المحضة.

فقد قامت تخريجاته على خلط غريب بين «الحج» - الذي هو فريضة - و «السياحة»، التي لاصلة لها بالفرائض الدينية من قريب أو من بعيد! وكذلك الخلط بين المسجد الحرام والفنادق السياحية! وأكثر من ذلك الخلط بين منع الله تعالى للمشركين من الحج الى بيت الله الحرام لأنهم نجس، وهو منع الهي لاجدال فيه - والافتاء بتجنب العمل في الأماكن التي تقدم الخمر، وهو اجتهاد بشري!

وعلى هذا الأساس الفاسد، فان مدرس التاريخ الحديث يتوقع من الشيخ الشعراوى أن يشجع على شرب الخمر، لكي يكسب لقب نصير السياحة في مصر! فاذا انسجم مع دعوة تحريم شرب الخمر - وهي دعوة الهية - وبمعنى أدق هي تحريم الهي - أصبح الشيخ الشعراوى مخربا للسياحة في مصر!

هذا هو التهريج الحقيقي الذي لاصلة له بالعلم، والذي تبنته جريدة «الأهالي» المحترمة، وتفاخرت بالتنويه عنه على صفحتها الأولى، على اعتقاد أنها قدمت نصرا صحفيا، بينما هي حققت خزيا كبيرا!

فلطالما نبهنا الى الألاعيب الصبيانية التي يلعبها من ينسبون أنفسهم الى الفكر الماركسي ظلما وعدوانا على هذا الفكر الجدير بالاحترام، واذا بهم يسيئون اليه أكثر مما يفعل عتاة الامبرياليين!

فلقد كان هذا الفكر هو أول من نبه الى الفرق بين المنهج الميتافيزيقي الذي يفصل الظاهرة عن اطارها التاريخي، والمنهج الجدلي الذي يفسر الظاهرة في ظروفها واطارها التاريخية، ولكن المراهقين اليساريين لم يقرأوا ولم يذكروا ولم يفهموا شيئا، ولذلك أساءوا الى الفكر الماركسي بقدر ما أساءوا الى أنفسهم!

ومن هنا دعونا دائما الى وضع الشيخ الشعراوى في اطاره العلمي والديني والتاريخي، ونددنا بالجهلة الذين يطالبون الشيخ الشعراوى بأن يكون الأنبا شنودة، أو يطالبونه بأن يحلل ماحرم الله، أو يحرم ماأحله الله بنص صريح لايملك منه فكاكا، فهذا أشبه بمطالبة بابا الفاتيكان بالاعتراف بأن محمدا آخر المرسلين، أو تفسير الدين المسيحي في ضوء المعطيات الاسلامية!

ومن هنا فالفرق بين العالم الاسلامي والمفكر هو فرق في مساحة الاجتهاد الذي يبيحه المفكر لنفسه ولا يستطيع العالم الاسلامي أن يبيحه لنفسه وعلى سبيل المثال فمن المسلمات أن الضرورة تبيح المحظور بنص، ولكن حدود الضرورة تختلف من عالم اسلامي الى مفكر. فالأول يضيقها الى أبعد الحدود خوفا من الوقوع في الهلاك، والثاني يوسعها وفقا لفلسفته ولاتساع أفق تفكيره أوضيقه. وقد يكون بعض العلماء أكثر حرية في الافتاء، ويكون البعض الآخر أكثر تشددا، ولكن كلا منهما يلتزم بتقديم النصوص الدينية من قرآن وسنة لتدعيم رأيه، والمثال على ذلك موقف كل من شيخ الأزهر والمفتي من قضية أرباح البنوك، وموقف الشيخ محمد عبده وغيره من علماء الأزهر من كثير من القضايا التي اختلفوا فيها مع معاصريهم.

على أنه في كل الأحوال فان مهاجمة الشيخ الشعراوى من جانب المراهقين اليساريين هي أسوأ ما يسيء الى الفكر الماركسي، وهي سوء استخدام للفكر الماركسي، وابتعاد أكيد عن المنهج الجدلي (الديالكتيك) الذي هو مكون أساسي من مكونات الفكر الماركسي.

ومن هنا فاننا ندهش لما فعلته جريدة «الأهالي» من هجوم طائش على الشيخ الشعراوى، ونعتبره مزايدة ماركسية لامعنى لها! فالأهالي ليست جريدة ماركسية - وهذه حقيقة مؤكدة - ورئيس تحريرها عبد العال الباقوري لم يكن في حياته ماركسيا، وخالد محيي الدين رئيس حزب التجمع ليس ملحدا فما هو - اذن - هذا التسابق على تلويث الشيخ الشعراوى على هذا النحو الساذج؟

بل ماهو معنى تزوير الجريدة للقب كاتب المقال، فتصفه بأنه استاذ التاريخ الحديث بجامعة المنيا ويقفز به من وظيفة «مدرس» الى «استاذ مساعد» ثم الى «استاذ»! - هكذا بدون أي ادراك للفرق بين هذه الوظائف التي لايحصل عليها أصحابها بالأقدمية، وانما يحصلون عليها بمجهودات علمية وأعمال علمية يثبتون فيها جدارتهم بالبحث العلمي.

أليس هذا التزوير في الألقاب انما هو لخدمة ترويج أكذوبة تخريب الشيخ الشعراوى للسياحة؟

وهكذا تستعدي جريدة حزب التجمع الجماهير الاسلامية بدون ضرورة تستدعي هذا الاستعداء، وتخسر أصوات هذه الجماهير بدون قضية أيضا! فالاتهام الذي وجهته الى الشيخ بقلم مدرس التاريخ لايقوم على أي أساس علمي، ولايدلل عليه بأي دليل يدمغ الشيخ، وأكثر من ذلك.

والأغرب أيضا - انه ينفيه منذ اللحظة الأولى، فهو يعترف بأن الشيخ «لم يعلن صراحة تحريم السياحة والدعوة الى تخريبها والتحريض على اغتيال السائحين الأجانب»! ثم يعتمد على تحليلات سانجة واستنتاجات مغلوطة لاثبات التهمة على الشيخ، وتحميله مسئولية تخريب السياحة وأخذ جماعات الارهاب عنه تعاليمه! بدون أي دليل يستقيه من الاعترافات والمحاكمات والأحكام والحيثيات!

على كل حال فان هذا التخبط الذي ارتكبته جريدة «الأهالي» والذي ارتكبه مدرس التاريخ الحديث على الجانب الماركسي، يقابله تخبط آخر في الجانب المقابل - أي الجانب الاسلامي.

فقد كتبت يوم ٢ يولية ١٩٩٤ مقالا عن «مؤتمر المرأة المصرية» تعرضت فيه لظاهرة الحجاب في مجتمعنا المصري، وأوضحت فيه أن هذه الظاهرة لاتعبر عن شيء، فلاهي تعبر عن فضيلة، ولا هي تعبر عن تدين! واستشهدت على المقولة الأولى بأن أمهاتنا وجداتنا كن سافرات، ولكنهن كن فاضلات أيضا! واستشهدت على المقولة الثانية بأن ظاهرة الحجاب لاتنعكس على حياتنا الاجتماعية ايجابيا، فالحجاب يعبر عن شكل بلا مضمون مع أن الدين مضمون في نهاية الأمر! ولاترى في الفتاة أو السيدة المحجبة تميزا في الخلق والدين والعمل يدفعنا الى اعتبار الحجاب ظاهرة ايجابية تنعكس على الانتاج زيادة وتفوقا. وعلى العكس من ذلك فان ملاحظتنا تشير الى أن الآنسة أو السيدة المحجبة تختفي وراء الحجاب اهمالها وتسيبها وتكاسلها. وفي الوقت نفسه فان الحجاب لم يكسب الفتاة حصانة تمنع عنها اعتداء الذئاب.

في كل هذا الكلام الذي قلته في مقالي لم أتعرض بحرف واحد للجانب الديني، وانما تعرضت فقط للجانب الاجتماعي، ولم أدخل في قضية ما اذا كان الحجاب فرضا أو أنه ليس بفرض، فهذه قضية يتولاها من هم أقدر مني علميا. وانما كان كل مايعنيني هو أن الاسلام منهج حياة، يجب أن ينعكس على كافة تصرفات المسلم، ولا يكتفي بمظهر منه دون الآخر، كما أنه يجب الا ينعكس على مظهر المسلم فقط دون جوهره. فالمنافقون فقط هم الذين يظهرون غير ما يبطنون!

وبالتالي فلا يوجد معنى لأن تظهر الفتاة أو السيدة بمظهر اسلامي يتمثل في الحجاب، وتتصرف تصرفا غير اسلامي في معاملاتها مع الناس وفي العمل! كما أنه لامعنى أيضا لأن ترتدي الفتاة الحجاب وتعطي الايحاء بتدينها واسلامها، بينما كل معلوماتها عن الاسلام تتحصر في لبس الحجاب، ولاتوجد واحدة منهن تحفظ آية من القرآن الكريم الا في القليل النادر.

على أن جميع الذين اعترضوا على مقالي تصوروا أنني أدعو الى الخلاعة والفجور! وركزوا على قضية أن الحجاب فرض! ولم يسألوا أنفسهم هل هو الفرض الوحيد الذي شرعه الاسلام؟ أو أن هناك فروضا أخرى يلتزم بها المسلم والمسلمة؟ وهل التزام المرأة «بفرض» الحجاب يكفيها عن الالتزام بالفروض الأخرى؟

الشكل الاسلامي - اذن - هو ما أفرزته في حياتنا ظاهرة الحجاب، بينما المضمون الاسلامي غائب! ولو كان هذا الشكل الاسلامي - وهو الحجاب - هو كل ما أسفرت عنه دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لما انتشر الاسلام، ولا انتقل المسلمون من حالة البداوة التي كانوا عليها قبل الاسلام الى حالة التحضر التي أتى بها الاسلام، ولا تغيرت عاداتهم وأساليب حياتهم، ولكان كل التغيير الذي أتى به الاسلام هو ارتداء نساء المسلمين الحجاب!

هذا هو السبب الذي دعاني الى اعتبار الحجاب ظاهرة سلبية في حياتنا الاجتماعية، ولو كان تعبيرا عن اسلام حقيقي لما كان لي الحكم عليه على هذا النحو، ولاعتبرته ظاهرة ايجابية يجب تشجيعها.

انه بالشكل الحالي يعتبر مظهر صحة خادعا، بينما مجتمعنا بعيد عن الاسلام، الذي أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم، بعد السماء عن الأرض!

وفي الوقت نفسه فانه بعيد عن المجتمع الغربي الذي أطلق للمرأة حريتها، وجعل منها رائدة فضاء وقاضية ورئيسة وزراء ومساوية للرجل في كل الحقوق والواجبات.

ان نظرة المجتمع المصري - في ظل المناخ الحالي - الى المرأة على أنها مجرد أنثى مثيرة لشهوة الرجل وعليها أن تستر مفاتنها، هي نظرة اذا صلحت في الماضي عندما كان تقسيم العمل يسمح بذلك، ويسمح بفصل المرأة عن الرجل، فانها لاتصلح في الحاضر بعد ظهور الجامعات ذات الأعداد الكثيفة والمصانع والادارات الحكومية ووسائل النقل الحديثة وحاجة المرأة الى العمل على مستوى متكافئ مع الرجل تماما لاثبات ذاتها بالدرجة الأولى وليس لمجرد مساعدة زوجها على العيش!

ان هذا التطور التاريخي في حياة المجتمعات البشرية، وفي المجتمع المصري بالضرورة، كان عسيرا مواجهته بمفهوم قديم للمرأة يجعل منها - بعد أن أصبحت وزيرة وأستاذة جامعية - مجرد عورة يجب سترها!

ثم انه يفترض للمرأة مفاتن تتساوى فيها مع غيرها، وهو غير صحيح، فالكثيرات جدا فيهن من القبح مايغنيهن عن الحجاب غناء تاما. ولايوجد أي وجه للشبه بين فتاة افريقية وفتاة أوروبية بل ان الحجاب أصبح وسيلة لاخفاء القبح بدلا من اخفاء الجمال! وقد كتب الشيخ عبد القادر المغربي في عدد ديسمبر من الهداية سنة ١٩١٠ يقول ان عمر بن الخطاب كان اذا رأى امرأة مرخية قناعا على وجهها، كشف القناع ونظر اليها، فان وجدها جميلة أقرها، والا ألزمها بالسفور وترك القناع!

ومن العسير تصور أن تستدعي سيدة في منصب مدير عام موظفا لمحاسبته، فتقابله في وجود «محرم» أو تستدعي وكيلة نيابة متهما لاستجوابه، فتختفي مفاتنها عنه! أو تقابله في وجود محرم! فالعلاقة بينهما ليست علاقة بين امرأة ورجل، وانما هي علاقة بين وكيلة نيابة ومتهم، وطبيعة العلاقة كفيلة بوضع الأمور في نصابها، فلن تقابل وكيلة النيابة متهما لاغرائه بمفاتنها وانما للتحقيق معه وادانته أو تبرئته. واذا فكرت الاستاذة الجامعية في أنها تتعامل مع رجل وليس مع طالب، أو فكر الطالب في أنه يتعامل مع عورة، وليس مع استاذته فسدت العلاقة على الفور! ومشكلة الكثيرين أنهم ينظرون الى الدين بمنظار أهل الصين قديما الى قدم المرأة - فهم يتصورونه جامدا يجب أن يوضع في قالب حديدي لكي يحتفظ بحجمه دون زيادة أو نقصان، وينسون أن الدين انما هو منهج حياة، ولايستطيع أن يكون منهج حياة بينما هو يتجاهل الحياة وما طرأ عليها من تطورات!

ومن هنا تأتي هذه المفارقة الغريبة! ففي الوقت الذي نشهد فيه كل هذا التزمت الحالي الذي فرضته جماعات الاسلام السياسي على حياة المرأة، وارغامها - لديا أومأديا - على أساليب حياة تتناقض مع حقائق التطور الذي طرأ على حياة المجتمعات البشرية في عصر الذرة والوصول الى الكواكب، نجد أن رسالة علماء الاسلام الأولى في أوائل هذا القرن من تلامذة الشيخ محمد عبده كانت تتمثل بالدرجة الأولى فيما أسموه «ميدان الملاءمة بين الدين وحاجات العصر» ومعارضة ما ألفه رجال الدين في عصرهم من التضييق على الناس فيما وسع الله عليهم فيه، واطلاق سلطان العقل وتغليبه في فهم الدين، وتنبيه الناس الى أن الدين الاسلامي ليس كلمات تقال في صلاة، أو نطقا بالشهادتين فحسب، ولكن الاسلام في حقيقته عقيدة تهيمن على كل تصرفات المسلم وتوجهه في كل أعماله.

ولكن في هذا العصر، الذي يمكن للمسلم أن يتوجه لاجراء عملية جراحية خطرة على يد جراحة شهيرة مثل الدكتورة ألفت السباعي، أويشفي من آلامه الروماتيزمية بالمعدات الحديثة في عيادة أستاذة علاج الآلام المرموقة الدكتورة هدى رزقانة - نرى البعض لايرى في المرأة سوى مفاتنها، ولايرى من فروض الدين الاسلامي العظيم سوى فرض الحجاب!

أنا لما أكبر وأتجوز ح أنظم علشان جسمي مايبوظش

## قول على قول
# الثورة بين المكان والمكانة!!

**د . محمد إسماعيل علي**

حينما تفجرت ثورة يوليو ١٩٥٢، كان لمصر (مكان) متميز يجعلها في مفترق الطرق لكل أرجاء الدنيا، وهمزة وصل (خاصة) بين أوروبا وجنوب آسيا لكن مصر لم تكن لها (مكانة) تميزها عن غيرها من الدول التي تضمها المنطقة ولا كانت تحظى بفاعلية تؤثر قليلا أو كثيرا في مجريات الأمور.

ومن الواضح أن الاتصال السريع بالمستر جيفرسون كافري سفير أمريكا في مصر لطمأنته على اتجاهات الثورة، لم يكن يهدف الا الى توصيل رسالة للأمريكيين، بأن هدف الثورة، هو (تحسين المكان) في أحسن الأحوال

لم تكن (مكانة) مصر اذن، مطروحة، ولا كانت أهداف الثورة الستة، تنبئ عن اتجاه من هذا القبيل، اذا أخذنا (المكانة) بمعنى (فاعلية مصر) خارج الحدود

والقارئ للأهداف الستة: يجدها منصبة على الاصلاح الداخلي للأحوال المتردية، وانتشال مصر من بئر الاستعباد الثلاثي القاهر، الملك، والاستعمار والاقطاع

ooo

ومنذ أعلنت الجمهورية الأولى بقيادة الثائر المحبوب شعبيا، اللواء محمد نجيب، في ١٨ يونيو ١٩٥٣، وكل التوجهات الثورية، تنصب على تحطيم الرموز الاستعبادية للشعب، بدءا من اقصاء الملك ومرورا بالاصلاح الزراعي، وغيره من الاجراءات التي استهدفت تقليب القشر الأرضية للشعب، وتعريضه لشمس الحرية.

○ وما أن انطلقت شرارة الثورة حتى اهتزت نفوس المصريين بقوة هائلة، وانطلقت مشبعة بالطموح والأمل تلتف حول الثوار، مبدية استعدادها الفطري التاريخي لبدء مسيرة جديدة ساخنة، نحو عصر جديد.

ومن بين هذه الأنفاس اللاهثة بحرارة الأمل، وعبق المستقبل، انطلقت شرارة الجمهورية الثانية، بقيادة جمال عبدالناصر، بعد أن تم اقصاء محمد نجيب، ولم يكن جمال عبدالناصر مكتفيا بمجرد تحسين مكان مصر، وتزيين صورتها في أعين القريبين والبعيدين، بل تطلع - على استحياء - الى (مكانة) لمصر، تستطيع من خلالها أن تقف في مصاف الدول الموجودة آنذاك.

○ وكان التطلع الأول نحو (المكانة) لمصر منبثقا من باندونج في ابريل ١٩٥٥، ففي هذا المؤتمر، كان لقاء مصر الأول، بعالم جديد، خرج من الحرب العالمية الثانية، مثخنا بجراح لاتزال دامية وغائرة، ومكبلا بقيود لايزال رنينها يصم آذان الحرية بعنف واصرار!!

كان مؤتمر لـ (رجال العصر القادم) تحت اسم تمويهي، هو مؤتمر الحياد الايجابي، في مدينة باندونج بأندونيسيا، وتقدم من بين صفوف هذا المؤتمر، نخبة من رجال، صنعوا لبلادهم (مكانة) لايزال صداها يتردد في الآفاق..

هنالك امتدت الأيدي تتصافح .. وتتشابك في صف اشرأبت لهيب لقدامه، أعناق أوروبا وأمريكا..

كان في الصف جمال عبدالناصر، وجواهرلال نهرو، وسوكارنو، وتيتو ثم ظهر (كوامي نكروما) وأحمد سيكوتوري، ثم كان أحمد بن بيلا.. حتى أحس (الحكام) التقليديون للعالم، من أوروبا وأمريكا، أن العروش الاستعمارية تهتز وأن الأرض تميد من تحت أقدامهم وكانت صفقة الأسلحة التشيكية لمصر، اشارة صاعقة، الى أن مصر تتجه نحو طريق صناعة (المكانة).

ومن المؤكد أن هذا المسلك الثوري المصري، في صناعة (مكانة) لمصر تتبوأ من خلالها مقعدها في قطار التقدم، كان كابوسا مخيفا للحكام التقليديين للمنطقة وللعالم وكان حكام المنطقة من الانجليز والفرنسيين ينظرون الى خطوات عبدالناصر بعيون متربصة، تنتظر لحظة الانقضاض، لتهجم وتزيل، وتمحو..

○ وكان مسرح الأحداث مجهزا للاجهاز على مصر المكانة والمكان كان (جون فوستر دالاس)، و(أنتوني ايدن) و (جي موليه) يدقون خشبة المسرح في صيف ١٩٥٦، بسحب العرض بتمويل السد العالي لتحطيم الطموح المصري.. وكان رد عبدالناصر سريعا وصاعقا، أصاب الكبرياء الأوروبي في مقتل ثم تجمعت غيوم الغضب.. في خريف مشحون بالتآمر والانتقام.. حتى دوى صوت الرعد القاصف في سماء مصر أمطارا هطلت بقنابل الغضب مساء التاسع والعشرين من اكتوبر ١٩٥٦..

وصاح جمال عبدالناصر، صيحته الشهيرة (حانحارب)..!!

واستطاع بقيادته الساحقة أن يهزم الانتقام وأن يد حض التآمر وأن يجتذب الى جواره السوفيت والأمريكان في ضربة واحدة!!

ooo

هكذا بدأت (مكانة) مصر، تترجم دوليا الى (قوة فاعلة) في العالم العربي والشرق الأوسط وكان هناك الكثير من الحواجز والسدود، في طريق الثورة، من حلف بغداد، الى الاحتلال الأمريكي للبنان الى مؤامرة فصل سوريا عن مصر.

○ كانت هذه (المكانة) شغلا شاغلا حتى الآن !! كانت الشغل الشاغل لأوروبا ضد محمد علي الكبير حتى وصلت الى تحجيمه في مؤتمر لندن ١٨٤٠ بعد أن عصف بالقوى التقليدية.. وكانت الشغل الشاغل لأوروبا ضد جمال عبدالناصر، حتى وصلت الى تكبيله بقيود الاحتلال الاسرائيلي في يونيو ١٩٧٠. وكانت هي الشغل الشاغل لكل قوى (اللامصرية) ضد أنور السادات وحسني مبارك، بتصدير العنف والارهاب باسم الدين، لشغل مصر عن ركوب قطار الحضارة!!

وهذه الحرب المتواصلة ضد (الظهور المصري) على مسرح الأحداث ليست موجهة توجيها عشوائيا انها حصيلة متراكمة، للتاريخ والعقيدة والحضارة. تثبت أن السطوع المصري يقابله أفول أوروبي وتؤكد أن مايشغل أوروبا وأصدقاءها، هو (تحجيم) مصر في الحدود التي لاترى فيها خطرا عليها.

○ فلما مات عبدالناصر، حاملا راية (المكان والمكانة) لمصر برصاص القهر، كان لابد من تغيير المنهج والأسلوب، حتى لايتحول نضال الشعب المصري، الى نطح في الصخور، يدمي الرءوس ويكسر القفوس.. وكانت مسيرة أنور السادات على نفس طريق عبدالناصر، نحو مكانة مصر.. ولكن بطريقة مغايرة، استخدم فيها حيلة الفلاح المصري، مكرا ودهاء، واستلهم فيها تجربة الزميل الراحل وعبرتها.. حتى ومضت مصر وميضا بارقا خاطفا في السادس من أكتوبر ١٩٧٣.. وبدأت (مكانة) مصر تفرض نفسها، وتؤكد أن مكانة مصر، مسألة تاريخية محسومة، بالتاريخ والجغرافيا. وانه اذا كان أنور السادات قد سقط برصاص الغدر والخيانة على يد (خنفس) الاسلامبولي وصحبه من خنافس الخيانة منذ أيام عرابي، فان مصر قادرة في جمهوريتنا الرابعة بقيادة حسني مبارك، أن تعيد البناء وأن تواصل تدعيم المكانة التي لاسبيل الى انكارها..

وهكذا، كان (النضال) الدبلوماسي لحسني مبارك، صورة جديدة لصور النضال المصري من أجل مكانة مصر التاريخية في مكانها الجغرافي المثير. فقد حارب عبدالناصر بالسلاح.. وحارب السادات بالدهاء، والسلاح ويحارب حسني مبارك بالسياسة والدبلوماسية، أسلحة العصر، دفاعا عن مكانة مصر التي بدأت ثورة يوليو في استعادتها من جديد.

○ ولقد مات عبدالناصر في ٢٨ سبتمبر بطلا عينه على عالم عربي ممزق، وروحه معلقة بصحراء سيناء. وكانت آهات العرب تدوي بنشيج الحزن والقهر والعذاب على بطل تكاثرت عليه النصال. وهناك في نفس المكان الذي انطلق منه ثائرا في كوبري القبة، رقد انسانا في رحاب الله.

وهناك في صحراء سيناء، كانت دماء الجريمة الغربية تخضب الأرض، لتنبت بطلا آخر، ومضى في ٦ اكتوبر، وانطفأ في ٦ اكتوبر ثم يلتقي البطلان على أمر قد قدر، مصر المكان، والمكانة!!

## رؤية
# جمال عبدالناصر

تمنيت أن أكتب عنه.. كانت أمنيتي تصحو مرات، حين تقع عيني على هتاف المفكرين والكتاب، في ابداعاتهم، للرجل المسجى في قبره والذي يحفظ التاريخ اسمه بين صفحاته. وكانت أمنيتي تتكسر أحيانا أخرى، وتختنق يأسا وخيبة أمل، حين تصفع عيني وقلبي زجاجات «المولوتوف» المعبأة ببارود الكلمات وقذائف السباب في نفس الرجل، من آخرين، أو ربما من بعض الذين أشبعوه في حياته مدحا وشغفوا به حبا (!)

لم أقترب منه في حياته. وان صافحته مرتين في صحن الجامع الأزهر عقب صلاة الجمعة.. وكنت، كجيلي، الذي فتح عيونه على ثورة يوليو، نجري وراءه ونتابع تحركاته ونحاول الوصول اليه ونتابعه خطيبا وصاحب قرار، وزعيما ترك بصمته فينا وفي عالمنا بدوائره العربية والاسلامية والافريقية، بل في العالم الكبير على اتساعه.

واذا كنت لم أقترب منه رجلا لرجل، فانني، في الوقت ذاته لم ابتعد عنه كبطل أثر في وجداني، وانطلق بي وبجيلي الى آفاق من السمو النفسي الذي تشعر فيه بذاتك وبحريتك، وبكيانك الانساني في مواجهة طواغيت المجتمع .. ومازال ندائه الانساني يرن في أذني «ارفع راسك ياأخي فقد مضى عهد الاستعباد».

قاد ثورة يوليو، وعمل بقدر مايستطيع على ترجمة مبادئها الى واقع حي، وحقق الجلاء، واستقلال السودان، وانتزع قناة السويس من بين مخالب الأسد البريطاني، وكسر احتكار السلاح وبنى السد العالي، وانتصر في السويس، ولم يستسلم للهزيمة في ٦٧، وأعاد بناء قواته، وأقام صناعة ثقيلة مازالت فخر مصر..

في عالمنا القريب والبعيد.. قاوم التخلف، وعارض الأحلاف، وذهب في تأييد قضية فلسطين الى حد التضحية بحياته، أرسى دعائم عدم الانحياز فكان أحد قادته الكبار، انتصر لافريقيا، وقاوم التفرقة العنصرية، ناصر الأقليات الاسلامية وساعدها ماديا ومعنويا.

كان بشرا . والبشر يخطئ ويصيب، وهو زعيم، والزعيم لايرى بعينيه فقط وانما تشاركه عيون أخرى، وأخطاؤه تمثل - في رأيي - عقرب الثواني في مواجهة الساعات والأيام والسنين، أو المشهد الواحد من المسرحية الكبرى ذات المشاهد والفصول.

ومن حق جمال عبدالناصر علينا الا تلهينا هناته الصغيرة عن بطولاته في كل مجال.. أن نتعلم الانصاف فلا نجعل من الزعيم أسطورة في حياته. حتى اذا ترك السلطة أو انتقل الى العالم الآخر، نقول فيه أكثر مما قاله مالك في الخمر..!

- هل تحققت أمنيتي في الكتابة عنه؟

- أقول.. لا .. ولكن، حسبي هذه الكلمات في يوم عيده، وعيدنا (٢٣ يوليو) !!

**علي عياد**

# الثورة .. وتصفية الحسابات

ونحن نحتفل هذه الأيام بذكرى ثورة يوليو المجيدة. هذه الثورة التي فتحت الأبواب أمام عصر جديد من الحرية والاستقلال لكافة الشعوب التي عانت من نير الاحتلال صفعتنا بشدة عبارة جاءت على لسان أحد المسئولين حينما قال - أثناء جلسات الحوار الوطني - اننا نحاول اصلاح مأفسدته حقبة الستينات. وتدافعت في رأسي التساؤلات الحائرة - هل سيطردون الفلاحين من أرضهم ويسلمونها مرة أخرى الى باشوات الماضي السحيق.. هل سيطفئون أمية الملايين من أبناء الشعب الذين تعلموا في مدارس الثورة. ويهدمون السد العالي الذي لولاه لمتنا عطشا. ترى كيف سيصلحون ما أسمته هذه الحقبة؟! هل سيشردون ملايين العمال والصناع الذين أتاحت لهم الثورة فرص العمل ويهدمون عشرات المصانع التي أقيمت في هذه الحقبة. وماذا عن الدول التي استقلت بمساعدة الثورة هل سيعقدون اتفاقا مع دول الاحتلال السابق لتعيد احتلال هذه الدول؟! وينصبون المشانق لكل من شارك مصر في مجموعة دول عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية هل يمكن أن يتفضل سيادته ويوضح لنا ماذا سيفعل في مشروع الاصلاح الذي يتبناه لك الله يامصر . نمتى

**ألفت إبراهيم**

# القاهرة منذ ٤٢ عاما

القاهرة يوم ٢٤ يوليو ٥٢ الموافق يوم الخميس ٢ ذي القعدة ١٣٧١ هجرية - ١٧ أبيب ١٦٦٨ الصحف تنشر على ماهر باشا يؤلف الوزارة. اللواء محمد نجيب بك يقود حركة عسكرية مفاجئة، القائمون بالحركة يقبضون على اللواء حسين فريد بك. احتلال محطة الاذاعة ومحطة ماركوني.

ونشر المصري رفض اللواء نجيب أي منصب وزاري وصورة للضباط جميعهم، وتفاصيل وصور عن الحركة، وكيف تم القبض على قيادات الجيش.

كانت الملاهي تعرض (أنا بنت ناس) في الكوزمو (واسمهان تبعث للوجود) في حديقة الأزبكية بصوت المطربة نادية فهمي، وحديقة الفالوجا تعرض فيلم (ظلموني الناس) والمنتزه بمصر القديمة «لك يوم ياظالم». وروضة بالمنيل وكان هناك نعي لوفاة شيخ المسجد الزينبي الشيخ محمد حنفي بلال الانصاري ونسيم بك عازر مدير مدارس الالهامية - كان سعر جنيه الملك ٥٧ قرشا، وجنيه الملكة ٥١٦ قرشا. درهم عيار ٢٤ سعره ١٦٨ قرشا وعيار ٢١ سعره ١٤٧ قرشا.

الحياة في القاهرة الجميلة وهي تنفض من عينيها النعاس. وذلك بمرور الدبابات والبيانات العسكرية، وهذا الانقلاب الذي لم تألفه القاهرة سلفا - الحياة في هذه الأيام تختلف عن هذه الأيام الشوارع الجميلة، الأحياء الارستقراطية، كل شئ يذكرك بشوارع سويسرا وباريس ولندن والجمال والخضرة والوجه الحسن. والراديو هو الوسيلة الوحيدة للتسلية تقريبا كان في هذا اليوم مخطط له أن يذيع أغاني من فيلم «خد الجميل» - أغاني من فيلم «خضره والسندباد» - برنامج جرب حظك - أغاني من فيلم «ممنوع الحب» فكاهات لمحمد الجنيدي - أغنية عاشق الروح - وأغاني لشافية وعباس البليدي وهو ما كان متاحا، فلم تكن هناك تمثيليات أو خلافه، ولكن البرنامج قلب رأسا على عقب في هذا اليوم ليذاع بيان الثورة، وفي هذه الأيام يتذكر الانسان بعد ٤٢ عاما القاهرة وجامعة القاهرة بساعتها التقليدية وهي تدق قبل كل نشرة أخبار، الاسكندرية التي تحول اليها الزحف العسكري وكانت مثل أجمل بلاد العالم في نظافتها وجمالها. الأحياء الارستقراطية الزمالك وجاردن سيتي لهما طابع مميز لامثيل له في شارع العادل أبوبكر بالزمالك يسكن فيه فريد الأطرش - شارع الفردوس على النيل يسكن فيه عبدالوهاب. وليلى مراد شارع جمال الدين أبو المحاسن بجاردن سيتي، وغيرهم هذه الشوارع تحولت الى بوتيكات وزحفت عليها المصالح الحكومية، حتى شارع الهرم كله غيطان وكانت معدة القاهرة تمولها بالخضار والفاكهة - حتى قصر عابدين مفخرة الشرق في البناء تحول في وقت ما الى مكاتب للاصلاح الزراعي للكتبة!!

شارع الملكة نازلي (شارع رمسيس حاليا) كان لايسمح له بعمل أي محل فيه، وكان الملك يسير فيه بسيارة حمراء أمامه كونستابل وخلفه سيارات الحرس الملكي الحمراء، وكان غير مسموح لأحد أن تكون سيارته حمراء. شارع الملك وفي نهايته قصر القبة. كذلك فيلا ناهد رشاد وصيفة الملكة القوية - فيلا ناريمان صادق يشاء القدر أن تكون بعد ذلك في محطة اسمها محطة البغدادي (من رجال الثورة) ، أنور السادات يسكن في شقة في المنيل وجمال عبدالناصر في شارع الجلالي متفرع من أحمد سعيد بالعباسية، ومحمد نجيب في الزيتون شارع سليم، ورشاد مهنا أمام مستشفى كوبري القبة. وبعض هذه الشقق موجودة حتى الآن! كان تليفون جلالة الملك فاروق كما أعلنت عنه الصحف فيما بعد ١١١١١١ - كان تليفون المصري ٢٨٤٠٠ .

وكان بولكلي المكان الشهير للحكومة يقف أمامه رجال مرور الخمسينات بملابسهم المميزة، حيث كانت الحكومة في ذلك الوقت تنتقل الى الاسكندرية ويتحول سان ستيفانو مقرا للحكم، وحيث كان البلاج بلاج الحكم والارستقراطية.

**إبراهيم عياد المراغي**

## رأى الأهرام

# ٢٣ يوليو .. الثابت والمتغير

لم تكن ثورة ٢٣ يوليو منذ اللحظة الأولى لبزوغ فجرها تحركا طبقيا أو حزبيا، ولم تكن الثورة في يوم من ايام تاريخها الحافل على امتداد مرلحله اتجاها مذهبيا أو اختيارا عقائديا، وإنما كانت - وسوف تظل - ثورة وطنية قامت لصالح الشعب صاحب المصلحة الحقيقية في قيامها. كما وصفها الرئيس حسني مبارك بحق في خطابه أمس الأول في الاحتفال بعيدها الثاني والأربعين. وبما أن الوطن والشعب ابقي من كل المذاهب والأحزاب، فإن ثورة وطنية كبرى مثل ثورة ٢٣ يوليو كان على النظام السياسي والمنبثق عنها.. الذي أولاه الشعب تأييده التام أن ينتهج لكل مرحلة من مراحل التطور ما يناسب المصلحة الوطنية العليا دون تجمد في قالب هذا المذهب أو ذاك. وليس في ذلك ما يتعارض مع الثوابت الأساسية التي تمليها طبيعة الثورة الوطنية، التي لم تستحدثها ثورة يوليو، انما استلهمتها من الضمير الوطني وجعلتها مبادىء حركتها ودستور عملها.. وهذه الثوابت لخصها الرئيس مبارك في خطاب الاحتفال بالعيد الثاني والأربعين للثورة بأنها تحرير الارادة الوطنية وتخليص البلاد من السيطرة الأجنبية وتحقيق العدالة الاجتماعية، وجمع كلمة العرب ومساندة كفاح الشعوب. وللتدليل على أن تلك هو شأن الثورات الوطنية عبر التاريخ، علينا ان نتذكر على سبيل المثال سيرة الثورة الأمريكية بوصفها واحدة من كبريات ثورات التحرير الوطني في العصر الحديث ولنتسائل: ماذا بقي من المبادىء الأصلية للثورة الأمريكية؟ - وماذا تغير؟. ان الاجابة هي أن ما بقي هو الاستقلال والحرية والدستور.. فهذه هي الثوابت، وقد تغير كل ما عدا ذلك بما فيه كثير من مواد الدستور الأمريكي نفسه لتواكب التطور، وهذه هي المتغيرات. ولمزيد من التوضيح يكفي أن نتذكر أن السياسة الأمريكية يتنازعها دائما تياران أساسيان هما: الجمهوري «المحافظ» والديمقراطي «الليبرالي». الأول يؤمن بحياد الدولة في الحياة الاقتصادية دون ادنى مسئولية لها عن توزيع الدخل والعدالة الاجتماعية، والثاني يؤمن بضرورة تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية لصالح الطبقات الفقيرة. وعندما يحدث ويتولى هذا التيار أو ذاك الحكم ويطبق سياساته فإن التيار الآخر يهاجم سياسات القائمين على الحكم بكل الحجج والأسانيد دون أن تكون بينها تهمة الخروج على مبادىء الثورة الأم. نقول ذلك بمناسبة أولئك الذين ينتهزون فرصة ذكرى ٢٣ يوليو ليطنوا ان تاريخها توقف عند الستينات وان ما تلا ذلك ليس امتدادا للثورة. وكان الثورة لم تكن إلا للقطاع العام والتأميمات والحراسات والنظام السياسي الواحد. مع أن كل هذه الأشياء كانت متغيرات اقتضتها ظروف المرحلة آنذاك التنمية في العالم كله. وهكذا لم تكن كل هذه التطبيقات هي عينها مبادىء يوليو ولكنها كانت وسائل لتحقيق الثوابت الوطنية الأساسية. والآن. أليس من حقنا أن نقول مع الرئيس مبارك للذين يحسبون انفسهم على الثورة ويسعون الى تجميد نضالها الانساني انهم يضربون ثورة ٢٣ يوليو في الصميم.

## السلام في البوسنة

وافق برلمان البوسنة المكون من المسلمين والكروات على خطة التقسيم الدولية على أساس ان هذه الموافقة سوف تحافظ على بقاء البوسنة - الهرسك دولة واحدة ومعترفا بها دوليا. ومن جانبهم اعلن صرب البوسنة موافقتهم على الخطة دون ذكر تفاصيل محددة، وهو الأمر الذي يراه البعض محاولة صربية للمماطلة والاحتفاظ بالقدرة على المناورة فيما بعد.

والمؤكد ان موافقة الأطراف الثلاثة المسلمين والصرب والكروات على خطة التقسيم العرقي للبوسنة - الهرسك تمثل المدخل الطبيعي لتحديد وقف إطلاق النار، ونقل القضايا الخلافية إلى مائدة المفاوضات وهو أمر سوف يساعد بالتأكيد على ترسيخ التسوية، والاستقرار في تلك المنطقة الملتهبة، لاسيما بعد أن كفت الأطراف الدولية - خاصة روسيا الاتحادية والولايات المتحدة - عن توظيف الصراع لصالح إدارة علاقاتهما الثنائية. وإذا كانت موافقة الأطراف الثلاثة تبعث على التفاؤل بقرب الوصول إلى التسوية الشاملة في البوسنة، فلابد أن يكون واضحا منذ الآن ان ذلك يعتمد بالأساس على ماسيتخذ من خطوات وإجراءات خلال المرحلة الانتقالية، أي مرحلة ماقبل وضع الاتفاق موضع التنفيذ، ونقصد بذلك تحركا جديا من جانب مجموعة الاتصال الدولية للقيام بعملية شاملة لنزع اسلحة الأطراف المتصارعة الآن. فالمؤكد ان الاتفاق سوف تواجهه عقبات وعراقيل وسوف يتعرض لانتكاسات، وبالتالي فنهاية الضمانة الأساسية لاستمرار خط التسوية هي نزع مابحوزة الأطراف المتصارعة من سلاح على الأقل في مناطق الصدام الملتهبة، حتى لايستسهل كل طرف اللجوء إلى السلاح من حين لآخر من أجل الضغط لتحسين موقعه في العملية التفاوضية، وهو أمر طالما لجأت اليه الأطراف البوسنية المتصارعة، وأدى في مراحل سابقة الى نسف جهود التسوية.

## وجهة نظر

# الوعى المنشود

قبل أيام من المباراة النهائية لكاس العالم للكرة أعرب «روماريو» نجم منتخب البرازيل عن خشيته - من ان يؤدي فوز بلاده بكاس العالم الى طغيان الاهتمام بالكرة على غيرها من الأولويات ممثلة في المشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجه بلاده.

بهذه الكلمات الموجزة، استطاع صاحب الحذاء الذهبي الوصول الى معادلة التوازن بين معايشة مشاكل الوطن وعشق اللعبة. فإذا كانت شبكة المرمى قد شهدت تسجيل الأهداف الكروية، فان المباراة الفاصلة سوف تكون على امتداد البرازيل، ومدى قدرتها على تحقيق الأهداف في شبكة الأوضاع الاقتصادية والسياسية الدقيقة التي تجتازها.

تلك هو الوعي المنشود. ويا حبذا لو احتذى بهذا المثل اللاعبون والانصار والمشجعون للعبة كرة القدم عندنا، والذين سينسون في لحظة التعصب والانفعال معركة الوطن في مبارياته من أجل التنمية والبناء، كما يتحول البعض الآخر الى المتاجرة باللعبة الشعبية من اجل تحقيق المزيد من المكاسب المالية! فلنعشق الوطن ونرفع اسمه عاليا بتسجيل الأهداف في مرمى الأمية والتخلف جنبا الى جنب مع الأهداف الكروية. وعندئذ يحق لنا ان نقول ونردد عن صدق «المصريين اهمه.. حيوية وعزم وهمه».

نزيرة الأفندى

# ماذا أعدت مصر لعصر المعلومات الجديد؟

د. أحمد عبادة سرحان
رئيس اللجنة القومية للمعلومات
باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

ان الاختراعات الحديثة في الاتصالات خلقت مجتمعا جديدا وذلك من خلال التقدم المذهل في الميكروالكترونيات الخاصة بعلوم الحاسبات مما ادى الى ان يتعرض العالم الآن لثورة تكنولوجية عارمة ستحدث تغيرات حادة بمعدلات متزايدة لم تشهد البشرية مثلها من قبل وذلك في جميع مجالات التعليم والثقافة والاقتصاد والصناعة والزراعة والسياسة والاتصالات واصبح من الصعب التنبؤ باثار هذه التكنولوجيا في المستقبل القريب او البعيد ويسمى هذا المجتمع الجديد بمجتمع المعلومات والمعرفة وتحدد التكنولوجيا الخاصة به نمط الحياة في القرن الحادي والعشرين حيث تكون فيه صناعة المعلومات ثروة من ثروات الشعوب كالغذاء والبترول وستصنف فيه الدول حسب انتاجها واستخدامها للمعلومات وستعرف الأمية على مستوى هذا العالم الجديد بالأمية المعلوماتية لا امية القراءة والكتابة، ويقوم العديد من الدول المتقدمة بتغيير وتطوير نظمها وخططها في جميع المجالات لتحقق لأنفسها موقعا في هذا المجتمع الجديد مما ادى الى سباق رهيب بينها. ففي مؤتمر الاتحاد الدولي للمعلومات والذي عقد في اليابان عام ١٩٨٠ وبحضور اكبر خبراء العالم في مجال الصناعة والبحوث الخاصة بالحاسبات والاتصالات اعلنت اليابان للعالم جميعه بما عرضته عن برنامجها في مجال الحاسبات والتعامل معها وعزمها على بناء جيل خامس من الحاسبات الذكية والتي تحاكي العقل البشري وتنبأت بتغيرات رهيبة نتيجة هذا البرنامج لتشكيل عالم جديد يعرف بعالم المعلومات. واذا نظرنا الآن ...

مشجعة جدا مما ادى الى تعميمها.

ولما كان من المؤكد ان سوق العمالة في هذا العالم الجديد سترتبط تماما بهذه التكنولوجيا الحديثة وما ينتج عنها فلابد من ربط تطوير التعليم بحيث يدور حول هذه التكنولوجيا حتى يجد الخريج مكانا في سوق العمالة الجديدة كما أن التغييرات السريعة والمتلاحقة والمذهلة تستدعي ضرورة أن تكون للبرامج التعليمية الجديدة المرونة الكافية التي تجعلها قابلة لاجراء التعديلات اللازمة لمواجهة هذه التغيرات بسهولة ويسر.

كما ان الامر يستدعي ضرورة وجود برامج متطورة للتدريب واعادة التدريب وخلق توعية عامة عن انطباعات هذه التكنولوجيا على القطاعات المختلفة.

والآن ما هو استعداد مصر لدخول عصر المعلومات الجديد ؟ اننا امام تحد قوي وسافر وعلينا ان نخوض معركة قاسية بكل عزم وقوة وجدية وعلينا التعرف على كل ما يحدث على الساحة في العالم من تغييرات مذهلة وسريعة ومتلاحقة فتكنولوجيا المعلومات تتعامل مع الأرقام والرموز والكلمات والعلامات بانواعها ومع الصوت والصورة والنص والبصمة ومع المكتوب والمنطوق والحقيقة والخيال وتحاكي العقل البشري بما فيه من معجزات وتنتشر تطبيقاتها في كل الاتجاهات بما في ذلك تعامل الحاسبات مع اللغات الطبيعية، وهذا يحتم ضرورة الدخول في معركة حاسمة لتطويع الحاسبات الجديدة للتعامل مع اللغة العربية.

ومن المعروف انه مع مشارف عام ٢٠٠٠ سيكون هناك نظام اتصالات كوني جديد يقوم بتغطية كل نقطة على ...

... مشروعات كبيرة أملا في ان تصل الى مرحلة ما في هذا السباق بينما نجد ان انجلترا - وقد كانت اكثر دول العالم تقدما في مجال تكنولوجيا الالكترونيات - قد اصيبت بالاحباط والفزع في اوائل الثمانينات بعد اعلان اليابان عن برامجها وعن توقعاتها المذهلة في مجال المعلومات مع مدخل القرن الحادي والعشرين اذ شعرت انجلترا بانها اصبحت خارج حلقة السباق وخشيت ان تخطو الى الخلف حيث صفوف الدول النامية فقامت على الفور برصد مئات الملايين من الجنيهات - رغم ازمتها الاقتصادية الطاغية - لتنفيذ برامج قومية للنهوض بالتعليم والصناعة والتدريب بما يواكب التغيير السريع في مجال المعلومات. كما اعدت برنامجا قويا لاثارة وعي المواطنين في مجال تكنولوجيا المعلومات وحققت في ذلك نجاحا ملموسا ومازالت تحاول المزيد. اما الدول النامية فهي على علم بكل هذه التغيرات الرهيبة الا ان معظمها يغط في نوم عميق ولم يحرك ساكنا .. واما الاقلية من هذه الدول فمازالت تتحسس طريقها لتلهث وراء هذا السباق الرهيب وتتعالى صيحاتها بتطوير التعليم دون ان تتطرق هذه الصيحات الى ضرورة ان يكون هذا التطوير مرنا ومواكبا لهذه التغيرات.. ومن المعروف انه في السنوات الأخيرة ازدادت دعوة الدول المتقدمة الى تطوير التعليم تطويرا جذريا وعلى رأس هذه الدول اليابان وامريكا وذلك لمواكبة التغيرات المتوقعة.

وتتميز ثورة المعلومات بانها تعتمد اساسا على العنصر البشري. فالثروة البشرية هي الركيزة الاساسية لتنمية تكنولوجيا المعلومات ولاتتوقف هذه التكنولوجيا بالضرورة على مستوى التعليم ولاتقتصر فقط على الموهوبين اذ ان فهمها والتعامل معها لايحتاج إلى شخص عالم او شاب متفوق او تحتاج الى مهارة علمية او مستوى علمي عال فمن المعروف ان بعض الانجازات المذهلة التي حدثت في هذا المجال تمت على ايدي طلبة لم تتجاوز اعمارهم ١٩ سنة.

وعلى هذا الاساس قامت انجلترا بانشاء ١٥٠ مركز التكنولوجيا المعلومات صممت خصيصا لتدريب الشباب من سن ١٦ الى ١٩ سنة من العاطلين (واغلبهم من غير المؤهلين) وقد كانت نتائج هذه التجربة ...

... على مستوى الجامعات والدراسات العليا وقد اسعدنا حاليا قيام جامعات عين شمس وحلوان وقناة السويس بدراسة انشاء كليات مستقلة لعلوم الحاسب والمعلومات ونحن على ثقة بان مقرراتها وبرامجها ومعاملها سترقى الى المستوى الذي يسمح بملاحقة معدلات التغيير المتزايدة في تكنولوجيا المعلومات.

# مقترحات محددة في قضايا التعليم

د . حامد عمار
استاذ بكلية التربية - جامعة عين شمس

قضايا التعليم متعددة الأبعاد ومتشابكة مع الجهد الانمائي الوطني في كافة مجالاته ولاشك في ان التوظيف الاجتماعي لنظام التعليم كطاقة محركة لذلك الجهد ومايتطلبه من دعم او مراجعة لسياساته واستراتيجياته الحالية بما يحقق دورة في التطوير والتعمير سوف يلقى مايستحقه من حوار شامل ومتعمق في اللجنة الاجتماعية بيد انني في هذه العجالة سوف اقتصر على بعض المقترحات المحددة ذات الطابع التنفيذي، والتي اعتقد أن مع جزئيتها قد يحدث بعض الدينامية المطلوبة في مستقبل التعليم من أجل إرساء دعائم تعليم المستقبل وتتلخص تلك المقترحات فيما يلي

١ - زيادة نسبة الانفاق على التعليم من مجمل الانفاق العام للدولة حتى نهاية هذا القرن من مستويات السنوات الماضية والتي كانت في حدود ٩ - ١٠ في المائة الى نسبة لاتقل عن ١٢ - ١٣ في المائة ، حتى يمكن تحقيق دفعة قوية الى جانب اسهام القطاع الخاص والجهود الذاتية لتطوير التعليم وتحسين كفايته الداخلية والخارجية في ضوء نتائج بعض الدراسات المعنية

٢ - اعادة النظر في توزيع الانفاق التعليمي بحيث يتوازن الانفاق مع حجم مراحله وبما يتيح التعليم الاساسي الفاعلية المطلوبة وهو قاعدة التعليم والثقافة القومية المشتركة لاكثر من ١٢ مليونا من التلاميذ ، وذلك بدلا من النسبة المتدنية حاليا المخصصة له .

٣ - الالتزام بمواصلة الاهتمام بالأبنية المدرسية بما في ذلك الاستمرار في بناء المدارس الجديدة والاصلاح الفعال للمدارس القائمة ، بحيث تصبح جميع الأبنية صالحة لاحتياجات التعليم والتعلم مع نهاية هذا القرن

...

٦ - تعميم التغذية المدرسية في المدارس الابتدائية في الريف والاحياء الحضرية الفقيرة ، والحرص على تنظيمها وضوابطها بما يجعل منها اداة لتحسين الصحة ومواقف لتعليم أسس التغذية الصحيحة وآداب الطعام والنظام

٧ - توفير المكتبات المدرسية ، مع التبسيط في تنظيمها واشراك الطلاب في ادارتها وتخصيص فترات محددة في جدول الدراسة في كافة انواع التعليم كما حدث في تطوير مناهج المرحلة الابتدائية والعمل على أن تعكس الامتحانات في اسئلتها الاختيارية مدى ما افاده الطالب من قراءة في المكتبة .

٨ - المزاوجة في اسئلة الامتحان بين الاسئلة الموضوعية التي تتطلب علامة صح او اختيار الاجابة الصحيحة الخ والاسئلة التي تتطلب الكتابة المفصلة عن طريق تعبير الطلاب تعويدا لهم على التفكير المنظم وابداء الرأي والتعبير الذاتي السليم .

٩ - وضع حدود قصوى لما تتقاضاه المدارس الخاصة ومدارس تعليم اللغات من مصروفات ورسوم اضافية للانشطة ، ومتابعة التزام تلك المدارس بشروط الترخيص لها من حيث الامكانات وأعداد الطلاب والكتب المقررة الخ)

١٠ - دراسة امكانية التقدم من الخارج للشهادات العامة للراغبين من الكبار بصرف النظر عن مؤهلاتهم الدراسية السابقة توسيعا لفرص التعليم والتعلم

١١ - اعادة النظر في نسبة توزيع الطلاب في المرحلة الثانوية بحيث تصبح ٥٠ ٪ للثانوي العام ، ٥٠ ٪ للتعليم الفني نظرا لان نسبة ٧٠ في المائة للتعليم الفني المستهدفة حاليا قد أدت الى نتائج تكاد تكون سلبية في عائد هذا التعليم رغم تكلفته العالية وقد يؤدي هذا التخفيض الى توفير امكانيات افضل لتخريج العمالة الماهرة من هذه المدارس مع تطويرها في ضوء نتائج مشروع مبارك /كول

...

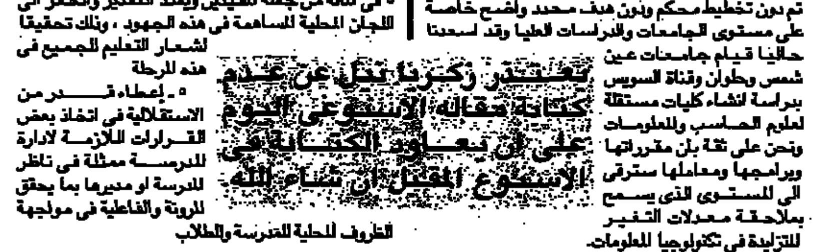
١٣ - تعليم لغة ... وخلال سنوات الدراسة ... اللغات اليابانية والصينية ...

١٤ - احياء نظام ... للطلاب الفائقين ... موضوع او موضوعات ... زملائهم ، وتوفير ... العلمي والعملي .

١٥ - اضافة مرتبة ... بحيث تنشأ مرتبة ...

... هذه المرحلة

٥ - اعطاء قدر من الاستقلالية في اتخاذ بعض القرارات اللازمة لادارة المدرسة ممثلة في ناظر المدرسة او مديرها بما يحقق المرونة والفاعلية في مواجهة الظروف المحلية للمدرسة والطلاب




## محدرأى

# دموع وأحزان

سألني صديق - وكنا نتابع مشاهد جنازة الرئيس الكوري كيم ايل سونج وكانت محطة سي ان ان تنقلها من العاصمة الكورية بيونج يانج على الهواء مباشرة وقد ضاع صوت المذيع الكوري في بحر الدموع والتشنجات والنهنهات التي اشترك في إطلاقها مليونا كوري على جانبي الطريق الذي سار فيه موكب الرئيس الراحل - وقال صديقي يسألني: هل تصدق هذه الدموع - هل هي فعلا حقيقية - حتى ضباط الجيش الجنرالات قادة الحرب هل يمكن ان ينهاروا من الحزن والدموع ويميلوا على بعضهم مثل جدار سقط فجأة كما نراهم الآن؟ تذكرت المؤلف المسرحي لينين الرملي ومسرحية «الحادثة». المسرحية بطلها اثنان: حسين فهمي وعبلة كامل - والفكرة بدون تعقيدات اساسها حب عنيف يشعر به حسين تجاه عبلة التي لا تعرف عنه شيئا فيقوم حسين باختطافها وحبسها في شقة معزولة كي تعرف عنه وتحبه - وترفض عبلة في البداية فهي ابدا لن تحبه ولن يتحقق حلمه وتريد ان تهرب من هذا السجن وتهدد بالانتحار ولكن حسين يروضها ويطلب منها اعطاءه مهلة وأخرى ثم مع مرور الوقت تتعود عبلة على السجن الذي تعيش فيه وتتمسك به حتى عندما اراد ان يعطيها حريتها ترفض، فقد اصبحت ترى حريتها في سجنها ! ومثل ذلك يحدث لكل الشعوب التي تتسلط عليها حكامهم - انهم يصبحون ويتامون وليس امامهم سوى الزعيم الأوحد الذي ينتقل رويدا رويدا من مصاف البشر ليصبح في نظرهم ...

... مفاجأة كبيرة لهذا الشعب - فهو أول رئيس يموت لهم - وهم كانوا يعتقدون ان الموت قد نسيه انه باعتباره الرئيس فهو لايموت! - وعندما مات تصوروا انهم اصبحوا يتامى - ولهذا كانت دموعهم غزيرة بعضها على الرئيس الذي مات وكثير منها على انفسهم لانهم تصوروا انه عندما يموت الحاكم تكون نهاية الشعب!!

صلاح منتصر

# بصمات ٢٣ يوليو على أرض افريقيا

أحمد يوسف القرعى

هناك دائما توجه مصري نحو افريقيا وان اختلفت ابعاد ووسائل واهداف هذا التوجه من عصر الى عصر، ابتداء من ولاية محمد علي باشا ووصوله الى منابع النيل وشواطيء القرن الافريقي عند المحيط الهندي في النصف الاول من القرن ١٨ الى مصر الملكية ومناصرتها للحبشة لمواجهة العدوان الايطالي ١٩٣٥/١٩٣٦ وتنازل مصر عن حقها التاريخي في اريتريا عام ١٩٤٨ تأكيدا لحق شعب اريتريا في الاستقلال.

وجاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كنقطة تحول في التوجه المصري نحو افريقيا فهي أول من أعطى للقارة مفهوما سياسيا يتجاوز المفهوم الجغرافي التقليدي، جاء ذلك في أول وثيقة سياسية صدرت عن ثورة ٢٣ يوليو وهي فلسفة الثورة عام ١٩٥٤ حيث تحددت مكانة افريقيا في السياسة الخارجية المصرية بصورة اوضح واعمق وأشمل من أي وقت مضى فقد احتلت افريقيا الدائرة الثانية من ثلاث دوائر تدور على مستواها الدبلوماسية المصرية وهي الدائرة العربية والدائرة الافريقية والدائرة الاسلامية. وكانت فترة حكم عبدالناصر «١٩٥٤ - ١٩٧٠» هي سنوات التضامن المصري مع حركات التحرر الافريقية الوليدة وكانت دروس حرب السويس قد الهمت هذه الحركات في الخمسينيات والستينيات ولم تتردد ثورة ٢٣ يوليو في دعمها وتدريب كوادرها وتسليحها برشاش بورسعيد انتاج المصانع الحربية المصرية. وفي هذا المناخ السياسي الجديد نالت نحو ٣٥ دولة افريقية استقلالها حتى نهاية الستينيات. وشهدت فترة حكم السادات «١٩٧٠ - ١٩٨١» أعظم مواقف التضامن الافريقي مع مصر خلال وفي أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث تتابعت الدول الافريقية في قطع علاقاتها مع اسرائيل وتطلع الافارقة الى مصر التي حرصت على أن تبدو أمام الأفارقة باعتبارها حلقة الوصل بين افريقيا والوطن العربي، وذلك في اطار مستجدات حرب اكتوبر وتوابعها. وبعد مبادرة السلام في نوفمبر ١٩٧٧ كانت الدول الافريقية هي السند الرئيسي لمصر في مواجهة المقاطعة العربية لمصر وعلى عكس ماتم في كل من الجامعة العربية والمؤتمر الاسلامي تمكنت مصر من الحفاظ على عضويتها في منظمة الوحدة الافريقية وكذا حركة عدم الانحياز. ومنذ توليه الرئاسة أبدى الرئيس مبارك اهتماما خاصا بالعلاقات مع افريقيا واستحداث آفاق جديدة للتعاون السياسي والاقتصادي والفني لمواجهة أزمات القارة المتلاحقة مع تنشيط آليات العمل المصري في افريقيا وفي مقدمتها الصندوق المصري، ولم يكن اختيار الرئيس مبارك رئيسا لدورتين متتاليتين لمنظمة الوحدة الافريقية خلال أربع سنوات إلا انعكاسا لدور مصر الايجابي في استكمال ملحمة التحرير الافريقية باستقلال ناميبيا وميلاد جمهورية ديمقراطية جديدة في جنوب افريقيا. وهكذا تتحقق استمرارية التوجه المصري نحو افريقيا، فمصر التي قامت بتدريب أول كوادر حركة تحرير ناميبيا عام ١٩٦٢ تشارك عام ١٩٩٠ في استقلال هذا البلد الافريقي ويشيد رئيسه سام نجوما بدور مصر في حفل الاستقلال، ومصر التي كانت أول دولة افريقية تقاطع نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا عام ١٩٦١ هي التي أشير اليها بأنها كانت وراء الافراج عن نيلسون مانديلا ودفع خطوات الاصلاح السياسي في جنوب افريقيا حتى تحققت أول انتخابات غير عنصرية في البلاد. وتأكد هذا الدور منذ أن استضافت مصر احدى دورات مباحثات السلام في الجنوب الافريقي عام ١٩٨٨ ..

## بريد الأهرام

# رخصة جديدة .. للحياة!

ارجو ان تجد رسالتي هذه مكانا في بابكم الكريم - في محاولة مني لان افتح احد أبواب الأمل لمرضى الأورام السرطانية وفشل أحد أجهزة الجسم، علني استطيع ان اساعدهم في اضاءة شمعة جديدة في داخلهم تزيد من تمسكهم بالحياة وعدم اليأس من رحمة الله سبحانه وتعالى، والقصة باختصار شديد انه تم بنجاح اجراء جراحة كبرى لأحد المرضى المصابين بمرض جاردنر Gardner Syndrom الذي يصيب الأمعاء وبعض الأجزاء الداخلية بزوائد لحمية قد تتحول الى اورام سرطانية وفي هذه الجراحة تم تغيير الكبد والمعدة والاثنى عشر والبنكرياس والكلية والأمعاء الدقيقة في جراحة استغرقت اثنتي عشرة ساعة وشارك فيها مجموعة عمل تتكون من خمسة عشر طبيبا، وقد تماثل المريض للشفاء تماما وعاد الى منزله.

ان ما تم اليوم في انجلترا - بمشيئة الله - سوف يتم غدا في مصر والتي تزخر باساتذتها الكبار في جميع فروع الطب والعلم، فما كان بالغد مستحيلا اصبح اليوم حقيقة واقعة ليبعث الأمل دائما في رحمة الله الواسعة بعباده. مرسل لكم قصاصة من جريدة الجارديان التي نشرت قصة اول مريض في اوروبا تجرى له مثل هذه الجراحات المتعددة لزرع الاعضاء وقد نشرتها بعنوان «رخصة جديدة للحياة»

د محمد الوحش
مستشفى هر سميث - لندن

## سلقط وملقط

في ذكرى مرور ثلاثين عاما على رحيل الأديب العملاق عباس محمود العقاد.. اذكر اني قرأت له في يوميات الأخبار في بداية الستينات تفسيرا طريفا لعبارة (سلقط ملقط) وهي مقولة عامية تقال عندما يفقد الانسان شيئا ويبحث عنه دون جدوى.

كتب سيادته: ان مواطنا في الريف ارسل الى صديقه هدية عبارة عن (بلاص) من العسل الاسود وكان غطاؤه من مصاص القصب - وبعد فترة اراد الصديق ان يأخذ قليلا من العسل فرفع غطاء البلاص فلم يجد به شيئا.. فاندهش وقال: (ما سال قط وما مال قط) وهكذا حرفت العبارة الى ...

## أرابيسك !

مسلسل ارابيسك الناجح شد جمهورا عريضا من المشاهدين الا انه لم يعرض لنا نماذج متميزة من الأنواع والخامات المختلفة لفن الارابيسك، وكانت الفرصة متاحة لمشاهدة روائع من هذا الفن في ورشة حسن ارابيسك او في بعض البيوت الأثرية لاختيار الدكتور برهان ما يناسبه منها.

وكلمة «أرابيسك» Arabesque مستخدمة في كثير من اللغات الاجنبية وتطلق على زخارف وعناصر الفن الاسلامي، وكلمة «مورسك» Mauresque تطلق على زخارف الفنون الاسلامية في المغرب العربي، ولكن كلمة ارابيسك مازالت تشمل الزخارف الاسلامية بوجه عام في المشرق والمغرب.

والفنون الاسلامية اختلفت عن غيرها من الفنون الأخرى وتميزت بالصفة التجريدية وبعدت عن تصوير الكائنات الحية. فالفنان المسلم اهتم بدراسة الزخارف الهندسية والنباتية واتخذ من الخط العربي بانواعه المختلفة عنصرا من العناصر الرئيسية للزخارف، والفن الاسلامي تميز عن جميع الفنون التاريخية في اساليب الزخارف الهندسية وهو الوحيد الذي اختص بنوع من الزخارف الهندسية يطلق عليه «الأطباق النجمية».

وفن الارابيسك يعتبر فنا تطبيقيا يتمثل في فنون الخزف والمعادن والزجاج المعشق، والخشب الخرط والمعشق والمطعم، وفسيفساء ...

## مبيت في القاهرة !

يضطر ابناء المحافظات للإقامة القصيرة بالقاهرة لمرافقة المرضى للفحص والعلاج، او للتعاقد والسفر للخارج، او للتهيؤ للتجنيد، او لحضور المؤتمرات ويتزايد التوافد للقاهرة مع نتيجة الثانوية العامة بالتهافت على الالتحاق بالكليات العسكرية، وغالبا ما يصطحب الآباء ابناءهم، ويرغمون على المبيت بالقاهرة لأسابيع وكانت تلك الاقامة بالقاهرة تتم سابقا عند الاقارب، والمعارف، فتجد عندهم متسعا ويرلحنا، وتحل بهم اهلا وسهلا، او في اللوكاندات والفنادق، التي كانت رخيصة الاسعار، متاحة الغرف، نظيفة الأثاث والمرافق. ولكن ازمة المساكن الطاحنة، ضيقت بيوت القاهريين على انفسهم الى درجة تعديل ...

## تهنئة للرئيس مبارك بذكرى ثورة ٢٣ يوليو من ملوك ورؤساء وقادة دول العالم

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بذكرى ثورة ٢٣ يوليو من كل من الرئيس الامريكى بيل كلينتون، والصينى جيانج زيمين، والقبرصى جلاسيوس كيريدس. ومن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية، والرئيس السورى حافظ الأسد، والاريترى اسياسى افورقى، والمالى برنارد دوبوجو، والأرمينى ليفون تيربتروسيان.

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من الملك نورودوم سيهانوك ملك كمبوديا ومن السيد سالم أحمد سالم امين عام منظمة الوحدة الافريقية، ومن الدكتور الشيخ محمد رشيد قبانى مفتى لبنان والشيخ حميد بن حمد المعلا وزير التخطيط بدولة الامارات.

تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو من السادة وزراء النقل والمواصلات والكهرباء والطاقة وشئون مجلسى الشعب والشورى والأوقاف والقوى العاملة والعدل والتعليم والادارة المحلية والبترول والاقتصاد والتجارة الخارجية والصحة والمجتمعات العمرانية الجديدة والتأمينات والشئون الاجتماعية والبحث العلمى. كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من محافظى القاهرة والجيزة والبحيرة وبورسعيد والغربية ودمياط وقنا والاسماعيلية والمنوفية وأسيوط والقليوبية وكفر الشيخ والفيوم والشرقية والغربية ومطروح وبنى سويف والبحر الأحمر وجنوب سيناء ورئيس المجلس الأعلى بمدينة الأقصر.

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من رؤساء جامعات القاهرة والاسكندرية والأزهر والمنصورة والمنوفية وطنطا والزقازيق وأسيوط ومن رؤساء الجهاز المركزى للمحاسبات والهيئة العامة للاستعلامات وهيئتى قضايا الدولة والنيابة الادارية ومن أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية ومن مندوب مصر الدائم لدى المقر الأوروبى للأمم المتحدة وقائد القوات البحرية ومن رئيس المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة ومن البطريرك بارتينيوس الثالث ونيابة عن جميع ابناء رجال طائفة الروم الارثوذكس فى مصر وسائر افريقيا.

كما وجه السفير فتحى الشاذلى سفير مصر بالمملكة العربية السعودية كلمة إلى المصريين المقيمين بالسعودية هنأهم فيها بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو.

### مبارك يهنىء قابوس بيوم النهضة لعمان

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بيوم النهضة.

### تقرير حول عملية السلام يبحثه مجلس الوزراء الاربعاء

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا الاربعاء القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس المجلس وذلك لمناقشة عدد من التقارير السياسية والاقتصادية حول الموقف الداخلى . وسيقدم السيد عمرو موسى وزير الخارجية تقريرا حول تطورات مسيرة السلام فى الشرق الاوسط وجهود الرئيس مبارك لدفعها

### تليفونات الأهرام

٥٧٨٦١٠٠
٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠
٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠

### مندوبون عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء محسن رضوان لتشييع جنازة اللواء اسماعيل سلامة والعميد محمد حسن للتعزية فى وفاة الحاج محمد كامل عبده. والعميد محمد زكى عبدالفتاح للتعزية فى وفاة اللواء عبدالحميد شوقى والعقيد حسن اسماعيل لتشييع جنازة والد النقيب علاء حسين والعميد محمد حامد للتعزية فى وفاة الشيخ مصطفى الشعراوى.

### حفل استقبال فى النمسا بمناسبة ذكرى ثورة يوليو

فيينا ـ من مصطفى عبد الله : اقام أمس السفير عبد الحميد أنس سفير مصر بالنمسا ومندوبها بمقر الأمم المتحدة الثالث حفل استقبال بمقر اقامته بالعاصمة فيينا احتفالا بذكرى ثورة ٢٣ يوليو حضره العديد من الوزراء النمساويين وأعضاء السلك الدبلوماسى المصرى والاجنبى ورؤساء المنظمات الدولية بالأمم المتحدة فى فيينا وابناء الجالية المصرية .

### رؤساء مدن جدد بالشرقية والدقهلية وبورسعيد وقنا

اصدر الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية قرارا بتعيين حليم شحاته رئيسا لمركز ومدينة منيا القمح، وعبدالله شاهين لمركز ومدينة قاقوس، وابراهيم حامد على لمركز ومدينة اولاد صقر، وابراهيم السيد لمدينة القنايات.

وشمل القرار ندب علوان محمد سيد رئيسا لمركز ومدينة بلبيس، وفتحى حافظ بدوى لمركز ومدينة ديرب نجم، ومحمد الولتى لمركز ومدينة فرشوط واسلام عباس لحى بورفؤاد بمحافظة بورسعيد، وشبل عبدالناظر عثمان سكرتيرا عاما مساعدا لمحافظة الغربية والسيد عماد الدين للقيام بعمل رئيس حى طنطا.

### تجربة رائدة بجامعة الاسكندرية للتخلص من قواقع البلهارسيا

الاسكندرية ـ من سهيلة نظمى: تقوم جامعة الاسكندرية بتجربة رائدة لزراعة نبات الدمسيسة فى احدى قرى ابيس للتخلص من قواقع البلهارسيا والدودة الكبدية وسيتم تمويل التجربة من ميزانية البحوث بالجامعة.

في اجتماع شريف بالمحافظين الاربعاء القادم في الاسكندرية:

## بدء حوار حول قضايا التنمية البشرية وعوامل نجاحها بالمحافظات

### تقييم اداء المحافظات في الحفاظ على البيئة وتنمية القرية ومواجهة البطالة ورعاية الطفولة

كتبت بهيرة مختار:

يجتمع الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية الاربعاء القادم بالاسكندرية مع المحافظين لمناقشة اول تقرير للتنمية البشرية من أعداد معهد التخطيط القومى وبرنامج الامم المتحدة بالانمائى الذى يركز على لحوال المصريين على ارضهم من حيث عددهم وتعليمهم واسكانهم واعمارهم وتوقعات الحياة المستقبلية والخدمات التى تقدم لهم واوجه القصور فيها ولنتاجهم ودور المرأة ومراكز تجمع البطالة والتمايزات الاقليمية بين كل محافظة.

وصرح الوزير بان هذا الاجتماع هدفه بدء الحوار بين المحافظين حول قضايا التنمية البشرية فى مصر ومؤثراتها على المستوى الوطنى والعالمى حيث اصبحت قدرات الامم الآن ترتبط ارتباطا وثيقا بالحركة الاقتصادية العالمية ومتغيراتها وكيفية مواجهة ذلك بتدعيم بنية التنمية البشرية فى الداخل وسيناقش هذا الاجتماع أسباب نجاح التنمية البشرية فى بعض المحافظات وتأخرها فى محافظات اخرى مثال ذلك مناقشة العوامل والمقومات وراء ارتفاع مؤشرات التنمية البشرية فى محافظة بورسعيد والجهود المبذولة لرفعها فى محافظة سوهاج ومعوقاتها ومقوماتها فى المجتمعات الجديدة مثل تجربة محافظة جنوب سيناء. واضاف الوزير مثلا محافظة المنوفية التى تشتهر بارتفاع نسبة التعليم بها الا ان التقرير يدعو الى ضرورة اعادة النظر فى خطط التنمية البشرية بها. وستكون محافظة الفيوم ايضا نموذجا للحوار بينما ستكون محافظة الاسماعيلية نموذجا أخر فى تجربة التنمية للتواصلة التى يدعو اليها التقرير. يتضمن اللقاء تقريرا عن دور كل محافظة فى تجربة ناجحة محددة، وسيتحدث محافظ القاهرة عن الحفاظ على البيئة، ومحافظ اسيوط عن المناطق الصناعية الجديدة بها، ومحافظ الجيزة عن تنمية القرية، وقنا عن مواجهة مشكلة البطالة، والشرقية عن محو الامية، والاسكندرية عن دور المرأة فى التنمية، والمنيا عن جهود رعاية الطفولة والغربية عن دور الجمعيات الاهلية.

محمود شريف

وسيحدد هذا الاجتماع النظرة المستقبلية نحو تطور دليل التنمية البشرية ومؤشراتها لتنظيم استخدامها فى اتخاذ القرار، وكذلك سيتضمن الحوار مناقشة مدى كتابة البيانات والمؤشرات وشبكة انظمة المعلومات ومشاركة المحليات فى تحديد الاهداف وتناولها حسب الاولويات، وسيدير المناقشة وزير الادارة المحلية والدكتور عثمان محمد عثمان منسق مشروع التنمية البشرية.

وصرح الدكتور محمود شريف بان هذا الاجتماع سيكون دليل عمل لمؤتمر «المشروع القومى للتنمية الريفية» الذى سيعقد بالقاهرة فى اكتوبر القادم والذى تم وضع ثلاثة محاور لتنفيذ المرحلة الاولى له ويعتمد المحور الاول على بناء رأى عام مستنير لتبنى المشروع، وبلورة اليات العمل الحكومى والشعبى والتعديل التشريعى الملائم لمتطلبات التنمية الرئيسية واعداد التيارات المسئولة عن توجية الجهود الحكومية فى التنمية الرئيسية، والمحور الثانى هو التنسيق بين الجهات المختلفة. والمحور الثالث اعداد وتنفيذ نماذج رائدة فى التنمية الرئيسية للتكاملة فى ١٠ وحدات محلية قروية للتجريب العملى للاساليب المكنة.

## تنفيذ المرافق والبنية الأساسية بمدينة الشروق تمهيدا لتخصيص ألف قطعة أرض لحاجزى الدفعة الأولى

كتبت ـ مايسة السلكاوى:

يجرى حاليا تنفيذ اعمال للمرافق والبنية الأساسية لمدينة الشروق تمهيدا للبدء فى تخصيص الدفعة الأولى من الأراضى التى تم حجزها وسداد ٥٠٪ من ثمنها المحدد، ويستمر التخصيص شهرا، وتضم المرحلة الأولى نحو ألف قطعة تليها مرحلة اخرى وهكذا حتى يتم تخصيص الأراضى كلها. صرح بذلك الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير المجتمعات العمرانية الجديدة. وأضاف انه بجانب تنفيذ المرافق يتم اعادة تخطيط للمدينة وأوشك ان ينتهى، وأهم ما يميزه المساحات الخضراء التى تشغل حيزا كبيرا من المدينة ومناطق الخدمات والمراكز التجارية والترفيهية. كما يتضمن التخطيط توفير المناطق السكنية بالمدينة والتى تلبى كافة احتياجات مختلف قطاعات الشعب، وتتناسب مع الدخول وخاصة محدودى الدخل. واشار الوزير الى توفير احتياجات المدينة من المياه عند تمام اكتمالها وذلك من خلال خط المياه الذى يبدأ من ترعة الاسماعيلية بطاقة ٦٦٠ الف متر مكعب يوميا، ثم محطات رفع ومحطات التنقية بطاقة ٦٦٠٠ الف متر مكعب فى مدينة العبور ومنها الى مدينة الشروق.

### [illegible]

كتب ـ ماجد كامل:

أكد الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان ٢١ الفا من شباب الجامعات يستفيدون من اللقاءات الفكرية والثقافية التى يتحاورون فيها من الوزراء وكبار رجال الفكر والثقافة والاقتصاد وذلك الى جانب تنظيم لقاءات شهرية يستفيدون منها ٢٧ الف شاب اضافة الى الملتقيات الاسلامية بالمحافظات والتى يستفيد منها ٤٦ الف شاب. جاء ذلك خلال لقائه مع طلاب جامعة القاهرة المشاركين فى النادى الثقافى والفكرى الذى ينظمه المجلس.

وطالب بوجود مشاركة شبابية فى الاحداث القومية والسياسية التى تمر بها مصر. وقال ان كثيرا من دول العالم رأت فى تجربة مصر الاقتصادية نموذجا فريدا يصلح للاقتداء به فى أى دولة تريد علاجا جذريا.

## الناجحون فى الشهادات الفنية قبول أوراق التحاقهم بالجامعات والمعاهد غدا

كتب ـ يوسف عبده :

يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة صرف وقبول اوراق الطلاب الحاصلين على الشهادات الفنية غدا «الأحد».

وسيبدأ المكتب صرف الأوراق لطلاب الثانوية العامة عقب اعلان النتيجة ـ المنتظر اعلانها فى منتصف اغسطس القادم ـ من خلال ٨ مكاتب لتنسيق القبول وهى الاسكندرية وطنطا واسيوط والزقازيق والمنصورة واسيوط بالاضافة الى المقر الرئيسى وفرع بمنشية البكرى بالقاهرة. وصرح السيد عادل عفيفى وكيل اول وزارة التعليم بأنه سيتم صرف وقبول أوراق الحاصلين على الثانوية الفنية نظام ٣ سنوات تجارى وزراعى وصناعى بنفس قواعد السنة الماضية وذلك للحاصلين على ٧٠٪ فأكثر من المجموع الكلى للمواد النظرية فقط أما الثانوية الزراعية فتكون النسبة للمجموع الكلى للدرجات وبالنسبة للمرحلة الثانية ستكون للحاصلين على ٦٥٪ كحد ادنى وحتى ٧٠٪ ويقتصر قبولهم على المعاهد الخاصة بمصروفات.

واضاف ان حملة الثانوية الفنية التجارية والصناعية نظام السنوات الخمس سيتم صرف وقبول أوراقهم فى مرحلة واحدة وسيقتصر القبول على الحاصلين عليها هذا العام بحد ادنى ٧٥٪ لدبلوم المعاهد الفنية التجارية والمدارس التجارية الصناعية نظام السنوات الخمس والمعاهد التجارية الصناعية نظام السنوات الخمس والمعاهد المتوسطة للسكرتارية وكذلك المتوسطة للخدمة الاجتماعية والدراسات التكميلية الصناعية والمدارس الصناعية.

### [illegible]

كتب ـ سلامه حسن:

ناقش المؤتمر الدولى للطرق بكندا الدراسة التى تقدمت بها مصر حول بعض المفاهيم الاقتصادية لتمويل الطرق بالتطبيق على الطرق التى تحصل عليها رسوم مرور فى مصر، وذلك فى حضور ٩٠٠ مندوب يمثلون ٥٤دولة شاركوا فى المؤتمر الذى تم خلاله عرض أحدث التطورات فى مجال الطرق وتبادل الخبرة والمعرفة بين دول العالم فى هذا المجال.

وكان الوفد المصرى برئاسة المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس هيئة الطرق والكبارى ـ والذى ضم ممثلى شركات الطرق والجامعات المصرية ـ قد تقدموا ايضا بدراسة مصرية للمؤتمر حول تأثير للمكونات الكيميائية على الاسمنت الاسفلتى بدرجات الحرارة.

كما بحث الوفد المصرى سبل دعم التعاون مع الدول المتقدمة فى مجال انشاء الطرق وطرح التجربة المصرية والانجازات التى تم تحقيقها فى هذا المجال ومدى الاستفادة من الخبرات العالمية..

وناقش المؤتمر على مدى ٤٦جلسة تأثير المناخ على الطرق، وتأثير الطرق على البيئة، ومشاكل التمويل وتكنولوجيا المعلومات

كما بحث المؤتمر طرق الربط بين دول أمريكا طبقا لاتفاقية التبادل التجارى فى شمال أمريكا والتى تتشابه مع طرق الربط بين الدول العربية بالاضافة إلى زيادة سعة الطرق بالحلول منخفضة التكاليف.

### سياسة مصر تحقق تأمين مصالحها القومية

اكد الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة ورئيس لجنة الشئون العربية والعلاقات الخارجية بمجلس الشورى ان السياسة الخارجية لمصر تعتبر امتدادا للسياسة الداخلية التى تهدف الى الاستقرار وتأمين المصالح القومية.

واضاف رئيس الجامعة فى لقائه بطلاب الجامعات المشاركين فى المعسكر الصيفى بحلوان ـ ان مصر تتمتع بحكم تاريخها ونقلها بدور تاريخى لا يمكن التنازل عنه.

### نتيجة تجارة عين شمس تعلن ١٠ أغسطس القادم

صرح الدكتور حسن غلاب عميد كلية تجارة عين شمس بأن نتائج السنوات الدراسية بالكلية ستعلن ١٠ اغسطس القادم وأن النتائج الأولية تشير إلى ارتفاع نسبة النجاح هذا العام وصرح الدكتور كمال ابو الخير عميد معهد التعاون بأن نتائج المعهد ستعلن فى نهاية الأسبوع القادم.

□ البلتاجى يؤكد:

### مصر تضع السياحة العربية على قمة اولوياتها

اكد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة أن مصر تضع السياحة العربية على قمة لولوياتها. وقال فى تصريح لجلة للجالس الكويتية التى خصصت صفحتين فى عددها الصادر اليوم عن مصر وما تتمتع به من كنوز سياحية بحيث تستطيع ان تستضيف أربعة ملايين سائح سنويا وان هناك مجموعة من المنشآت الفندقية والقرى السياحية تم انشاؤها لزيادة طاقة الاستقبال.

واشارت المجلة الى ان الموسم السياحى هذا العام سوف يشهد اقبالا متزايدا لزيارة مصر التى احتلت المرتبة الاولى عربيا بالنسبة للسياحة الكويتية.

### زيادة الدقيق بالمصايف لمواجهة احتياجات المخابز

تقرر زيادة حصص الدقيق المدعم للمخابز البلدى والشامى بجميع المصايف صرح بذلك المهندس علاء الخولى وكيل اول وزارة التموين والتجارة الداخلية وقال ان زيادة هذه الحصص سوف تستمر خلال شهور يوليو واغسطس وسبتمبر وذلك لمواجهة احتياجات للمصطافين. واوضح ان هناك وفرة بجميع انواع الدقيق الى جانب توافر اللحوم والدواجن والاسماك والارز فى الاسواق وللجمعيات الاستهلاكية.

### الشاذلى وعدلى يفتتحان مركز الأنشطة بالباجور

افتتح السيد كمال الشاذلى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى يرافقه المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية معرض الانشطة بمركز الباجور. ويشارك فى المعرض ٥٩ من مراكز شباب قرى الباجور ويضم أشغال التريكو وبعض المشغولات.

واكد الوزير أهمية دور الشباب فى هذه المرحلة لاستثمار أوقات فراغهم فى مشروعات الخدمة العامة.

### تأخر اقلاع الطائرة المصرية إلى نيويورك

تسبب عطل فنى فى محرك الطائرة المصرية المتجهة إلى نيويورك فى عدم اقلاعها فى موعدها. وكان ركاب الطائرة ـ وعددهم ٣١٨ راكبا من مختلف الجنسيات ـ قد فوجئوا ـ عقب صعودها وتواجدهم ٣ ساعات بداخلها ـ باعلان كابتن الطائرة عن وجود عطل فنى بها وأمرهم بالهبوط إلى صالة الترانزيت مرة أخرى لحين اصلاح العطل.

## نقل الأنشطة الملوثة بالقاهرة على ٦ مراحل

### تقسيم ٢٠٠ فدان إلى مساحات صغيرة لنقلها إليها

كتب ـ عبد الهادى تمام:

قرر السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة، نقل الأنشطة الملوثة للبيئة على ٦ مراحل، على أن يبدأ بالانشطة الاكثر تلوثا مثل المسابك بكافة أنواعها، يليها مصانع الكيماويات، والمصانع الخاصة بالكاوتشوك، وورش تصنيع وتكسير الرخام والفواخير والكسارات بانواعها، ويجرى حاليا تخطيط نحو ٢٠٠ فدان بطريق القطامية ـ العين السخنة، وتقسيمها الى مساحات تتراوح بين ٦٠ و٢٠٠ متر مربع لنقل هذه الأنشطة اليها.

عمر عبدالآخر

جاء ذلك خلال اجتماع عقده للمحافظ لبحث الاجراءات التى تكفل نقل الانشطة الملوثة للبيئة بالقاهرة، وحضره مجدى أمين رئيس هيئة نظافة وتجميل العاصمة والمهندس يحيى السعيد وكيل اول وزارة الاسكان بالقاهرة والمهندس عصام عباس وكيل المجلس المحلى، وأكد رئيس هيئة النظافة انه تم حصر جميع الانشطة الملوثة، ووصل عددها الى ٦٧٠ نشاطا منها ٦٣: مسبكا وان حى عابدين احتل المركز الأول فى نسبة التلوث الناتج من المسابك والتى يصل عددها حوالى ٦٥ مسبكا.

وقال انه تم تكليف الاحياء لاجراء حصر شامل لجميع أنواع الملوثات وتحديد مساحة كل نشاط، والخريطة المقترحة للمسابك ومشاركة وزارة الصناعة فى القيام بالمساهمة فى نقل هذه الانشطة الضارة للبيئة.

### الألفى استقبل أمس مسئولا بالداخلية الفرنسية

استقبل السيد حسن الالفى وزير الداخلية أمس السيد جون لوى اوتافى رئيس جهاز التعاون الفنى الدولى بوزارة الداخلية الفرنسية الذى يقوم بزيارة رسمية لمصر حاليا على رأس وفد من مسئولى التعاون الفنى الدولى للشرطة الفرنسية.

وناقش الجانبان فى بداية اللقاء العلاقات الوثيقة التى تربط بين شعبى البلدين وقيادتيهما السياسية فى المجالات المختلفة. وأشار السيد حسن الالفى الى سياسة الوزارة والاستراتيجية التى تنتهجها فى مجال تطوير العمل الشرطى بمختلف جوانبه، وتحديث أساليب الاعداد والتدريب وفقا لأحدث النظم العالمية المطبقة من خلال تدعيم علاقات التعاون الدولى، وتوسيع آفاقه، وحضر اللقاء السيد باتريك لوكليرك سفير فرنسا بالقاهرة وعدد من قيادات وزارة الداخلية.

## أنثى الأرنب تنتج ١٨ ضعف وزنها وتغطى ثلث حاجة العالم من البروتين

كتبت ـ سهير هدايت :

اعلن الدكتور على حبيش رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ان منظمة الأغذية والزراعة اشارت الى تقرير يؤكد ان الارانب يمكنها ان تغطى ثلث احتياجات العالم من البروتين قبل عام ٢٠٠٠ حيث تنتج انثى الأرنب ١٨ ضعف وزنها كل عام من اللحوم كما انه يمكن زراعة ١٥ توأما داخل رحم لأنثى الأرنب فى وقت ولحد تضاعف وزنها ٣٥ مرة خلال شهرين فقط.

واكد رئيس الاكاديمية ان مشكلة توفير البروتين الحيوانى للغذاء الآدمى من المشاكل الملحة والهامة التى يجب على العلماء دراستها ووضع الحلول المناسبة لها.

جاء ذلك فى افتتاح ندوة مستقبل صناعة الأرانب فى البيئة المصرية والتى ينظمها مجلس بحوث الثروة الحيوانية باكاديمية البحث العلمى . واضاف رئيس الاكاديمية ان انتاج ارانب من الصوف يعادل سبعة اضعاف ماتنتجه الأغنام وتمثل تجارة فراء الارانب ٩٠٪ من تجارة الفراء العالمية. شهد الندوة الدكتور ممدوح شرف الدين نائبا عن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وعدد كبير من خبراء وزارة البحث العلمى واساتذة الجامعات للتخصصين فى مجال الثروة الحيوانية والسمكية.

### بيع ٣ مجمعات صناعية للشباب

### إنشاء مجمعات توفر ٤٨ ألف فرصة عمل

كتب ـ عزت عبد المنعم:

صرح المهندس عبد المنعم اسماعيل رئيس الجهاز التنفيذى للمشروعات التعدينية بانه تقرر طرح ٣ مجمعات للصناعات الصغيرة للبيع للشباب والخريجين فى نهاية هذا العام وتضم هذه المجمعات ٤١٠ ورش ببرج العرب و ٣٨٤ بمدينة السادات و ٤٣٠ بمدينة اسوان.

واشار الى ان الجهاز يقوم بالاعداد للبدء فى تنفيذ مجمعات صناعات صغيرة فى محافظات الدقهلية واسيوط وسوهاج وبورسعيد وقنا والاسماعيلية والاسكندرية والغربية ودمياط والسويس وبنى سويف والمنيا وان التكلفة الاستثمارية لبناء كل مجمع تصل الى ٢٥ مليون جنيه وبالاضافة للعائد الاقتصادى لهذه المشروعات فانها توفر فرص عمل لحوالى ٤٠٠٠ شاب فى كل مجمع.

### صوامع لخامات مشروعات الدواجن بتعاونيات الخريجين لخفض تكلفة الإنتاج

كتب ـ عبدالوهاب حامد:

اتفقت الجمعية التعاونية للاراضى المستصلحة مع الهيئة العربية للتصنيع على انشاء وتركيب صوامع لتخزين الخامات اللازمة لكافة مشروعات تعاونيات الأراضى المستصلحة بنماذج تتماشى مع امكانات المنتفعين وشباب الخريجين بهذه المناطق وبأسعار اقتصادية صرح بذلك المهندس محمد صادق رئيس الجمعية وقال أن هناك اتجاها للمشاركة فى انتاج المعدات اللازمة لمشروعات تعاونيات الأراضى المستصلحة. وصرح المهندس صالح يونس مدير عام الجمعية بأن الاتجاه الى الاستفادة من خبرة الهيئة العربية للتصنيع يأتى فى ضوء سياسة الجمعية التعاونية العامة للاراضى المستصلحة بمسايرة التطورات الحديثة وسعيها لتطوير مشروعاتها الانتاجية لتحقيق اهدافها بما يحقق زيادة العائد لأعضائها وفى هذا الاطار تم الاتفاق مع مصنع الطائرات التابع للهيئة العربية للتصنيع بتصميم وانشاء وتركيب صومعة تخزين خامات بمصنع علف دواجن تعاونيات الاراضى المستصلحة بمريوط والاسكندرية وبسعة تخزينية ٥٠٠ طن ولأول مرة بخامات وبيد مصرية وعلى احدث الاساليب العالمية.

### حالة الجو

يسود طقس معتدل على الساحل الشمالى حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا نهارا ويكون معتدل ليلا على كافة الاتجاه.

| المدينة | عظمى | صغرى | المدينة | عظمى | صغرى | المدينة | عظمى | صغرى | المدينة | عظمى | صغرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣٦ | ٢٣ | السويس | ٣٦ | ٢٤ | شرم الشيخ | ٣٧ | ٢٨ | سوهاج | ٣٩ | ٢٤ |
| الاسكندرية | ٣٠ | ٢٤ | العريش | ٣٣ | ٢١ | الغردقة | ٣٧ | ٢٧ | الأقصر | ٤٠ | ٢٥ |
| مطروح | ٣٠ | ٢٠ | الطور | ٣٦ | ٢١ | المنيا | ٣٧ | ٢٢ | اسوان | ٤١ | ٢٦ |
| بورسعيد | ٣٢ | ٢٥ | سانت كاترين | ٣٠ | ١٧ | الفيوم | ٣٦ | ٢٣ | الوادى الجديد | ٤١ | ٢٦ |
| الاسماعيلية | ٣٧ | ٢٤ | رفح | ٣٣ | ٢٠ | اسيوط | ٣٨ | ٢٤ | سيوة | ٣٤ | ٢١ |

● قوافل وزارة السياحة للجذب السياحى ●

العصابة المسمومة

- الكلاب تنبح .. والقافلة تسير !!

ماهر داود

# الأسبوع الاقتصادى

يكتبه: أسامة غيث

## ١١,٧٪ فائدة اذون الخزانة

حقق متوسط اسعار الفائدة لعطاءات اذون الخزانة لمدة ثلاثة شهور انخفاضا ملحوظا خلال الاسبوع الماضى حيث بلغ ١١,٧٪ كمعدل سنوى مما يشير الى اتجاه اسعار الفائدة قصيرة الأجل للانخفاض خلال شهر يوليو الحالى حيث بلغ معدل الانخفاض نحو ثلث نقطة مئوية. وفى محاولة للحفاظ على ثبات معدلات الفائدة للجنيه حافظ البنك المركزى على معدلات سعر الخصم للجنيه عند معدل ١٥٪.

## تحسن الدولار امام العملات الأوروبية

تماسك سعر صرف الدولار خلال الاسبوع الماضى فى معاملات الاسواق الدولية وحقق تقدما ملحوظا فى مواجهة الجنيه الاسترلينى الذى بلغ سعر صرفه نحو ١,٥٤٨ دولار كما ارتفع فى مواجهة المارك وبلغ سعر صرف الدولار ١,٥٦ مارك فى بداية واضحة لاستعادة قوته امام العملات الاوروبية الرئيسية.

وفى نفس الوقت فان الدولار ما زال منخفضا فى مواجهة الين اليابانى مما يعزز التوقعات القائلة بتفضيل امريكا للدولار الضعيف فى مواجهة الين.

## الغرفة التجارية الأمريكية بمصر تؤكد لصندوق النقد الدولى تحذيرها من مقترحاته الداعية إلى خفض سعر صرف الجنيه

أكدت الغرفة التجارية الأمريكية بمصر معارضتها الشديدة لاقتراح صندوق النقد الدولى بتخفيض سعر صرف الجنيه المصرى.. واكدت فى خطاب ارسلته الى مستر ميشيل كامديسو مدير صندوق النقد ان دعوة الصندوق تمثل ردة على سياسات الحرية الاقتصادية وأليات السوق لأن سعر صرف الجنيه المصرى تحدده منذ سنوات قوى العرض والطلب، وطلب الصندوق بتخفيضه عن طريق القرارات الحكومية يخالف سياسة الحرية الاقتصادية التى تبنتها مصر.

وصرح شفيق جبر نائب رئيس الغرفة التجارية الأمريكية بمصر للاسبوع الاقتصادى بأن رفض الغرفة التى تمثل قاعدة عريضة من مجتمع الاعمال الخاص فى مصر لمقترحات تخفيض سعر صرف الجنيه المصرى يرتكز على دعوة صندوق النقد نفسه لسنوات طويلة لتحرير الجنيه من القيود والتدخلات الادارية الحكومية وان دعوة الصندوق الجديدة تعتبر بذلك خطوة الى الخلف تعرقل مسيرة الاصلاح وتفرض على الحكومة تدخلا فى النشاط الاقتصادى يتعارض مع قواعد الحرية الاقتصادية.

ويشير شفيق جبر الى ان خطاب الغرفة التجارية الامريكية لمدير صندوق النقد قد اوضح ان تخفيض سعر صرف الجنيه سيؤدى لاشعال التضخم فى مصر والذى امكن تخفيضه بشكل ملحوظ خلال السنوات القليلة الماضية واصبح انخفاضه احدى العلامات الواضحة لنجاح الاصلاح الاقتصادى المصرى

شفيق جبر

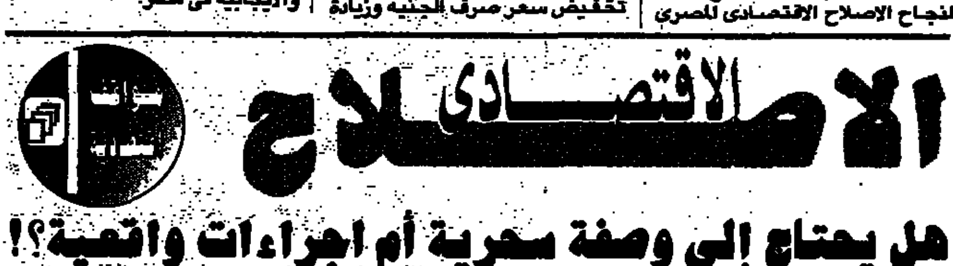
وحذرت الغرفة من ان اية اجراءات تتسبب فى اشعال التضخم سيكون لها بلاشك عواقب اجتماعية والتصادية بالغة الخطورة مما يؤثر بصورة سلبية على برنامج الاصلاح الاقتصادى باكمله.

كما تضمنت رسالة الغرفة التجارية الأمريكية لمدير صندوق النقد أن نظام التقويم لسعر صرف الجنيه المصرى فى ظل ميكانيزم السوق الحرة وما افرزه من استقرار لسعر صرف الجنيه قد بدأ يعطى المستثمرين ثقة متزايدة فى الجنيه مما دفعهم للاستثمارات المقومة بالجنيه اساسا بالاضافة الى ما يعكسه من زيادة فى فرص التوظيف بسوق المال مع تحفيز سوق رأس المال وتوسيع اختياراته فى مصر.

واشار الخطاب الى ان التأثيرات السلبية لعودة مبدأ التدخل الادارى الحكومى فى اسعار صرف الجنيه ستؤدى الى مخاطر مدمرة لمصالح المستثمرين خلافا لاوضاع اسعار الصرف الحرة التى يمكن للمستثمرين تقديرها وتحليلها فى الحسابات الخاصة بمخاطر الاستثمار.

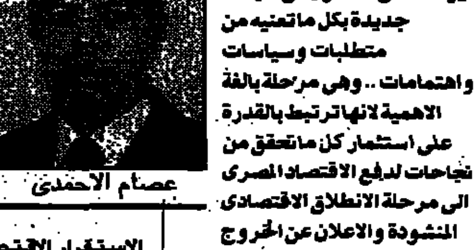
وحول التحليلات التى تربط بين تخفيض سعر صرف الجنيه وزيادة القدرة على التصدير للخارج اوضح شفيق جبر نائب رئيس الغرفة الأمريكية ان الاعتقاد السائد لدى مجتمع الاعمال الخاص يؤكد ان العنصر الرئيسى الذى يؤثر فى ارتفاع الصادرات الصناعية المصرية وزيادتها للاسواق الخارجية لايرتبط بعنصر السعر وبالتالى فان تخفيض سعر الصرف للجنيه لن يؤدى الى زيادة الصادرات الصناعية المصرية كما يحدث بالنسبة لاسواق الدولة النامية الصناعية القائمة على التصدير.. وان المشكلة الحقيقية التى تعانى منها الصادرات الصناعية المصرية ترتبط فى الاساس بانخفاض الانتاجية والجودة بالاضافة الى ارتباطها بعوامل انخفاض القدرة على التسويق الخارجى.

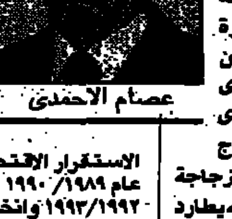
واكد الخطاب الموجه الى مدير صندوق النقد الدولى ان النتيجة النهائية للتقييم من وجهة نظر الغرفة الامريكية بمصر يرى إنه ليست هناك فائدة من تدخل الحكومة للاسراع بتخفيض سعر صرف الجنيه.. وان هذه الخطوة لو تمت ستكون خطوة سلبية بالنسبة لبرنامج الاصلاح الاقتصادى المصرى وتتسبب فى خلق هزات تؤثر على النمو فى مناخ اقتصادى اصبح يتسم بالاستقرار والايجابية فى مصر.



## الاصلاح الاقتصادى
## هل يحتاج إلى وصفة سحرية أم اجراءات واقعية؟!

بكافة الحسابات فإن الاصلاح الاقتصادى يوشك على الدخول فى مرحلة جديدة بكل ما تعنيه من متطلبات وسياسات واهتمامات.. وهى مرحلة بالغة الاهمية لانها ترتبط بالقدرة على استثمار كل ما تحقق من نجاحات لدفع الاقتصاد المصرى الى مرحلة الانطلاق الاقتصادى المنشودة والاعلان عن الخروج الفعلى والواقعى من عنق الزجاجة الاقتصادى الذى مازال بشبحه يطارد مسيرة الاصلاح.





عصام الاحمدى

وحول الاجراءات والسياسات التى يمكن ان تساهم فى استكمال مسيرة الاصلاح الاقتصادى فى مصر اوضح السيد عصام الاحمدى رئيس بنك مصر فى حوار مع الاسبوع الاقتصادى ان هناك امكانيات كبيرة للنجاح فى استكمال هذه المسيرة التى بدأت بصورة فعالة فى اوائل التسعينات، وكان التركيز على الجانب النقدى والمالى للاقتصاد القومى، واستهدف فى المقام الاول تحقيق استقرار اقتصادى ادى الى تخفيضات حادة فى عجز الموازنة العامة للدولة، وعجز الحساب الجارى فى ميزان المدفوعات. واقامة سوق لأذون الخزانة، وحررت اسعار الفائدة، وتم توحيد وتحرير سعر الصرف وطبقت ضريبة المبيعات، والضريبة الموحدة على الدخل. كما ازيل عدد من عوائق الاستثمار الخاص، وتحول القطاع العام الى قطاع اعمال عام كما شرع فى تطبيق برنامج خصخصة عدد من الشركات والاصول العامة.

وحققت هذه السياسة هدفها فى تقليل معدل التضخم (وهو مؤشر رئيسى من مؤشرات الاستقرار الاقتصادى) من ٢١٪ فى عام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ الى ١١,٢٪ فى عام ١٩٩٢/ ١٩٩٣ وانخفض عجز الموازنة من ١٧٪ من الناتج المحلى الاجمالى فى العام المالى ١٩٩١/ ١٩٩٢ الى ٤٪ فى العام المالى ١٩٩٢/ ١٩٩٣. كما انخفض العجز فى الحساب الجارى لميزان المدفوعات من ٣,٧ بليون دولار فى عام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ الى ٤,٠ بليون دولار فى عام ١٩٩٢/ ١٩٩٣ ونتيجة تدفق الكثير من رؤوس الاموال القصيرة الأجل زادت احتياطيات الدولة من النقد الاجنبى الى حوالى ١٧ بليون دولار (ما يغطى واردات سلعية لاربعة عشر شهرا). وانخفض الدين الخارجى من ٤٣,٣ بليون دولار فى عام ١٩٩٠ الى ٣٠,٣ بليون دولار فى منتصف عام ١٩٩٣، وانخفض بالتالى نسبة خدمة الدين الى الصادرات من ٤٦٪ الى ١٦,٧٪ الامر الذى خفف من الحمل الذى ينوء به الاقتصاد القومى.

ويوضح عصام الاحمدى انه اذا كان طبيعيا ان يتركز الجهد فى الطور الاول على الاصلاح النقدى والمالى، فإن الحاجة تبدو اكثر الحاحا فى ان يتركز مزيد من الجهد على الجانب الانتاجى من الاقتصاد القومى. ان الجانبين ليسا منفصلين بل يؤثر كل منهما فى الآخر كما ان بعض العوامل التى تؤثر على احدهما قد تؤثر ايضا فى الجانب الآخر. فمثلا التغيرات التى طرأت على سعر الفائدة واسعار صرف العملات الاجنبية مقابل الجنيه المصرى اثرت تأثيرا كبيرا فى ظاهرة الدولرة واتخذ مركز الجنيه المصرى فى فرض نفسه فى التعاملات الامر الذى يمثل ظرفا مواتيا لنجاح السياسة النقدية. مع نجاح كل من السياستين المالية والنقدية فى تحقيق الاستقرار وضبط الجانب النقدى الا اننا نبدو فى حاجة الى ابراز مؤشرات نجاح السياسة الاقتصادية الكلية، والتى تتمثل فى الاهداف الاربعة التالية:

١ - الاستقرار الاقتصادى
٢ - التنمية الاقتصادية
٣ - التوظف
٤ - توزيع الدخل القومى

واذا كانت السياسات الاقتصادية الكلية قد حققت هدفها فيما يتعلق بالاستقرار الاقتصادى فإن ما تحقق فيما يتعلق بالتنمية والتوظف يبدو اقل من المستهدف، بل وكنا نتوقع مع تحقق الاستقرار الاقتصادى ان تتحقق انطلاقة اكبر فيما يتعلق بالتنمية الاقتصادية والتوظف، ومن ثم نتصور ان يحقق الطور الثانى للاصلاح الاقتصادى الانطلاقة المنشودة.

وفى هذا يشير رئيس بنك مصر الى ضرورة تبنى نظرة تفاؤلية واقعية تؤكد ان الامكانات الخاصة بالاقتصاد المصرى ليست ضعيفة، بل يحوز هذا الاقتصاد قدرات عالية على تحقيق النمو والتنمية.

## رؤية
## كأس العالم.. ودموع السامبا؟!

اقدام اللاعبين فى مباريات كأس العالم قالت الكثير فى الاقتصاد والسياسة والادارة.. وتعليقات اللاعبين وصراعاتهم داخل وخارج الملاعب قالت الكثير والكثير عن المعانى الحقيقية للتخلف والتقدم والنجاح والفشل.. وكشفت عن الابعاد الخفية للفوز والهزيمة.. وعلى امتداد العالم كانت تعليقات اجهزة الإعلام والقادة والرؤساء تجسيدا حيا لعقدة الجميع مع الفشل وطموحاتهم المتدفقة للانتصار.. وقد يكون للذاق الامريكى هو الذى خرج بكأس العالم من النطاق التقليدى للمنافسة الرياضية والابداع والامتاع الفنى الى احاديث أوسع نطاقا يتشابك فيها الاقتصاد مع السياسة وصراع الماركسية مع الراسمالية ويتداخل معها احاديث الحظ السعيد والخوف من تحوله الى حظ تعس للشعوب اذا استغلت انتصارات الكرة لدعم اوضاع حادة من الديكتاتورية والفساد فى الحكم والادارة والاخفاق الاقتصادى وتداعياته البالغة القسوة والبشاعة على الانسان والواقع.

ومحنة فريق الكاميرون التى توجت بالهزيمة الثقيلة بنصف دستة اهداف فقط لاغير امام الفريق الروسى التائه جسدت قسوة الاوضاع الاقتصادية فى القارة الافريقية وندرة الاموال ووصولها الى مرحلة النضب والجفاف الكامل وعدم القدرة على توفير الاحتياجات الضرورية وهى حالة من العسر الاقتصادى دفعت فريق الكاميرون للسفر الى مباريات كأس العالم بدون ان يحصل اللاعبون على مستحقاتهم المالية لعدة شهور وبدلا من ان يركز الفريق على تحقيق الفوز وإعادة أمجاده التى اشاد بها العالم كله فى مباريات كأس العالم بايطاليا.. ركز الفريق على التهديد بالاضراب بدلا من التركيز على الفوز وجودة الأداء لأن جيوبهم خالية وحقوقهم على وشك التبخر والضياع وتفاقمت المشكلة بتدخل السياسة فى اختيارات الفريق الذى ينزل الى ارض الملعب بغض النظر عن حسابات القدرة والكفاءة وتم فرض ميلا العجوز على المدرب والفريق وصدر فرمان باختيار حارس للمرمى على الاعتزال.. وكان منافسات كأس العالم بكل ضراوتها وقوتها وبكل قسوتها وصعوباتها تحتمل من قريب او بعيد ان ينزل الى الملعب اهل الثقة بديلا عن اهل الخبرة.

ثم جاءت محنة فريق نيجيريا الذى تألق فى بداية المنافسات ليعلن عن مولد عملاق كروى افريقى عالمى ولكن الفريق وبصورة مفاجئة أصيب بالسكتة الكروية وتقطعت أوصاله وانهارت خطوطه وفقد الروح والحماس وفرضت الجمل الكروية الغلط نفسها بديلا عن الجمل الكروية الصح وخرج الفريق من دور الستة عشر مخيبا الكثير من الآمال والتوقعات والهالات التى احاطت به.. وتكشفت الأسرار مع الهزيمة ووضح من كلمات اللاعبين الدامية ان سوء الادارة هو السبب الأول للهزيمة والفشل وان المدرب توقف قبل البطولة بشهرين عن الحديث مع لاعبه الأول وهداف فريقه المتميز رشيد يقينى بالله وهو اسلوب متخلف من الادارة بالخصام وترك الأمور على حالها وعدم التصدى لعلاجها مهما كان سوء النتائج وخطورتها.. كما اتضح من احاديث اللاعبين ان المدرب اكتفى بدور الطرطور وترك ادارة الفريق للاعبين فيما بينهم وكأنها جمعية تعاونية تتحرك بالتصور الذاتى واكتفى المدرب بمسئولية النضال البطولى للجرى وراء مستحقات اللاعبين المالية حتى يضمن لنفسه الحد الأدنى من الولاء ويضمن بالتالى استمراره وبقاءه طالما انه يقوم بدور المدافع عن الأقوات والجيوب.. ولايهم انه تخلى عن عمله الأساسى ووظيفته الرئيسية فى رفع الكفاءات والقدرات وتعظيم المواهب والمهارات وخلق التجانس والتكامل بينها باعتبارها طريق الفوز والنجاح.

وكانت قمة التراجيديا والمأساة فى كلمات لاعبى البرازيل وتمزقهم الانسانى بين الأمل فى الفوز بكأس العالم والطموح لتتويج مشوار حياتهم الكروى بفوزهم والاعلان عنهم باعتبارهم سادة العالم فى الكرة بكل مايعنيه من نجاحات واغراءات مالية وادبية تفوق الوصف والخيال.. وبين خوفهم من استغلال هذا الفوز الكبير لالهاء شعب البرازيل عن مشاكله الحقيقية وعن واقع حياته المأساوى اليومى.. عن طوابير البطالة وأطفال الشوارع ونظم العمل بالسخرة وعن الخطف فى وضح النهار والافتقار للشعور بالأمان ومعدلات التضخم الجامحة التى تعصف بالدخول ومعها القيم والأسر والعلاقات والأفراد.. كان الخوف من تجميل الفساد بالظلال البراقة لكأس العالم هو الخوف الأكبر للاعبى البرازيل وقد يكون هذا الخوف هو الذى قلل من قدرة اللاعبين على امتاع الجماهير واطفأ بريق لحنهم الكروى الجميل الذى أمتع الملايين فى مبارياتهم الاولى.. وكان الخوف من الاستغلال السيىء للنجاح والتوظيف الردىء للانجاز قد القى بظلاله على الحان السامبا فى أرض الملعب وأصابها بالكثير من الهنات والنشاز.

ومع تتويج نجم فريق بلغاريا وانتصاراته المتتالية وعلى الأخص انتصاره الكبير على الفريق الكروى الألمانى.. ارجع البلغار انتصاراتهم الى سقوط الشيوعية ونظرياتها والى تبنى بلادهم للايديولوجية الراسمالية وما اتاحته من حرية للاعبين للانتقال للعب للاندية العالمية الكبرى بكل مايعنيه ذلك من فرصة حقيقية للاحتكاك بالمستويات الأعلى والأكثر تقدما وبالتقنيات الحديثة فى التدريب والرعاية والارتفاع بالمهارات.. وهو حديث يحمل جانبا كبيرا من الصحة والسلامة ولكنه لم ينجح مع الفريق الروسى الذى عانى من انهيار مروع فى الكفاءة والقدرة والروح المعنوية وقد يكون السبب فى ذلك ان تجربة اقتصاديات السوق الروسية تحكمت فيها المافيا وعصابات الجريمة المنظمة وارتبطت بارتفاع نطاق الفقر واشتداد أزمته ومايلقيه من ظلال ثقيلة على البشر والحياة.

وجاءت الصحوة المفاجئة للفريق الايطالى لتثير زوابع وهواجس حادة فى ايطاليا.. وتركزت فى الخوف القاتل من ان تسكر جماهير ايطاليا باحاديث الحظ الحسن لرئيس وزراء ايطاليا الجديد وتخلق حالة من الوهم الكاذب لدى المواطنين بأن الحكام الجدد هم وش السعد، مما يدفع بايطاليا الى حالة من الخدر الوطنى العام ينسيها حدة مشاكلها الاقتصادية وصراعها الدامى مع المافيا والفساد خاصة ان الصحوة المفاجئة ونشوة الانتصارات تزامنت مع مواجهة حادة بين رجال القضاء ورئيس الوزراء الذى اصدر قرارات غامضة تؤدى الى فشل حقيقى لحملة الأيدى النظيفة فى ايطاليا والتى اوصلت رئيس الوزراء وحزبه الى الحكم على امل القضاء على أصحاب الأيدى الملوثة.

وتبقى حكمة بالغة الاهمية جسدتها منافسات كأس العالم الأخيرة.. وهى حكمة تقول بحتمية الهزيمة والتراجع عندما يشعر المدرب والقائد انه صنع أكثر مما ينتظر الجميع منه وان انجازاته فاقت كل التوقعات والتقديرات مهما كانت متواضعة ومتدنية.. وقد جاءت تعليقات لاعبى البرتغال وقبلهم لاعبو رومانيا على توقف مسيرتهم نحو النصر.. مؤكدة ان تواضع أحلام المدربين وهم قادة الفرق فى معاركها الرياضية ونشوتهم البالغة مما تحقق انهت قدرتهم على الاستمرار والمواصلة وقضت على الرغبة فى التفوق.. مما يثبت عقم نظرية ليس فى الامكان ابدع مما كان.. ويجسد قدرتها على اغتيال الفرحة والأمل وخنق التفوق الممكن والمتاح؟!

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| [illegible] | ٣٣٧.٣٣ | ٣٣٩.٣٧ |
| [illegible] | ٥٣٦.٥٢ | ٥٣٩.٨٨ |
| [illegible] | ٢٢٤.٤٧ | ٢٢٧.٩٦ |
| [illegible] | ٢١٢.٦٩ | ٢١٣.٩٩ |
| [illegible] | ٨٩.٤٧ | ٩٠.٦٠ |
| [illegible] | ٤٠٨٣.٥٤ | ٤١٥١.٨٦ |




## اقتصاديات الطيران

يكتبها: كمال نجيب

### مرة أخرى.. أسعار تذاكر الطائرات والضرائب والرسوم

فى الاجتماع الذى عقده مجلس ممثلى شركات الطيران العاملة بمصر فى الاسبوع الماضى، اثيرت مرة اخرى مسألة «تنظيف السوق» وكان المجلس قد كون لجنة خاصة ببحث هذا الموضوع يرأسها الآن السيد مجدى ميخائيل المدير العام للمبيعات بمصر للطيران.

فمازالت هذه المشكلة تمثل «صداعا» للشركات التى يتنافس كثير منها فى خفض الاسعار بطريقة او باخرى، الامر الذى يترتب عليه اضرار بموارد الشركات.

وثمة مسألة اخرى طرحت للمناقشة ايضا رغم سبق مناقشتها من قبل اكثر من مرة، وهى مسألة الضرائب والرسوم المفروضة على تذاكر السفر المباعة فى مصر، والتى ليس لها مثيل فى اى بلد آخر، وطالما شكا الركاب وشكت الشركات من أمثال هذه الضرائب والرسوم، حتى ان الاتحاد الدولى للنقل الجوى أوصى مرة باصدار مستند مستقل تذكر فيه تفصيلات الضرائب والرسوم الاضافية بحيث لايكتب على التذكرة نفسها الا السعر الحقيقى الذى تتقاضاه شركة الطيران!

ومنذ سنوات فرضت ضريبة قدرها ١٠٪ من قيمة التذكرة لمواجهة فرق سعر تحويل العملة، وهو مالم يعد هناك مبرر له فى الوقت الحالى، بعد ان تم تحرير العملة.

وفرضت ضريبة أخرى تعادل ٢٥٪ من قيمة التذكرة بحد اقصى قدره مائة جنيه على كل تذكرة فى الدرجة السياحية او الدرجة الوسطى التى يطلق عليها درجة رجال الاعمال او «حورس» اما تذاكر الدرجة الاولى فترتفع الضريبة عليها الى مائة وخمسين جنيها.. وقد اطلق على هذه ضريبة تنمية موارد.

يضاف الى ذلك دفع مبلغ احد عشر جنيها كرسم دمغة وواحد وعشرين جنيها رسم مغادرة.

اما تذاكر الخطوط الداخلية فيضاف الى كل منها مبلغ ثلاثة جنيهات كرسم دمغة وجنيهان رسم تحسين خدمات.

هذه الضرائب والرسوم دفعت البعض لشراء التذاكر من الخارج بدلا من مصر، للتحلل من دفع الضرائب والرسوم، الأمر الذى يلحق ضررا بالمؤسسة الوطنية للنقل الجوى وبالاقتصاد القومى.

كما لجأ البعض الى اسلوب ملتو بالاعلان عن بيع رحلات عارضة للتهرب من دفع هذه الأعباء الاضافية.

بل ان اسلوبا آخر ابتكر للخلاص من الضرائب بشراء تذكرة قليلة الثمن الى بلد قريب من مصر ثم يشترى منه تذكرة الى البلد البعيد الذى يقصده فى الشرق الاقصى او استراليا او الولايات المتحدة او كندا.. هذه العملية تعنى دفع مبلغ أقل لهذه الرحلة مما لو كان الراكب قد اشترى التذكرة من مصر، حيث يبدأ سفره بالفعل.

من ناحية اخرى قررت شركات الطيران العاملة بمصر مطالبة مصلحة الضرائب باعفاء التذاكر التى تباع فى الخارج ويعاد اصدارها فى مصر من جميع الضرائب والرسوم على اساس انها مشتراة فى الاصل من الخارج، وان كل ما يجرى فيها هو تعديل خط السير تلبية لطلب صاحب التذكرة.

### أخبار الطيران

■ يجتمع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء غدا بالمهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران لمناقشة بعض الموضوعات الخاصة بالمؤسسة الوطنية، والمشكلات التى تؤثر فى مواردها.

■ يستأنف الطيار سعيد عبد المنصف رئيس هيئة الطيران المدنى زيارات المطارات المصرية المختلفة، بزيارة مطار الاقصر بعد غد ليدرس على الطبيعة كل مايتصل بعمليات تطوير المطار وسيعقد هناك اجتماعا مع رئيس مجلس المدينة السيد احمد فؤاد ومع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران المستخدم الرئيسى للمطار، كما سيجرى بحث التنسيق مع السلطات المختلفة بالمطار لكفالة سيولة الحركة مع زيادة عدد السياح المتوقعة فى الموسم القادم.

■ انتخب الدكتور خيرى الحسينى رئيس قطاع المطارات رئيسا للجنة القانونية بالمنظمة الدولية للطيران المدنى فى دورتها القائمة وقد تم انتخابه فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة فى الاسبوع الماضى بمونتريال.

■ اتفق الطيار حسين عبد الناصر مدير منطقة مصر للطيران فى الشرق الاقصى على تسيير ٥ رحلات عارضة من اليابان الى مصر على مدى خمسة اسابيع ابتداء من يوم الخميس القادم بطائرات من طراز بوينج ٣٠٠/٧٦٧، تقل مجموعات سياحية من مدن اوكوياما وساندای واوكوكو.

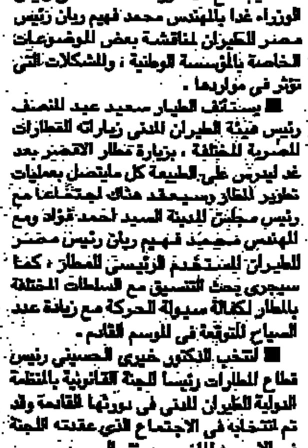
■ اقلعت من القاهرة الى الاقصر والرياض امس طائرة من طراز سسنا كارافان فى رحلة استعراضية بدأتها فى الجزائر ومنها الى تركيا فمصر، وتتجه بعد السعودية الى الامارات وعمان. الطائرة ذات محرك واحد وتتسع لاربعة عشر شخصا وتستطيع الطيران من ممر قصير جدا.

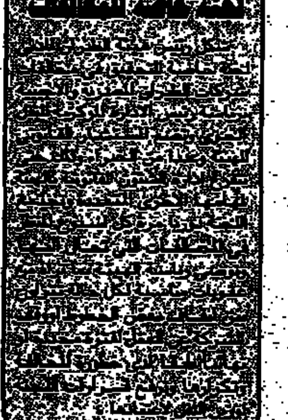
■ يصل الى مصر هذا الاسبوع السيد ابراهيم الصمر وكيل الوزارة للمسئول عن الطيران المدنى فى البحرين لمباحثات مع الطيار سعيد عبد المنصف حول النقل الجوى بين البلدين.

■ بدأ العمل لانشاء حظيرة فى مطار اسيوط يقيمها المعهد القومى للطيران لتيسير فرص التدريب العملى لطلاب الطيران معظم اشهر الشتاء. وقال الطيار علاء الدين رحمى رئيس هيئة المعهد ان التدريب خلال الصيف يجرى حاليا فى الاسكندرية وهناك احتمال لاجرائه فى بورسعيد أو العريش.

■ افتتحت شركة الطيران القطرية خطها الجوى بين الدوحة والقاهرة بطائرة من طراز ايرباص ٣١٠ قادها فى رحلتها الافتتاحية الطيار حمد بن جبر آل ثانى الرئيس التنفيذى للشركة وبعد خمسة ايام قاد الطائرة فى رحلة اخرى افتتح بها خطا الى الكويت.

■ سيرت مصر للطيران ١٢ رحلة اضافية من الرياض الى القاهرة بطائرات عريضة الطراز خلال الاسبوعين الماضيين لمواجهة زيادة الحركة السياحية والقادمين للاصطياف.





## اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات واحد وتسعون جنيها مصريا للسنة وخمسة واربعون جنيها ونصف لستة شهور وثلاثة وعشرون جنيها لثلاثة شهور والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام.

## اجتماعيات



د. محمد حقى

يشكر الله لشفاء زوجته ويتقدم بالشكر والتقدير لأسرة مستشفى

**مصر للطيران**

أ.د. محيى حماد رئيس القطاع الطبى
أ.د. حسين يوسف استشارى امراض النساء
د. حسين سامى إستشارى التخدير
د. احمد فهيم اخصائى النساء
ولجميع الأطباء وهيئة التمريض لنجاح العملية الجراحية لزوجته



يلقى الأستاذ الدكتور على أبو العطا محاضرة عن

ANTIBIOTIC THERAPY IN SURGICAL PRACTICE

يوم الأحد الموافق ١٩٩٤/٧/٢٤ الساعة التاسعة مساء بقاعة المحاضرات بمركز الإسكندرية الطبى يعقب المحاضرة حفل شاى

**نادى السلاح المصرى**

يعلن انه قد تحددت الساعة الخامسة مساء الجمعة ٩٤/٩/٣٠ لانعقاد الجمعية العمومية للنادى للسنة المالية المنتهية ٩٤/٦/٣٠ وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل الاجتماع للساعة السادسة مساء نفس اليوم للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنادى والمتضمن إنتخاب مجلس إدارة جديد وفتح باب الترشيح لمناصب وعضوية مجلس الادارة من تاريخ نشر الإعلان ولمدة إسبوع.

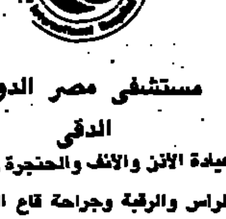
الدكتور مدحت فريد والمهندسة سلوى عقلاوى وابنهما فريد وتيتة يسجدون لله شكرا على عطيته المباركة ويهنئون حبيبتهم العبقرية الزيقة بابا

د. مارى مدحت فريد

بنجاحها المتألق بيكالوريوس طب الأسنان بتقدير جيد جدا بمرتبة الشرف

**تليفونات الأهرام**

٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠



مستشفى مصر الدولى

الدقى

عيادة الأذن والأنف والحنجرة وجراحة الراس والرقبة وجراحة قاع الجمجمة

أ.د. ماجد الشناوى

السبت والخميس من ١ - ٣ عصراً
الاثنين من ٧ - ٨ مساء

الاستاذ الدكتور محمد مشالى

رئيس قسم الجهاز الهضمى والكبد بالقصر العينى

نهنئكم برئاسة اقسام الامراض الباطنية

مع تحيات مكتب سيبا - جايجى العلمى

الأستاذ الدكتور محمد مشالى

رئيس قسم الجهاز الهضمى والكبد

نهنئكم برئاسة اقسام امراض الباطنة بالقصر العينى

شركة فايزر - مصر

**نادى القضاة**

يعلن عن معرض منتجات ستيا وفستيا والعامرية بالنقد والتقسيط بالنادى النهرى بالعجوزة



تهنىء الدكتورة زينب أمين البنهاوى بتركيب احدث اجهزة الفحص والتشخيص بالموجات فوق الصوتية ماركة

Fukuda Denshi

بعيادتها ١٢٦ شارع سليم الأول حلمية الزيتون ت ٢٤٧٨٩٨٦

جامعة حلوان

اعضاء هيئة التدريس بقسم الهندسة المدنية

بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية

يهنئون السيد الاستاذ الدكتور حسن حسنى بالعمادة وبنائة الاستاذ الدكتور محمد محمد الجوهرى

رئيس جامعة حلوان

أ.د. حسن حسنى

عميد هندسة المطرية

نهنىء انفسنا

شئون طلاب

فتحى بشرى



**القمص ميخائيل فهمى سام**

راعى الكنيسة البطرسية بالعباسية نهنئكم برتبة القمصية وبالثقة الغالية لقداسة

**البابا شنودة الثالث**

حفظكم الله وادام الله حياتكم

هنرى ميخائيل والعائلة



مهندس مكرم حنا ميخائيل يتقدم بالشكر لله ولنابغة الطب والجراحة

الاستاذ الدكتور نبيل محمد حسن شديد

استاذ ورئيس اقسام الجراحة بكلية الطب جامعة بنها للجراحة الناجحة التى اجريت له والمساعدين بمستشفى بنها الجامعى

هشام الشرقاوى

مدير شركة ستايل

يهنىء الدكتور

سمير الشرقاوى

عميد كلية الحقوق

مع تمنياتنا بدوام التوفيق

## أحمد ماهر يجتمع اليوم مع لاعبى الأهـــلى

يعقد احمد ماهر المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى اجتماعا مع اللاعبين فى الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم حيث يقوم احمد ماهر بشرح مفصل للاعبين عن المرحلة المقبلة وفترة اعداد الفريق استعدادا للموسم القادم (٩٤ - ٩٥). وبعد الاجتماع سيقود المدرب الجديد للأهلى اول تدريب خفيف للاعبين استعدادا لفترة الاعداد والتى ستبدأ اوائل اغسطس القادم.

# الرياضة

إشراف: عصام عبد المنعم

## الشرقية يواصل انتصاراته فى بطولة افريقيا لأندية الهوكى

واصل فريق نادى الشرقية إنتصاراته وعروضه القوية فى البطولة الأفريقية السابعة للهوكى المقامة حاليا بمالاوى والتى تمتد حتى يوم الثلاثاء القادم حيث فاز على نادى «نيشنجا» بطل زامبيا ٩/صفر وكان قد سبق له الفوز على أنبية «تسبس» بطل غانا ٤/ صفر، و «بيكاى نيالا» بطل مالاوى ٢/ صفر، ونادى الحديد والصلب المصرى ٢-١.

ويلتقى اليوم مع نادى «تشيتكون» بطل جنوب افريقيا.. والمعروف أن فريق الشرقية هو حامل لقب البطولة ومحتكرها طوال البطولات الست السابقة.

# ضربات الترجيح من نقطة الجزاء بين مؤيد ومعارض

تحقيق: أيمن أبو عايد

انقضى «العرس الرياضى» وأسدل الستار على نهائيات كأس العالم الخامسة عشرة لكرة القدم بعد اكثر من اربعة اسابيع مليئة بالاثارة والمتعة والفن حيث تعد من اعظم وامتع واقوى البطولات فى تاريخ اللعبة. وقد اكتملت بتتويج منتخب «السامبا» البرازيلى على عرش اللعبة وإحراز اللقب والكأس للمرة الرابعة على حساب منافسه المنتخب الايطالى ٢/٣ بضربات الترجيح من نقطة الجزاء والتى أثارت ردود فعل متباينة واختلافا فى وجهات النظر بين المهتمين بشئون اللعبة وهل هى وسيلة موضوعية لحسم مثل هذه البطولات القوية باعتبارها فى عرف الكثيرين «ضربات حظ» وتوفيق قبل ان تكون مهارة فنية.. ومن خلال هذا التحقيق سوف نتعرف على راى ثلاثة يمثلون اهم عناصر اللعبة.

الوحش

**وسيلة ظالمة وغير موضوعية لحسم البطولات**

### الوحش يعترض !

فى البداية التقينا بالكابتن عبده صالح الوحش الخبير الكروى والمحاضر بالاتحادين الافريقى والدولى باعتباره ممثلا للخبراء المدربين يقول: فى رأيى أن ضربات الترجيح من نقطة الجزاء تعد وسيلة غير عادلة لحسم نتائج المباريات: وتجعل الجانب الفنى يأتى فى مرحلة متأخرة وتعتمد بشكل او باخر على الجوانب النفسية للاعب وتوفيقه.

مصطفى كامل

**هى الحل الأمثل الذى يجمع بين المهارة والكفاءة**

ويضيف الوحش من وجهة نظرى لايصح أن تحسم نتيجة بطولة عالمية بهذا الشكل.. وارجو من الخبراء فى الفيفا البحث عن بديل لهذا الوضع القائم وان كان الاقتراح الجديد والمعروف «بالموت المفاجئ» يعد من وجهة نظرى ايضا وسيلة غير موضوعية أو منطقية لتدخل عنصر المفاجأة فيها لحسم البطولة.

- الموت المفاجئ يقصد به انتهاء المباراة فور احراز أى من الفريقين هدفا فى الوقت الإضافى..

ويضيف الوحش قائلا إننى اقترح فى حالة انتهاء اللقاء عند وقته الاصلى والاضافى ان يتم اللجوء الى احتساب عدد الضربات الركنية لكل فريق لتحديد الفريق الفائز باعتباره كان الاكثر هجوما ولعبا إيجابيا على المرمى.

كما أبدى الوحش اعتراضه على استفتاء الفيفا لاختيار نجم الدورة بقوله : اننى افضل ان يتم اختيار افضل لاعب فى كل مركز وليس نجم الدورة وان كنت من وجهة نظرى أرى أن اللاعب الرومانى «هاجى» يعد أبرز اللاعبين على الإطلاق أما فى باقى الخطوط فهناك حارس مرمى بلجيكا والمدافع الليبرو فى البرازيل ماورو سيلفا وهاجى فى خط الوسط وروماريو فى خط الهجوم.

### ومصطفى كامل يوافق

□ واذا كان الوحش يعترض فنجد الحاج مصطفى كامل محمود الحكم الدولى والمحاضر بالاتحادين الافريقى والدولى يرى ان الاحتكام الى ضربات الترجيح هو الحل الامثل من وجهة نظره فيقول : فى البدء كان يتم حسم نتائج المباريات النهائية عن طريق القرعة فى حالة استمرار التعادل.. ورأى المنظمون انها وسيلة غير منطقية ولاتمثل الرياضة وانما هى عملية حظ! واقترح احد الخبراء الهولنديين تطبيق ضربات الترجيح وطبقت لاول مرة فى البطولات الدولية العسكرية ثم اخذ بها الفيفا وطبقها فى البطولات باعتبارها نوعا من انواع الامتياز الى جانب عنصر المهارة والكفاءة واضاف حتى الاقتراح الجديد «الموت المفاجئ» والذى تم تغيير اسمه من باب التفاؤل إلى «الهدف الذهبى» لم يلق نجاحا كثيراً عند التطبيق وليا سلبياتها كما انها تحسم المباراة بضربات الترجيح فى حالة استمرار التعادل وتجعل الفريقين يلعبان بطريقة دفاعية للمحافظة على نظافة الشباك حتى الوصول لضربات الترجيح.. وقد راعى القانون إعطاء كل فريق خمس ضربات بدلا من ضربة واحدة واعتبرها الحل الامثل لانها تحفظ لكل فريق حقه باعتمادها على عناصر ثلاثة هى الاعداد النفسى والفنى والمهارى للاعبين وحراس المرمى وبالنسبة لاقتراح اعادة المباراة النهائية بعد ٤٨ ساعة لاعطاء الفريقين فرصة اخرى فلها سلبيات تعترض تنفيذها. ولكن تبقى الركلات الترجيحية هى الحل الأمثل التى ستظل هى المسيطرة الى مالانهاية.

حسام حسن

**لعبة أعصاب تعتمد على الحظ والحالة النفسية**

وعن تقييمه لمستوى التحكيم فى البطولة قال : الفيفا اخطأ فى استعجال الحكام بتطبيق التعديلات دون منحهم فترة كافية لهضم هذه التعديلات مما تسبب فى اختلاف التطبيق من حكم لأخر. وتفاوت المستوى بين ممتاز وبون المستوى.

كما حقق التحكيم العربى مكاسب قد لا تتكرر فى بطولات اخرى بان يدير حكم عربى مباراة تحديد المركز الثالث وهو على بوجسيم من الامارات وغريب الجيلانى مراقب الخط من المغرب وناجى جوينى الحكم الرابع.

### حسام حسن : مطلوب تفهم الجماهير !

وبعيداً عن اعتراض الوحش وموافقة مصطفى كامل محمود كان اللقاء الثالث مع حسام حسن كابتن المنتخب القومى ومهاجمه الذى يقول : ان كنت لا اختلف او اعترض على ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد البطل لتدخل عنصر الحظ والتوفيق فيها باعتبارها لعبة اعصاب. قبل ان تكون مهارة فنية فى تلك اللحظة اطالب جماهيرنا وجماهير كرة القدم ان تلتمس العذر وتقدر موقف اللاعب الذى يتصدى لضربة الجزاء وتتفهم الظروف ويضع كل منا نفسه فى هذا الموقف ثم يحكم!!

واعتقد انه لابديل عنها لحسم النتائج النهائية لذلك اطالب اللاعب بهدوء الاعصاب وان يتدرب كثيراً على هذه اللعبة فى مواجهة الجماهير رغم اختلاف المواقف وتلك هى المشكلة.

وعن رايه فى نجوم الدورة قال لم يبرز خلال البطولة نجم بالشكل الذى كان عليه بيليه او مارادونا او كرويف فى البطولات السابقة. وانما تفاوت مستوى اللاعبين الى حد يصعب معه اختيار نجم متميز لهذه البطولة وان كان هاجى الرومانى يأتى فى مقدمة من اجادو يليه روماريو ثم باجيو واعتقد انه لم يلعب سليما ولم يقدم كل مالديه فى تلك البطولة..

ضربة الجزاء التى أهدرها ماسارو لاعب ايطاليا فى النهائى أمام البرازيل



## فاروق السيد يؤكد:

# الميدالية الفضية للفرانكوفون انجاز كبير للمنتخب الأوليمبى

## انتظروا الفريق فى دورة الألعاب الافريقية واتلانتا ٩٦





أحد تدريبات المنتخب الأوليمبى

محمد الخولى

اكد فاروق السيد مدرب المنتخب الاوليمبى لكرة القدم ان فوز الفريق بالميدالية الفضية فى دورة الفرانكفون بفرنسا هو انجاز كبير بالنظر الى قوة الفرق التى شاركت فى مسابقة كرة القدم بالدورة برغم التجاهل الاعلامى الذى واكب الدورة نظرا لانشغال الجميع ببطولة كأس العالم ورغم الصعوبات التنظيمية التى واجهتنا هناك.. واضاف ان تحقيق هذه النتيجة فى دورة رسمية لم يكن من قبيل المصادفة ولكن نتيجة لجهود كبير وعمل متواصل سواء من الجهاز الفنى او اللاعبين وجاء كرد حقيقى على المشككين فى قدرة الفريق الاوليمبى واستطيع القول بأن الفريق الاوليمبى هو امل مصر فى المستقبل ويمكن الاعتماد عليه.

فاروق السيد

واضاف فاروق السيد ان الاشتراك فى دورة الفرانكفون رغم سوء اختيار توقيتها قد افادنا كثيرا حيث قدمت لنا مواهب جديدة مثل حازم امام «الزمالك» وزكريا حسين «الاهلى» وممدوح ابراهيم حارس المرمى وعبدالستار صبرى «المقاولون» وخميس جعفر «الاوليمبى» بالاضافة الى ذلك فقد كانت البطولة بالنسبة لنا كبروفة مصغرة لدورتى الالعاب الافريقية القادمة بزيمبابوى ٩٥ واتلانتا ٩٦ لان الفرق التى شاركت فيها هى نفس الفرق التى سنواجهها فى الدورتين لذلك فقد تعرفنا على طرق لعبهم ونقاط الضعف والقوة وكيفية مواجهتهم واوكد ان الامل كبير فى تحقيق نتائج جيدة فى الدورتين.

واستطرد فاروق قائلا : انه رغم النتيجة الجيدة التى حققها الفريق إلا ان الجهاز الفنى يقوم الان باعداد تقييم شامل عن الدورة يشمل اداء اللاعبين ومستواهم ونتائج المباريات وكذلك الايجابيات والسلبيات خاصة انه ظهر هناك بعض القصور فى اداء الفريق سنحاول علاجه حتى نسير فى الطريق الصحيح خلال الفترة القادمة.

وعن نتائج الفريق قال : منذ ذهابنا الى فرنسا والامل كان يحدونا فى تحقيق الميدالية الذهبية وكانت الروح عالية وغلب على طابع الفريق اللعب الهجومى مع الارتداد السريع للدفاع واستطعنا فى المباراة الاولى الفوز على كندا ١/٣ رغم طرد اثنين من اللاعبين ثم تعادلنا مع غينيا بيساو ١/١ وصعدنا للدور قبل النهائى حيث واجهنا الكونغو واستطعنا الفوز عليها ١/٢.

وفريق الكونغو يضم ٥ لاعبين محترفين بالمانيا ثم التقينا مع فرنسا فى النهائى وهو فريق يلعب على ارضه ووسط جمهوره وانهزمنا ٣/٢ فى الوقت الاضافى حيث لعب الفريق الشوطين الاضافيين بعشرة لاعبين نتيجة اصابة خميس جعفر بارتجاج فى المخ وقد اشاد الرياضيون فى فرنسا باداء المنتخب المصرى. وبخلاف ذلك فقد تلقى اثنان من اللاعبين عروضا للاحتراف بفرنسا هما عبدالستار صبرى واسامة نبيه. كما اشاد كرول المدير الفنى الجديد للمنتخب الاوليمبى والذى حضر المباريات فى فرنسا باداء الفريق واعجب بالروح القتالية للاعبين وقال ان لديهم امكانيات عالية والمطلوب توظيفها.. وسوف نجتمع معه لمناقشة خطة الإعداد القادمة.

ومن ناحية اخرى يبدأ المنتخب الاوليمبى تجمعه الجديد اعتبارا من اليوم السبت بالمركز الاوليمبى بالمعادى تحت اشراف المدير الفنى الجديد كرول والمدرب فاروق السيد استعدادا للسفر فى جولة اوروبية لاداء ٩ مباريات ودية يبدأها الفريق بالسفر الى النرويج لاداء مباراتين مع المنتخب الاوليمبى النرويجى الذى زار مصر منذ عدة شهور ولعب مباراتين مع المنتخب الوطنى الاول ثم يلعب الفريق مباراتين فى رومانيا ثم مباراتين فى المجر.

●● رغم أن الدورى لم يبدأ بعد فإن لجنة المسابقات باتحاد الكرة قررت تأجيله اسبوعين كيف اذن تنادى بالتخطيط للمستقبل فى ظل هذا التخبط الواضح من الجميع؟!
(محمد مصطفى العدوى - الاسماعيلية)

●● اتمنى ان نستفيد من نهائيات كاس العالم لاعبين ومدربين وجماهير واداريين ولابد من تطبيق التعديلات الجديدة للفيفا خاصة فى احتساب الفوز بـ ٣ نقاط وعلى الحكام المصريين تشديد العقوبة على اللاعب المخطىء ورفع شعار عدم التهاون والبعد عن المجاملات.
(حمام السعيد قشير - المنزلة)

## لقاء كروى ودى فى أول سبتمبر بين الأهلى وشبان طهطا

تم الاتفاق بين ادارتى النادى الاهلى ونادى شبان طهطا على اقامة لقاء ودى فى كرة القدم على ملعب شبان طهطا يوم اول سبتمبر المقبل بدعوة من الوزير عمر عبدالآخر محافظ القاهرة وابن طهطا، حيث يحصل الفريق الفائز على كاس المهرجان الكروى الكبير الذى يحمل اسم المرحوم حلمى عبدالآخر.

وفى اطار استعدادات فريق شبان طهطا لهذا اللقاء يقيم الفريق معسكرا بالقاهرة فى مركز الشباب بالجزيرة بدعوة من مديره د. نبيه العلقامى.

●● هناك عمل على «نيل جمل» يتيم تائه فى الصحراء المصرية للكرة المصرية فعلى من يجده من اولاد الحلال الاتصال بالجبلاية ليتوجه مسئولو الاتحاد الى شمهورش لفك هذا العمل.
(احمد عبد العزيز المنشاوى - الاسكندرية)

●● إقصاء اللاعبين كبار السن عن المنتخب الوطنى سياسة ناجحة بشرط تطبيقها على المدربين ايضا.
(احمد محمد صقر - العربية للتجارة)

### لمن يهمه الأمر

# هولندا تكرم اسم ابراهيم مصطفى بطل مصر الأوليمبى فى المصارعة بإطلاق اسمه على أحد شوارع امستردام الجديدة

المشير عبد الحكيم عامر يقلد البطل ابراهيم مصطفى وساما لبطولاته

في الوقت الذى نتجاهل فيه ابطالنا السابقين الذين حصلوا على ميداليات اوليمبية ورفعوا اسم مصر عاليا فى المحافل الرياضية دون اى مقابل ينكر هؤلاء الابطال الذين نجحوا فى نقش اسم مصر بحروف من ذهب فى التاريخ الاوليمبى على مستوى الالعاب الفردية الشهيرة.. نجد العالم كله يتذكرهم!

من هؤلاء الابطال على سبيل المثال المرحوم ابراهيم مصطفى البطل المصرى الذى شارك فى اوليمبياد ١٩٢٤ وحصل على ذهبية اوليمبياد امستردام ١٩٢٨ فى المصارعة الرومانية ليحقق اكبر انجاز تاريخى لمصر فى هذا الوقت ومنذ عام ٢٨ حتى اوليمبياد برشلونة ١٩٩٢ لم يستطع اى رياضى ان يحقق الفوز بالذهبية.

ومنذ عام ١٩٢٨ وحتى الآن اى مايقرب من ٦٦ عاما لم نفكر اطلاقا فى تكريم هذا البطل الاوليمبى الذى وافته المنية منذ ٢٦ عاما بالرغم مما حققه من انجاز رياضى لمصر وللعرب ايضا حتى الاسكندرية مسقط راسه لم تفكر فى تكريم هذا البطل بالرغم من انه صاحب مدارس المصارعة العديدة بالاسكندرية وصاحب الفضل فى اعداد اجيال عديدة فى المصارعة نجحوا فى احراز الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية فى العديد من البطولات العالمية والقارية والعربية.

والغريب بل والمدهش ان هولندا - تلك الدولة الاوروبية والتى نظمت اوليمبياد ١٩٢٨ بامستردام - كرمت هذا البطل المصرى حيث انشأت احياء جديدة بشمال امستردام واختارت اللجنة هناك ٢٣ بطلا اوليمبيا من مختلف دول العالم فى جميع الالعاب لإطلاق اسمائهم على شوارع هذه الاحياء الجديدة والتى

حسن الحداد

ستنتهى إنشاؤها عام ١٩٩٥..

اختارت اللجنة اسماء الابطال الاوليمبيين من الذين رحلوا عن الدنيا منذ دورة اثينا عام ١٨٩٦ وحتى برشلونة ١٩٩٢.. والشيء المشرف الذى سيصبح وساما على صدر كل مصرى وعربى وافريقى اختيار اسم ابراهيم مصطفى من بين هذه الاسماء واطلاق اسمه على احد شوارع هذه الاحياء الجديدة هناك ضمن ٢٣ بطلا اوليمبيا بوصفه البطل الوحيد فى لعبة المصارعة ومعه من افريقيا ابيبى بيكالا من اثيوبيا بطل الماراثون فى اوليمبياد روما ١٩٦٠.

وتكريم ابراهيم مصطفى من قبل هولندا بعد ٦٦ عاما من حصوله على الذهبية وبعد وفاته بـ ٢٦ عاما هى رسالة الى من يهمه الامر هنا بعد ان تجاهلنا ابطالنا الاوليمبيين الأحياء منهم قبل الأموات.

● ونحن بدورنا نطالب الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور جمال مختار رئيس اللجنة الاوليمبية بان يقوم بارسال شكر وتقدير الى الحكومة الهولندية التى تذكرت هذا البطل المصرى فى الوقت الذى تناسينا فيه ابطالنا، ابطال الالعاب الشهيرة بعد ان جرى الجميع وراء كرة القدم التى طغت على الالعاب الأخرى ولم تحقق اى شئ حتى الآن سوى مكاسب إعلامية ومادية للاعبين فقط.

● فهل تنجح اللجنة الاوليمبية المصرية فى سرعة اصدار مشروع قانون المعاشات الاستثنائية لابطالنا الاوليمبيين والعالميين وأبطال البحر المتوسط وافريقيا والعرب لتكون لمسة وفاء بسيطة لهم تقديرا للانجازات الكبيرة التى حققوها لمصر.

● ومن ناحية اخرى يقيم الاتحاد المصرى للمصارعة سنويا بطولة دولية تقام باسم المرحوم ابراهيم مصطفى تقديراً لهذا البطل الاوليمبى المصرى.

لكن حتى هذه اصبحت اسمها الآن بطولة الجائزة الكبرى!

□ ابراهيم مصطفى فى سطور:

ولد بمدينة الاسكندرية فى ٢٠ ابريل سنة ١٩٠٤ عشق لعبة المصارعة وبدأ التدريب عليها فى سن الثانية عشرة بنادى «الجامك الارمنى» ثم انتقل الى النادى الاوليمبى بواسطة المرحوم الامير عباس حليم الذى اختصه بكثير من العناية والتشجيع..

فاز ببطولة القطر المصرى لوزن خفيف الثقيل لاول مرة سنة ١٩٢٤ تعهده المدرب الايطالى ريالدور بيانكى الذى حضر الى مصر فى هذه الفترة ويرجع له الفضل فى صقلة واعداده دوليا.

اشترك فى الدورة الاوليمبية بباريس عام ١٩٢٤ وحصل على المركز الرابع وبذلك كان اول عربى وافريقى استطاع الحصول على ترتيب ثم اشترك فى اوليمبياد امستردام عام ١٩٢٨ وحقق الآمال المعقودة عليه وفاز لمصر باول واخر ميدالية ذهبية فى المصارعة حتى الآن ثم اتجه الى تدريب الفريق القومى بعد ان حالت اصابته دون الاشتراك بدورة برلين الاوليمبية عام ١٩٣٦ وتخرج على يده ابطال اوليمبيون عديدون طوال ٤٠ عاما اشتغلها بالتدريب كما حصل على نوط الجدارة الذهبى..

لقطة تجمع بين فريق النزلاء ونجوم الكرة بالاسكندرية: شحتة وبوبو والبورى والكأس والثعلبى وكيبر يتوسطهم اللواء سامى الجندى مدير مصلحة السجون.

### لمشاركة النزلاء يومهم الرياضى:

# الكأس وشحتة وبوبو فى سجن الحضرة!

**الاسكندرية. عبدالقادر إبراهيم:**

لم يكن وجود نجوم الكرة بالاسكندرية داخل سجن الحضرة بالثغر للزيارة.. او للتوصية على احد. بل كان وجود هؤلاء النجوم امثال الكاس والسويسى وكيبر من الاوليمبى ومعهم زملاؤهم من الاتحاد امثال شحتة وبوبو والبابلى والثعلبى لمشاركة نزلاء السجن يوما رياضيا يقيمه المسئولون شهريا للتنفيس عن المساجين وتأهيلهم تدريجيا لممارسة حياتهم العادية بعد خروجهم.

وحول اليوم الرياضى الذى اقامه سجن الحضرة بالاسكندرية يقول اللواء سامى الجندى مدير الادارة العامة لسجون وجه بحرى انه وزملاءه ينفذون تعليمات وزير الداخلية التى تقتضى ضرورة شغل اوقات نزلاء السجون بالانشطة المختلفة التى تعود عليهم بالنفع ومن هنا كان التفكير فى اقامة يوم رياضى كل شهر يشارك فيه نجوم الاسكندرية مع النزلاء يومهم هذا الى جانب الدورى الداخلى الذى يقام باستمرار فى كرة القدم وتنس الطاولة على مستوى «العنابر». ويضيف العميد ثروت البسيونى مامور السجن ان عدد النزلاء وعددهم ٤ آلاف يتم تقسيمهم الى مجموعات وتسجل كل مجموعة فريقا مكونا من خمسة افراد واحتياطى ويتم بعد ذلك التنافس فيما بينهما ويحصل الفريق الفائز على جوائز تشجيعية من ادارة السجن.

والطريف فى هذا اليوم الرياضى هو مشاركة السادة الضباط للمساجين حيث يخلع كل ضابط البذلة الرسمية ويرتدى بذلة التدريب ويشارك النزلاء نشاطهم وقد كانت لمسة جميلة تلك التى فعلها العقيد محمد نصار مدير المباحث والمقدم طارق حسن وزميله المقدم عنايت. وحتى حكم المباراة كان من بين النزلاء وهو لاعب سابق وحكم لم يمهله القدر فرصة النبوغ فاكمل بقية نبوغه داخل السجن وحتى نهاية اللقاء قام اللواء الجندى بتوزيع بعض الهدايا التذكارية على المشاركين وسط فرحة وتصفيق النزلاء الذين جلسوا فى انضباط يشجعون اللعبة الحلوة ويهتفون لنجوم الكرة بالاسكندرية وكان اكثرهم تشجيعا الكاس وبوبو وشحتة. اما كمال الصباغ فقد اكتفى بقيادة لاعبى الاتحاد من الخارج حيث كان يوجههم من مكانه داخل مقصورة السجن.

### مصارع مصرى محترف بانجلترا:

# نفسى أرجع للمنتخب بدون شروط!



رأفت سعودى - المصارع المصرى المحترف بانجلترا

**رسالة لندن: خالد عز الدين**

بعد اعتزاله اللعب محليا ودولياً ذهب الى انجلترا للعمل، ولم تمض سوى شهور حتى عاد من جديد لممارسة المصارعة كمحترف فى احدى اندية الدرجة الأولى فى لندن، وبدا يشق طريق النجاح بالرغم من الصعاب التى واجهها فى البداية.

ورأفت سعودى بطل مصر وثالث العالم فى المصارعة يحلم الآن بالعودة من جديد الى صفوف المنتخب الأول للمصارعة ليستانف الرحلة التى بدأت منذ كان عمره خمس سنوات فقط عندما كان والده نبيل سعودى، وهو بطل اوليمبى سابق يصطحبه معه فى البطولات الودية والدولية التى شارك فيها ومنذ ذلك الوقت تعلق بالمصارعة. التقينا به فى لندن وكان هذا الحوار.

□□ ماهى ظروف سفرك الى انجلترا؟

□ عندما اعلنت اعتزالى اللعب محليا ودولياً عام ٩٢ حصلت على عقد عمل فى احدى الشركات المختصة بالكمبيوتر فى انجلترا وعملت لاكثر من ٣ شهور بها الى ان جاءتنى فرصة العودة لبساط المصارعة هناك.

□□ هل انت اول لاعب مصارعة يحترف فى انجلترا؟

□ بالفعل وقد تدخلت اشياء كثيرة جداً فى موضوع احترافى فى نادى «بالاس» بلندن ترجع اولاً لرغبتى الشديدة للعودة الى المصارعة خاصة ان سنى لم تتجاوز بعد الـ ٣١ عاما بالاضافة الى الامكانيات الفنية الكبيرة الموجودة فى انجلترا حيث يوجد اكثر من ١٥ الف مركز اوليمبى على مستوى البلد. فكل تلك الاشياء ساعدتنى على العودة مرة اخرى الى المصارعة.

□□ هل هناك اختلاف فى طرق التدريب بين مصر وانجلترا؟

□ بالتأكيد فالاختلاف الموجود كبير جداً ويرجع الى قدرة الانجليز على تنظيم اوقات التدريب للاعبين والاحتكاك القوى لهم قبل اى بطولة سواء محلية او دولية. فبعد احترافى هناك اتدرب يومياً لمدة لاتقل عن ساعتين الامر الذى ساعدنى على ان اعود بسرعة الى لياقتى البدنية والفنية.

□□ هل يوجد لاعبون آخرون اجانب فى نفس النادى؟

□ نعم يوجد اكثر من لاعب محترف من السويد وتركيا وبولندا وايران وجامايكا واسبانيا.

□□ بعد احترافك هل فكرت فى العودة للمنتخب المصرى؟

□ بالفعل هذا أول شئ قمت به حيث اخطرت المسئولين عن الرياضة برغبتى فى العودة للانضمام الى المنتخب وارسلت برقيتين الى كل من الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس واللواء عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة بالاضافة الى ابلاغى اتحاد اللعبة برغبتى فى العودة.

□□ كيف يعلمون أن مستواك الآن يؤهلك للانضمام للمنتخب؟

□ انا مستعد لاية اختبارات تجرى معى سواء فى المصارعة الرومانية او المصارعة الحرة فامكانياتى - الحمد لله - الآن تؤهلنى لذلك خاصة اننى شاركت منذ ايام فى بطولة اوروبا الدولية للمصارعة وشارك فيها ١٣ دولة من اوروبا وبعض الدول فى امريكا اللاتينية.

□□ ماذا لو رفض المسئولون رجوعك الى المنتخب؟

□ ليست نهاية الدنيا بعد، فطلبى الذى تقدمت به كان بسبب حبى لمصر ليس لشئ آخر بدليل اننى رفضت ان العب باسم انجلترا حيث طلبوا منى ذلك وشرحت لهم وجهة نظرى فى هذا وتفهموا الموضوع جيداً، وانا قمت من قبل بالذهاب الى السويد على نفقتى الخاصة وشاركت فى بطولة دولية هناك وحصلت على المركز الأول.



### ولنا ملاحظة

□□ نجم المباراة النهائية للمونديال، من وجهة نظر جريدة «الإيكيب» الفرنسية، كان المدافع الإيطالى «باولو مالدينى» الذى حصل على أعلى درجة بين لاعبى الفريقين، وكانت ٧,٥ من عشرة أما أعلى درجة فى منتخب البرازيل، فكانت من نصيب «مارسيو سانتوس» و«ماورو سيلفا» و«روماريو» و«بيبيتو» وحصل كل منهم على «٦,٥» من عشرة وفى الفريق الايطالى حصل على نفس الدرجة «٦,٥» كل من باجيلوكا حارس المرمى، و«باريزى» و«دونادونى» و«روبرتو باجيو».

ورغم هزيمة الفريق الإيطالى، فقد كان مجموع درجاته «٦٧,٥»، بينما كان مجموع درجات منتخب البرازيل «٦٤,٥» رغم انه بطل العالم!

ويذكر ان الدرجات التى تمنح لكل لاعب، تستند على معايير قاسية وصعبة، ومتكاملة، منها ايجابية التحرك، وصناعة الفرص، واستغلالها، وتسجيل الأهداف، ونسبة الخطأ فى تمرير الكرة وتسديدها وكمية الجرى طوال التسعين دقيقة، ومستوى اللياقة البدنية، ومستوى تنفيذ واجبات المراكز ومستوى الابتكار والابداع عند اللاعب!

□□ اسوأ ما كان فى المونديال، مواعيد المباريات، التى لاتناسب اللاعبين، لأنها حددت لتناسب المشاهد الاوروبى، وكذلك الصحافة الامريكية، التى تابعت المباريات وهى تجهل قوانين اللعبة، وروحها، واوجه الاثارة فيها، فكان بعض الصحفيين يجلس فى المدرجات يطالع الصحف، ببرود، بينما الملعب مشتعل بالحماس، بجانب الخطأ «الفاضح» فى نطق الأسماء، مثل المعلق الامريكى، الذى ظل يقول طوال البطولة على «انزيوشيفو»، انه «انزيو سكيفو»، ناهيك عن نطق أسماء لاعبى بلغاريا، ورومانيا، وكوريا الجنوبية، فكلهم «هولتج سون»!

□□ الفنان القدير «عادل إمام» عاشق لكرة القدم، وهو مشجع مثقف مثلما هو انسان مثقف، وأعتقد ان عادل إمام لم يكن يتحدى كأس العالم حين عرض مسرحيته الزعيم خلال البطولة، وإنما هو التزامه تجاه العاملين فى مسرحه، وتجاه أسرهم وهو قبل ذلك وبعده، التزام الفنان والانسان!

حسن المستكاوى

## كأس العالم ٩٨

# من أمريكا الحارة إلى فرنسا الباردة!

استمتع العالم بالتنظيم الامريكى لكاس العالم بحرارته ورطوبته وضيافته، والآن تعود كأس العالم الى اصل بدايتها الى فرنسا الجميلة، البادرة والمتكبرة حيث ستقام نهائيات مونديال ٩٨ القادمة.

وقد اكد منظمو مونديال ٩٨ ان كأس العالم السابقة ستقام فى اجمل واكثر الدول ملاءمة للمونديال ورغم ان فرنسا لايمكن مقارنتها بالولايات المتحدة وملاعبها الواسعة وشمسها الساطعة فان لكرة القدم تقاليدها التى تعرفها فرنسا جيدا خاصة ان الفرنسيين نظموا كأس العالم السادسة فى ١٩٣٨ وقدموا الكأس الاصلية (جول ريميه) لذلك يعتبرون ان كرة القدم تجرى فى عروقهم.

ويقول النجم الفرنسى ميشيل بلاتينى ان الثقافة الامريكية ومفهومها عن كرة القدم مختلف تماما عن الثقافة الفرنسية، لذلك فالامر سيكون مختلفا تماما فى مونديال ٩٨ واضاف بلاتينى الذى هو عضو فى اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨ ان الضيافة الفرنسية ستكون شيئا آخر ولها مذاق مختلف تماما عن ذلك الامريكى.

ورغم ان مونديال ٩٨ سيشهد مشاركة ٣٢ فريقا فى النهائيات اى ٨ فرق زيادة على مونديال امريكا ٩٤ فان الفترة الزمنية لن تطول عن الشهر الذى استغرقه مونديال امريكا وسيتاهل اول فريقين من كل مجموعة من المجموعات الثمانية فقط دون حاجة الى حق افضل الثوالث.

وعن كثرة عدد الفرق التى ستشارك فى المونديال القادمة يقول جيرارد ارنولت مدير الاتصالات ورئيس المراسم الخاصة بالاحداث الرياضية الهامة فى المونديال القادم ان مونديال فرنسا ٩٨ سيكون اول مونديال يشهد هذا الكم الهائل من الفرق وسيكون اكبر تجمع عالمى لكرة القدم فى ٩٨. ويقول ارنولت انه تأثر كثيرا بالتنظيم الهائل للامريكان فى مونديال ٩٤ وكيف استطاع الامريكان ان يملأوا كل الاستادات الكبيرة بهذه الاعداد الهائلة من الجماهير، ولكنه قال إنه يشعر ان كأس العالم القادمة بفرنسا ستكون مختلفة لانها ستكون آخر مسابقات المونديال فى هذا القرن مما يعطيها اهمية كبيرة جدا ويكون لها معنى خاص لدى الفرنسيين لان فكرة كأس العالم هى فى الاساس فرنسية عندما ابتكرها «جول ريميه» مع بداية هذا القرن اى ان لفرنسا السبق فى بدايتها فى اول القرن وتستضيفها مرة اخرى مع نهاية القرن. وبالرغم من ذلك فان فرنسا لم تختر بعد الاماكن التى ستقام عليها مباريات مونديال ٩٨ ولم تحدد بعد فى اى مكان فى باريس سيتم بناء الاستاد الجديد الخاص باقامة المباراة النهائية ويقول ارنولت ان هناك بعض العقبات التى تعترض الفرنسيين منها ان فرنسا ليست لديها استادات كبيرة كتلك الموجودة بالولايات المتحدة وان الاستادات الفرنسية لاتحمل اكثر من ٤٠ الف متفرج، ولكنه عاد وقال ان هناك ميزة هامة جدا تتمتع بها فرنسا وهى السفر والتنقلات.

ويوضح ارنولت قائلا: ان بسبب مساحة الولايات المتحدة الكبيرة فقد تكبدت الفرق والجماهير العناء فى السفر والوصول الى الولايات المتحدة والتنقل بين ولاياتها وكان عليها القيام بإجراءات كثيرة على نطاق واسع قبل السفر لحضور المباريات ومعظم الفرق لم تكن على علم باتجاهها بعد انتهاء مباريات الدور الاول. اما فرنسا التى هى واحد على سبعة عشر من حجم الولايات المتحدة فلن تواجه هذه المشكلة.

وعن الحرارة والرطوبة يضيف ارنولت انها لن تكون مشكلة ايضا لان فى ذلك التوقيت ستكون فرنسا فى افضل اوقاتها وجميع اللاعبين والمشجعين سيتمتعون بافضل جو خلال السنة لفرنسا ولن يكون عليهم التأقلم على درجات الحرارة العالية مثل اورلاندو، دالاس، ستانفورد وباسادينا.

كما ان مواعيد اقامة المباريات ستكون دائما فى منتصف الفترة المسائية بالتوقيت المحلى لفرنسا فى الايام العادية وفى فترة بعد الظهر فى ايام الاجازات الاسبوعية وهى توقيتات تلائم الاوروبيين والافارقة جدا الذين يشاهدون التليفزيون، اما الجماهير الاسيوية فسيكون عليهم الانتظار حتى الصباح الباكر لمشاهدة المباريات، وبالنسبة لجماهير امريكا الشمالية والجنوبية فيشاهدونها فى اول فترات الظهيرة.

## منتخب السويس يجدد الثقة بمحمد عمارة

**السويس - من عمرو غنيمة:**

جدد مجلس ادارة نادى منتخب السويس الثقة فى الجهاز الفنى بقيادة محمد عمارة ليبدأ فترة الاعداد مع الفريق استعدادا للدورى الممتاز.

صرح بذلك المهندس اسماعيل بدرة المشرف على الكرة واضاف انه تم تجديد الثقة بالجهاز الطبى بقيادة الدكتور خليل الفار والدكتور محمد ناصف للعلاج الطبيعى.

كما قرر المجلس تعيين الكابتن امين الاستاوى اللاعب الدولى السابق مشرفا عاما على قطاع الناشئين فى اول مهمة من اجل اعداد جيل من الناشئين لرفع مستوى الفريق فنيا خلال السنوات القادمة.

ومن جهة اخرى فقد تقدم الجهاز الفنى بلائحة مالية جديدة كمكافآت للاعبين خلال الموسم القادم تقدر موازنتها بـ ٧٥ الف جنيه.

### على مسئولية رئيس اتحاد السلة:

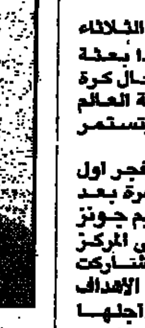
# مصر تنافس على المركز العاشر فى بطولة العالم بكندا

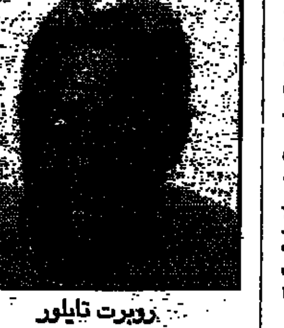
**كتب - على بركه:**

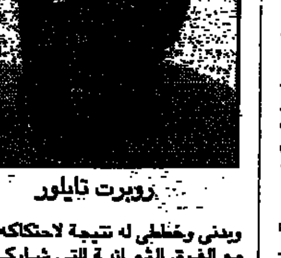
تغادر القاهرة فجر يوم الثلاثاء القادم فى طريقها إلى كندا بعثة المنتخب القومى الأول لرجال كرة السلة للمشاركة فى بطولة العالم التى تبدأ رسمياً يوم ٢ وتستمر حتى ١٤ أغسطس القادم.

وكانت البعثة قد عادت فجر اول امس الخميس إلى القاهرة بعد مشاركتها فى بطولة وليم جونز بالصين، وحصولها على المركز السادس من بين ٩ فرق شاركت بالبطولة التى حققت كل الأهداف الفنية التى شارك من اجلها المنتخب المصرى.

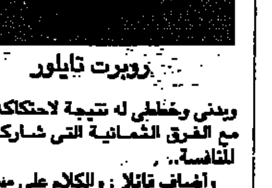
وصرح اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد المصرى للعبة ورئيس بعثة مصر فى الصين بأن المنتخب القومى قد وصل فى هذه البطولة لاعلى مستوى فنى

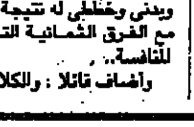






روبرت تايلور



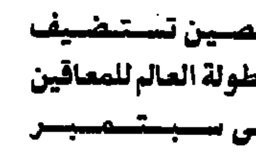


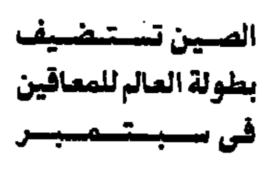
وبدنى وخططى له نتيجة لاحتكاكه القوى مع الفرق الثمانية التى شاركته فى المنافسة..

وأضاف قائلا: والكلام على مسئوليته - إن هذه البطولة قد اكدت أن مصر لن تحصل على المركز الاخير فى بطولة العالم القادمة بكندا، إنما سوف يلعب المنتخب على المراكز من العاشر حتى الثانى عشر.

وقال عمران إن البطولة قد شهدت تقارباً فى مستوى جميع الفرق المشاركة لدرجة أن اغلب المباريات قد انتهت بفوز احد الفريقين بفارق نقطة واحدة، حيث فاز المنتخب الأمريكى بالبطولة وحصل على المركز الأول بفارق الأهداف فقط عن الفريق الصينى الذى جاء ثانيا والذى تفوق على الفريق المصرى بفارق نقطة واحدة فى الثانية الأخيرة من المباراة.

ونفى رئيس الإتحاد المصرى بصورة قاطعة وجود أى إنقسامات داخل صفوف الجهاز الفنى للمنتخب القومى، حيث أوضح أن العلاقة بين روبرت تايلور الخبير الأمريكى وشريف عزمى مدرب الفريق لاتسمح بوجود أى خلافات بينهما، انما هى اختلافات فى وجهات النظر فقط.



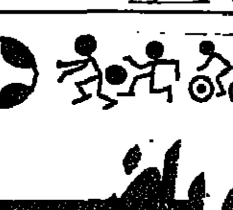






## الصين تستضيف بطولة العالم للمعاقين فى سبتمبر

تستعد العاصمة الصينية بكين لإستضافة اكبر بطولة دولية لالعاب القوى للمعاقين فى سبتمبر القادم، ويواصل الرياضيون المعاقون فى الصين استعداداتهم لهذه البطولة، ويبدو فى الصورة احد ابطال رمى الرمح يؤدى مرانه تحت اشراف مدربه بكل العزيمة والتصميم والارادة القوية.



# رياضة

## أخيرا رحل «آكي» وعاد إلى بلاده بـ «٤٠ ألف دولار»!

في سرية تامة نجح «اكي» النيجيري لاعب نادي الزمالك في الرحيل من القاهرة والعودة الى بلاده بعد ان اقنعه الزمالك بانهاء عقده مقابل ٤٠ الف دولار تعويضا عن فسخ العقد الذي كان من المفترض ان يمتد لمدة ثلاث سنوات وذلك بعد ان نجح الزمالك في ضم لاعبين افريقيين الي صفوف الفريق. الأول يدعي «وليم» احضره الي الزمالك مندوب من السفارة الكينية للتعاقد لمدة ٤ سنوات ويبلغ من العمر ٢٢ عاما. وهو يتمتع بمستوى مهارة عالية.. والثاني اوسكار الغاني الذي نجح المهندس طارق غنيم عضو مجلس الادارة في التعاقد معه بمبلغ ٨٠ الف دولار مناصفة بين اللاعب وناديه وبمرتب شهري ١٥٠٠ دولار.

## من أسبوع لأسبوع

أسماعيل البقرى

■■ كثيرا ماقرات في بعض الصفحات الرياضية بالصحف والمجلات العربية بعض الموضوعات فيها شيء من الخيال ولاتتفق مع الواقع.. وأحيانا تتعرض لبعض الأخبار الكاذبة من أجل الاثارة.

وعلي سبيل المثال فقد قرات هذا الأسبوع خبرا بان نجم الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم خالد الغندور هرب الى الخارج ولن يعود لصفوف الزمالك أو المنتخب القومي، وتشاء الظروف انه في اليوم التالي لنشر هذا الخبر، انضم خالد الغندور لصفوف المنتخب القومي وتدرب معه في المركز الأوليمبي بالمعادى.. صحيح ان خالد تخلف عن المران لظروف شخصية وليس كما يشاع لظروف مادية بعد ان اتخذ الزمالك قرارا بخصم مكافاته المالية لمشاركته في الدورة الودية التي اقيمت في دولة الإمارات دون أن يأخذ موافقة النادي او محمود الجوهري الذي كان يشغل في ذلك الوقت منصب المدير الفني لفريق الزمالك..

ولاخلاف على ان مواظبة خالد الغندور على التدريب ضمن صفوف المنتخب هو رد عملي على كل الذين اشاعوا بهروبه خارج مصر..

■■ سمعت من مصدر موثوق به أن من بين المرشحين لمنصب المدير الفني للفريق الكروى بالنادي الأهلي مدرب برازيلي على مستوى عال وسبق له العمل في بعض الدول العربية .. وأن الاتصالات مازالت جارية في جو من التكتم والسرية.. وسوف تتضح الصورة خلال الأيام القادمة .. وهو ماجعل مجلس الادارة ان يؤجل اتخاذ القرار في هذا الموضوع في الوقت الحالي، كما سمعت أن البعض رشح هيدكوتي الخبير المجرى والذى عمل طوال ٧ سنوات بالنادى الأهلى حقق خلالها الأهلى الكثير من البطولات وكان يعمل معه فؤاد شعبان مدربا.. ولكن الفكرة استبعدت لأن هيدكوتي اعتزل التدريب بعد أن ترك نادى النصر بدولة الإمارات العربية.. وعلى كل حال فان الصورة غير واضحة المعالم بالنسبة للمدير الفني الجديد.. وربما تتضح الصورة بعد الاتصال التليفوني بين الكابتن صالح سليم وفايتسا الألماني المدير الفني السابق للأهلي ويرشح فيها المدير الفني الألماني الجديد..

■■ بعد أن انتهت مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم، والتي شغلت أذهان واهتمامات الجماهير في العالم كله.. عدنا مرة أخرى لمنتخبنا القومي الكروى وكيف يستعد لمباراة السودان في أول خطوة في تصفيات كاس الأمم الافريقية والتي تقام بالخرطوم يوم ٢ سبتمبر القادم.. ومنتخبنا القومي حاليا في معسكر اعداد مفتوح بالمركز الأوليمبي بالمعادى .. أى أن اللاعبين المختارين يتدربون مرتين يوميا.. مرة في الصباح.. ومرة بعد الظهر ثم ينصرفون الى منازلهم ويعودون في اليوم التالي.. وسوف يستمر هذا الحال حتى الأسبوع الأول من شهر اغسطس القادم.

اقول ذلك لأن الدكتور طه اسماعيل المدير الفني للمنتخب ليس من انصار المعسكرات الطويلة.. ويجب الا يدخل المنتخب معسكرا مغلقا مبكرا.. وقبل مباراة السودان بوقت طويل حتى لايصاب اللاعبون بالملل وبالتالى يؤثر على نفسيتهم وادائهم.

■■ منذ ايام صدر قرار من جامعة عين شمس بتجديد تعيين الدكتور كمال درويش عميدا لكلية التربية الرياضية بالهرم لمدة ٣ سنوات اخرى، وللحقيقة فان الدكتور كمال درويش منذ أن تم انتخابه عميدا للكلية وحصوله على ٣٩ صوتا من ٤٢ صوتا عام ١٩٩١، بذل جهدا كبيرا في اعادة منشآت الكلية وتجديدها.. كما انشأ مركزا للكفاءة البدنية ومركزا للنظم والمعلومات .. كما قام بتغطية مضمار العاب القوى بالتارتان مع تحديث ملاعب كرة السلة وتجديد حمام السباحة مع اعادة تسوير الكلية.. كل هذا خلاف السنوات الثلاث الأخيرة بتدعيم من جامعة حلوان والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وعلى رأسه الدكتور عبد المنعم عمارة طالما أن هذه المنشآت هي لخدمة الرياضة والشباب.



## مختارات سكندرية - مختارات سكندرية

كتب - عبدالقادر ابراهيم:

□□ من سلطنة عمان عاد الدكتور عصام حلمي استاذ السباحة بكلية التربية الرياضية بابى قير بالاسكندرية بعد أن ألقى عدة محاضرات على مدربي الخليج من خلال الدورة الدولية التي نظمها الاتحاد الدولي للسباحة بسلطنة عمان لمدة اسبوع.. وقد قدم حماد بن حمد الغافرى رئيس اللجنة الاوليمبية العمانية سيف السلطنة هدية للدكتور عصام تعبيرا عن شكر السلطنة لخدماته كخبير بالاتحاد الدولي للسباحة.

□□ حصلت لاعبة النادي الاوليمبي ايمان محروس على الميدالية الذهبية في بطولة افريقيا للشباب في العاب القوى حيث نجحت في احراز رقم جديد في دفع الجلة ١١,٦٠ متر وايمان محروس ابنة الكابتن محروس مدرب الاوليمبي ونجم مصر السابق لكن المهندس مجدى عبدالله مدرب المرمي بالاوليمبي هو الذي يقوم بتدريب ايمان ويرجع اليه الفضل في وصولها لهذا المستوى.

□□ حقق نادى اليخت السكندرى انجازا طيبا في بطولة الجمهورية للشراع حيث حصل على المركز الاول في طراز ٤٧٠ عن طريق نجومه ايمن لوكسر وخالد عمر كما حصل على بطولة الجمهورية ايضا في الناشئين لنفس الطراز حيث فاز على ابراهيم خليل وهشام حسونة على المركز الاول وقد صرح اللواء نبيل قاسم مدير عام النادى بان مجلس الادارة برئاسة الدكتور جمال مختار خصص جوائز للاعبين بمناسبة فوزهم.

□□ تحت عنوان رؤيا مستقبلية لمراكز الشباب وكيفية تطويرها عقد مركز شباب سموحة بالاسكندرية ندوة استمرت ٣ ايام قام خلالها رئيس اللجنة الاوليمبية ونبيل العلقامي وسمير عبدالحميد بالقاء الضوء على عمل هذه المراكز. كما القى محمد سرور وكيل وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية محاضرة عن فن ادارة مراكز الشباب.

□□ يبدأ فريق الكرة الطائرةبنادى الاتحاد السكندرى في نشاطه من جديد بعد فترة توقف استمرت عدة شهور عقب هبوطه لدوري الدرجة الاولي والفضل في عودة نشاط الفريق يعود الى كابتن فريق الاتحاد السابق جمال صبرى الذي عاد من السعودية حيث يدرب نادى الاتفاق السعودى ووصل به لمستوى فني جيد جعله في قمة اندية الدورى الممتاز بالمملكة وبمجرد ان علم جمال بموقف الاتحاد تبرع للفريق بطقم ملابس كامل ودفع مبلغا تحت حساب حجز ملعب لتدريب الفريق عليه حيث ان ملاعب الاتحاد مازالت تحت الانشاء حتى الآن.

□□ يبدأ فريق كرة السلة بنادى سبورتنج بالاسكندرية فترة اعداد للموسم الجديد هذا الاسبوع تحت قيادة جهازه الفني الجديد برئاسة الكابتن فتحى شحاته وقد انتظم جميع لاعبى الفريق في التدريبات فيما عدا بهاء بكر الذى قام باجراء عملية جراحية ناجحة بركبته اجراها له الجراح النابه الدكتور الرياضي محمود جمال.

## بعد اعتذاره عن البطولة العربية:

## الزمالك قد يتعرض للعقوبة!

جدة - مكتب الأهرام:

من المتوقع أن يصدر الاتحاد العربي لكرة القدم في أقرب اجتماعاته عقوبات ضد نادي الزمالك تتمثل في الحرمان من المشاركة في بطولاته خلال الموسم المقبل.. بعد اعتذار النادى عن عدم المشاركة في تصفيات البطولة العربية للأندية أبطال الدوري التي يستضيفها اتحاد جدة السعودى خلال شهر سبتمبر القادم. وكان اعتذار الزمالك قد اثار موجة من الغضب المسئولين في نادى اتحاد جدة الذين كانوا ينتظرون مهرجانا رياضيا كبيرا يليق بعشبية الفريق المصرى ويعيد الاثارة والقوة للتصفيات العربية. ورغم عدم وجود اى رد فعل رسمى من الاتحاد العربي بالرياض حتى الأن.. الا ان قوانين الاتحاد التى اضيفت في اجتماع الجمعية العمومية الأخيرة بالقاهرة قد نصت على معاقبة الفريق الذى ينسحب قبل المشاركة في التصفيات بالحرمان لمدة عام واحد. اما الفريق الذى ينسحب بعد المشاركة في التصفيات فانه يحرم من بطولات الاتحاد العربي عامين. والفريق الذى ينسحب من نهائيات البطولة يحرم لمدة ثلاث سنوات. وعبر الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادى اتحاد جدة عن اسفه لاعتذار الزمالك.

## شحتة يقود فريق أحد المطعم بنجوم البرازيل

جدة - مكتب الأهرام

تحت اشراف المدرب المصرى شحتة يبدأ فريق نادى احد لكرة القدم اليوم معسكره التدريبي ، وذلك في الهيئة الملكية بمدينة ينبع..

وفي اطار النهوض بفريق الكرة نجحت ادارة النادى في التفاوض مع مجموعة من اللاعبين البرازيليين سيصلون الى المدينة يوم الخميس ويبداون تدريباتهم مع الفريق يوم السبت تحت اشراف المدرب شحتة.

وكشف مصدر مسئول بنادى احد أن اللاعبين الستة وهم روبرتو، ولويس، وجوزيه والكسندر اوليفرا وفابيو لن يتم التعاقد معهم جميعا بل سيقوم المدرب شحتة بعد تدريباتهم معه باختيار افضل ثلاثة منهم وبعد ذلك يتم التعاقد معهم.

وعن طبيعة المفاوضات المالية وقيمة العقود، فمن المتوقع ان يكون الراتب الشهري لكل لاعب يتم اختياره اربعة آلاف دولار.

وبعيدا عن اللاعبين الاجانب فان ادارة النادى نجحت في ضم مجموعة من اللاعبين المحليين اغلبهم من المدينة وهم كفاءات تحتاج الى الصقل والاعداد ولم يذكر مسئول احد عن أسماء اللاعبين وانديتهم لاسيما وانهم محط اهتمام الكثير من الأندية الكبيرة.

خسن الحداد

## اتحاد المصارعة يجدد الثقة بالحداد مدربا لمنتخب أتلانتا

جدد مجلس ادارة اتحاد المصارعة برئاسة المستشار محمد الدكروري في اجتماعه الاخير الثقة في البطل الأوليمبي السابق حسن الحداد صاحب افضل انجازات للمصارعة في أوليمبياد لوس انجليوس ١٩٨٤ وسول ١٩٨٨ وعلى المستوى الأفريقى والمتوسطى وكاس العالم .. وقرر استمراره مدربا للمنتخب الذى سيمثل مصر في أوليمبياد أتلانتا ١٩٩٦ بامريكا، هذا بالاضافة الى عمله كمدرب مساعد للخبير الارميني يحيى كازاريان أجفان.

وجدير بالذكر أن المصارع حسن الحداد خريج كلية التربية الرياضية بالاسكندرية عام ١٩٨٢ .

والحداد حاصل على دراسات دولية في مجال التدريب بالمجر لمدة ٤ شهور تحت اشراف اللجنة الأوليمبية الدولية واحترف اللعبة خلال هذه الفترة بالمجر بنادى شابيل ولعب بالدورى المجرى للمصارعة الرومانية بجانب تدريبه مع منتخب المجر القومي الذى حصل على العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية باوليمبياد سول ٨٨، برشلونة ١٩٩٢ . .

كما حصل الحداد على دراسات تدريبية وتحكيمية بموسكو لمدة ٤ شهور ايضا بالمركز الأوليمبى معقل ابطال روسيا الأوليمبيين .

## اليوم نهائي دورة أبو هميلة بالعياط

تختتم مساء اليوم المباريات النهائية لكرة القدم على كاس المرحوم محمد فؤاد ابو هميلة وكيل مجلس الشعب الاسبق وذلك في يوم ذكرى وفاته والتى شارك فيها فرق ٤٠ قرية بمركز العياط وسيقوم شقيقاه اللواء عبد القادر ابو هميلة عضو مجلس الشعب وعبد الرءوف ابو هميلة الرئيس السابق بمجلس محلى محافظة الجيزة وعضو المكتب السياسى للحزب الوطنى بالمحافظة بتسليم الكاس والميداليات للفرق الفائزة وذلك بموقع الارض التى تبرع بها لإقامة مدرسة عليها باسم المرحوم فؤاد ابو هميلة بقريته بيهبيت مركز العياط.

## ربيع ياسين مدربا لنادي طنطا

طنطا - السيد البدوى :

تعاقد نادى طنطا مع ربيع ياسين لتدريب الفريق الاول لكرة القدم به وذلك بعد أن فشلت المفاوضات مع أكثر من مدرب لخلاف وجهات النظر داخل مجلس الادارة وسوف يقوم المجلس باعتماد الميزانية الجديدة بعد تخفيضها هذا الموسم بسبب خسائر الفريق في الموسم الماضي.

وتقرر أن يبدأ ربيع ياسين عمله الاسبوع القادم .

ومن ناحية أخرى تعاقد نادى مالية كفر الزيات مع حسنى عايد لتدريب الفريق الموسم الجديد الذى يلعب بدورى الدرجة الاولى

# حوادث... وقضايا

## حبس ١٥ متهما والتحقيق مع ٤٠ آخرين من أعضاء التنظيم الارهابى ببنى سويف

بنى سويف - صفوت عبد الجواد:

واصلت نيابة بنى سويف تحقيقاتها مع أعضاء تنظيم الجهاد الذين كانوا يدبرون لمخطط ارهابي كبير ببعض محافظات الصعيد بناء على تكليفات من قادة التنظيم، وقد أمرت النيابة بحبس ١٥ من اعضاء التنظيم، ومازالت التحقيقات مستمرة مع ٤٠ آخرين سوف تستمع النيابة لأقوالهم، وكان عماد سامى مدير نيابة اهناسيا قد باشر التحقيق مع المتهمين باشراف المستشار ناجي عبد العظيم المحامى العام لنيابات بنى سويف حيث استمع حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاول الى اقوال المتهم صابر محمد احمد الحناوى وشهرته نصر الحناوى (٢٥ سنة) حاصل على دبلوم صنايع وهو من مركز ببا واحد أعضاء الجناح العسكرى للتنظيم، كما انه احد المتهمين البارزين في قضية هروب صفوت عبد الغنى قبل القبض عليه، حيث قال ان أعضاء التنظيم قد تلقوا تكليفات من قائد التنظيم مختار احمد حمزة ونائبه عبد العزيز الشريف للقيام بحملة اغتيالات موسعة لضباط الشرطة والعمل على قلب نظام الحكم بالقوة، واحراق الصيدليات ودور السينما وسيارات الشرطة وأضاف ان اعضاء التنظيم قد عقدوا اجتماعا بمسجد «عرب شنت» خططوا فيه لالقاء عبوات ناسفة على سيارات ضباط الشرطة، كما دعا خلاله أمير التنظيم الى الجهاد وأبادة كل ما يعوق تنفيذ ما أسموه بالشريعة الاسلامية.

كما استمعت النيابة الى أقوال المتهم محمد عبد الحفيظ ميهوب الذى أكد انه كان يتلقى التعليمات من قائد الجناح العسكرى للمجموعة عبد العزيز الشريف، والذى كان ينقلها بدوره من أمير المجموعة حيث ان الهيكل التنظيمى للجماعة يقتضى الا تكون التوجيهات مباشرة من امير التنظيم الى الاعضاء، بل يجب ان تكون التكليفات من نائب الامير او قائد الجناح العسكرى.

وقد وجهت النيابة لأعضاء التنظيم تهم الانضمام الى جماعة غير شرعية تهدف الي قلب نظام الحكم والدعوة لإثارة الفتنة وحيازة أسلحة ونخيرة بدون ترخيص وأمرت بحبس ١٥ منهم ١٥ يوما على ذمة التحقيقات وتواصل النيابة تحقيقاتها مع ٤٠ متهما آخرين.

## ضبط ٤ عاطلين اختطفوا فتاة واعتدوا عليها

القت مباحث القليوبية القبض على أربعة ذئاب بشرية قاموا باختطاف فتاة فجرا من موقف سيارات أحمد حلمي برمسيس واصطحبوها داخل سيارة ميكروباص إلى منطقة نائية بشبرا الخيمة وتناوبوا الاعتداء عليها بوحشية حتى تصادف مرور دورية شرطة اشتبهت في السيارة والقت القبض على المتهمين في وضع «تلبس» وأمر اللواء محمد عبد الفتاح عمر مدير أمن القليوبية باحالتهم للنيابة وامام المحقق عرض أحدهم الزواج من المجنى عليها.

وكانت الفتاة المجنى عليها «٢٥ سنة» قد حضرت من الاسكندرية لزيارة عمتها بالقاهرة واثناء استقلالها سيارة أجرة من موقف السيارات برمسيس تمكن الجناة من اختطافها داخل سيارة ميكروباص خاصة بأحدهم ثم اصطحبوها إلى منطقة مظلمة بمساكن معتوق بشبرا الخيمة واسفل كوبرى المظلات اوقفوا السيارة واخذوا يتناوبون الاعتداء عليها بوحشية تحت تهديدها بمطواة قرن غزال، حتى تصادف مرور سيارة الدورية الراكبة بقيادة الرائدين طارق سعد الدهامى وصلاح فهمى والملازم أول سيد صالح وشاهدوا السيارة تقف في وضع اشتباه وحولها بعض الاشخاص بالاضافة لحركات مريبة داخلها فاطبقوا على السيارة وتم ضبط المتهمين وكانت المفاجأة عندما سمعوا صوت استغاثة فتاة صادرة من داخل السيارةواحدهم يقوم بالاعتداء على الفتاة فتم القبض على الذئاب الأربعة وهم عبد الله محمد عبد الله (١٩ سنة) سائق وحنفى عبد الله عسكر (٢٠ سنة) سائق وأحمد صلاح الدين محمد (٢٠ سنة) طالب بمعهد فني وأحمد على عبد العظيم، فتم اخطار اللواء شفيق فهيم نائب مدير الأمن والعميد فكرى النواوى مأمور قسم شبرا الخيمة وأمرا باحالة المتهمين إلى النيابة وفوجئ ياسر عثمان وكيل النيابة بالمتهم الأول يعرض الزواج من المجنى عليها وتم عقد القران في سراى النيابة التى أمرت بحبس المتهمين الآخرين.

## ينتحر بالسم خشية مواجهة أسرته بعد رسوبه في الامتحان

المنيا - حجاج الحسيني:

انتحر طالب بالمنيا تناول مادة «التوكسافين» السامة لرسوبه في امتحان الدبلوم.

فقد تلقى العقيد نبيل عبد الرحمن مأمور قسم شرطة المنيا بلاغا من المستشفى العام بوصول جمال عبد الرءوف بركات «١٨ سنة» طالب في حالة اعياء شديد نتيجة تناوله مادة «التوكسافين» السامة حيث لفظ أنفاسه في اليوم التالي. اسفرت تحريات الرائد خالد زغلة رئيس مباحث بندر المنيا والنقيب احمد فاروق معاون المباحث عن أن الطالب رسب في امتحان دبلوم التجارة وخاف من مواجهة أسرته بعد الرسوب فاقدم على الانتحار وتولت النيابة التحقيق في الحادث.

## الأشغال الشاقة ١٠ سنوات لمهندس و٣ سنوات لضابطين بالمعاش

## زوروا أوراق ١٢ سيارة بعد تهريبها من الجمرك وبيعها لأصحاب المعارض

كتب - حسين غانم:

أصدرت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة برئاسة المستشار اسماعيل حمدى رئيس المحكمة وعضوية المستشارين نصر الدين صادق ووحيد مناع وامانة سر عصام عبد الفتاح حكمها بالأشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات لمهندس و٣ سنوات لضابطين بالمعاش وبراءة تاجر وصاحب معرض للسيارات بينما توفى المتهم الأول اثناء المحاكمة في قضية تزوير تراخيص السيارات المفرج عنها مؤقتا وتقليد أختام الدولة والتهرب الجمركى.

وترجع وقائع القضية الى اعقاب الغزو العراقى للكويت وعودة المصريين العاملين هناك بسياراتهم ومعظمها من الموديلات الحديثة والتى سمح لها بالدخول مؤقتا تحت أرقام جمرك لحين سداد الرسوم المستحقة عليها مراعاة للظروف المالية الصعبة التى تعرض لها العائدون.

وما أن بدأت هذه السيارات تملأ شوارع القاهرة حتى قامت عصابة تخصصت في شرائها من أصحابها بمبالغ زهيدة تتناسب مع ثمنها قبل سداد الرسوم الجمركية عليها

ثم يقوم أفراد العصابة باصطناع أوراق مزورة تحمل ارقام شاسيهات وموتورات هذه السيارات على انها مرخصة بأرقام ملاكى وتقدموا ببنود الأوراق لأحد أقسام المرور لنقل ملكية هذه السيارات الى محافظة اخرى وصرف لوحات بأرقام ملاكى دون سداد الرسوم الجمركية ثم بيعها بمبالغ باهظة بعد أن أصبحت تحمل أرقام ملاكى

وقد شمل نشاط المتهمين محافظات الاسكندرية والقاهرة والجيزة ووصل عدد السيارات حوالى ١٢ سيارة ماركات مرسيدس ومازدا وتيوتا

وكشفت تحريات ادارة قسم التزييف والتزوير بمباحث الأموال العامة عن أفراد العصابة ونشاطها وتمكن العقيد أشرف السجينى المفتش بالادارة من ضبط المتهم الأول عبد اللطيف محمد عثمان الشهير «بالقط» وهو زعيم العصابة الذى اعترف في التحقيقات بتزوير وتقليد أختام الدولة مع باقى المتهمين وتوفى قبل تقديمه للمحاكمة

وقضت المحكمة بمعاقبة باقى أفراد العصابة وهم المهندس سيد سعد محمد العربى بالأشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات. والرائد فتحى السيد موسى والملازم أول محمد السيد موسى الضابطين بالمعاش بالأشغال لمدة ٣ سنوات كما قضت المحكمة ببراءة يوسف محمد عبد الرحيم صاحب معرض للسيارات وفؤاد مرسى محمود التاجر وأمرت المحكمة باحالة وقائع التهرب الجمركى الى محكمة الجنح المختصة

المستشار اسماعيل حمدى

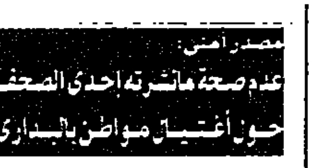
## مباحث السجون تعيد جهاز كمبيوتر لسائح فرنسى سرقه مسجون مفرج عنه منذ شهرين

كتب خالد ابو العز :

أعلنت مباحث السجون جهاز كمبيوتر يقدر ثمنه بـ ٥٠ الف جنيه لسائح فرنسى كان قد سرق من سيارته منذ عدة اشهر حيث تبين أن مسجونا سرقه قبل دخوله السجن لتنفيذ العقوبة التى صدرت ضده في قضية سرقة أخرى .. تسلمت السفارة الفرنسية بالقاهرة الجهاز لتسليمه الى السائح ووجهت خطاب شكر الى مصلحة السجون وتولت النيابة التحقيق

وكانت معلومات قد وردت للرائد هشام التونى رئيس مباحث سجن الاستئناف والنقيب محمد عطية صالح معاون مباحث السجن أن المسجون الذى أفرج عنه حديثا واسمه السيد فتحى عبد الفتاح محمد ( مسجل سرقات قد قام بسرقة جهاز كمبيوتر من سيارة سائح فرنسى في منطقة مدينة نصر وتم تحرير محضر بالواقعة منذ شهرين أخطرت السفارة الفرنسية بالقاهرة لمتابعة الواقعة وأن المسجون فشل في بيع الجهاز واتفق مع مسجون آخر في السجن على شرائه بمبلغ خمسة آلاف جنيه وبعرض المعلومات على اللواءين نبيل صيام مساعد الوزير ومدير مصلحة السجون واحمد المرشدى وكيل المصلحة أمر بتكليف العميد سيد عبد الحليم مدير مباحث السجون بسرعة ضبط اللص متلبسا ببيع الجهاز للمسجون وطلب المقدم ضياء عبد الهادى مفتش مباحث سجون المنطقة المركزية من المسجون مجاراة صديقه اللص حيث اتفق معه على موعد محدد لتسليمه الجهاز اثناء زيارته له في السجن لكي يأخذه أقارب المسجون الذين سيحضرون لزيارته أيضا كما اتفق على تسليم المبلغ المتفق عليه من أقارب المسجون وفي كمين أعد له بسجن الاستئناف تم القبض على اللص المفرج عنه ومعه جهاز الكمبيوتر قبل أن يتسلمه أقارب المسجون وتم تحرير محضر بالواقعة وأحيل الى نيابة مدينة نصر للتحقيق معه وأمرت بحبسه

العميد سيد عبدالحليم




صرح مصدر امنى مسئول بوزارة الداخلية بان ما نشرته احدى صحف المعارضة صباح امس الجمعة تحت عنوان اغتيال مواطن بالبدارى اتهمه المتطرفون بالتعاون مع الأمن. وجاء به أن مصدر أمنيا اكد ان المواطن محمد عبد الله عبد الجواد القتيل والذى اطلق مجهولون النار عليه ظهر أمس الاول الخميس، سبق اتهام المتطرفين له بالتعاون مع الأمن.

اكد المصدر الامنى ان الخبر غير صحيح ولم تدل اية مصادر أمنية بهذا التصريح، وان قيادات أمن اسيوط كذبت ما نشرته الجريدة .واضاف ان اجهزة البحث تفحص حقيقة الحادث والخصومات الثأرية بين المجنى عليه والاسر المقيمة بالمنطقة، ولم تتحدد هوية الجناة بعد.

وقد أهابت وزارة الداخلية بمندوبي الصحف مراعاة الدقة فيما ينشرونه ومراجعة الادارة العامة للاعلام والعلاقات للتاكد من صحة المعلومات.

## القبض على موظف بأحد الأجهزة ومزور هارب من أحكام حاولا تزييف الورقة المالية فئة ٢٠ جنيها واغراق السوق بها

كتب - سمير حلمي:

تمكنت مباحث الأموال العامة بمديرية أمن القاهرة من احباط محاولة لاغراق السوق المصرية بالعملات النقدية المزيفة والتى يصعب كشفها، عندما كشفت عن موظف كبير يعمل بجهاز هام عن تزويره الورقة المالية فئة الـ ٢٠ جنيها واتفاقه مع مزور خطير، وبعد ٧ أشهر من المراقبات والكمائن القى القبض على الموظف قبل طبعه كميات كبيرة من الأوراق النقدية واحيل للنيابة التى أمرت بحبسه.

صرح بذلك اللواء منصور عيسوى مساعد أول وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة.

وكانت المعلومات التى وردت للواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة قد اكدت اتفاق موظف كبير بجهاز هام مع مزور خطير على تقليد العملة الورقية فئة الـ ٢٠ جنيها عن طريق الطباعة وذلك في شهر يناير الماضي.

واكدت معلومات العميد سامى الطنبداوى مدير ادارة مباحث الأموال العامة بمديرية أمن القاهرة ان الموظف قد اتفق مع المزور والهارب من عدة أحكام على تصنيع الاكلاشيهات الخاصة بالأوراق المالية وانه اشترى كميات من الورق المشابه في الوزن والنوع وقد بلغ دقة التزوير في انه تمكن من وضع خط الضمان والعلامة المائية (ابو الهول) على الورقة المزورة فتم وضع خطة لكيفية ضبط الموظف والمزور، وتنكر النقيب محمد جلال وتمكن من كسب ثقة الموظف وراح يتعامل معه على أنه صاحب شركة وعرض عليه عملية تزوير العملات وطلب منه أن يكون شريكا له في هذه العملية بينما كان المقدم محمود يسرى والنقيبان محمد السمنودى وياسر الجوهرى يجمعون المعلومات حول أماكن مزاولة هذا الموظف لنشاطه، وتبين انه يمتلك شقتين في منطقة الساحل حيث يخفى الاكلاشيهات والأحبار في أماكن سرية فتم أرجاء القبض عليه الى حين اتمام الصفقة بين الضابط والموظف حيث تم ابرام عقد بين الاثنين على اقتسام الأرباح مناصفة.

فتم استئذان نيابة الشئون المالية والتجارية ومهاجمة شقتى الموظف حيث عثر على اكلاشيهات نحاسية لوجه الورقة المالية وخلفها وكمية كبيرة من الأوراق المالية المعدة للترويج وعليها خط الضمان والعلامة المائية، كما تم القبض على الموظف والمزور واحالتهما الى النيابة التى أمرت بحبسهما.

واكد مصدر أمنى مسئول أن جهاز الشرطة يعمل على منع الجريمة قبل وقوعها وان زمام المبادرة في ضبط الجناة يأتى قبل ارتكابهم الجريمة واننا لن ننتظر حتى تقع الجريمة فتتحرك أجهزة الشرطة

















# الحوادث

إشراف: أحمد حسين

## لصوص .. للإيجار

لكن أغرب مافى هذه القضية أن اللصوص الثلاثة الصغار تخصصوا فى سرقة المدارس التي حرمتهم ظروفهم الاجتماعية من الالتحاق بها او إكمال تعليمهم بين فصولها فبعد القبض على الاحداث الثلاثة فوجىء رجال المباحث الجنائية أن اللصوص يعملون لحساب زميل رابع لهم لايتجاوز عمره ١٤ عاما يرسم لهم خطط السطو على المدارس ثم التنفيذ مقابل ١٠ جنيهات لكل منهم وكانت اعترافاتهم أمام العميدين طه الزاهد مدير المباحث ومحمد رحيم رئيس المباحث أن زعيم العصابة الصغير الذى كان يكافئهم عن كل محاولة سرقة «ينجحون» خلالها فى اختراق مخازن المدارس وسرقة العهدة منها ثم يتولى بيع المسروقات إلى تجار الخردة ويستولى هو على ثمنها لنفسه بعد خصم المبالغ التى قررها لزملائه الثلاثة.

## الغيرة .. الحارقة !!

اكلت الغيرة قلب السيدة العجوز وهى ترى جارتها الحسناء تقف فى الشرفة، حاولت استفزازها للاشتباك معها فى مشاجرة ولكن الجارة الجميلة وهى موظفة بالجهاز المركزى بالمحاسبات لم تكترث بالمرأة العجوز التى تريد أن تشفى غليلها بأى طريقة. وفى المساء همست العجوز إلى زوجها وابنها بأن الجارة الحسناء قد سبتها بين سبت فاستشاط الزوج والابن غضبا على الحسناء التى لاتعبأ بهم وكان قرارهما أن يشوها «شعرها» سر جمالها الأسود الناعم فاقتحما منزلها فى ساعة متأخرة من الليل وسكب الفتى زجاجة كحول على رأس جارته التى راحت تستغيث قبل أن يسمعها أحد وتركاها وقد اشتعلت النيران فى شعرها وهى تحاول وحدها اخماد النيران قبل ان تأتى على وجهها الجميل الذى شوهه الحريق. تولى التحقيق منحت خيرى وكيل أول نيابة بولاق الدكرور وأمر بضبط المتهمين..

## القانون .. يحمى الأموات !!

شارع القانون لحماية الانسان من ظلم الانسان .. وتنظيم حياة المواطنين فى كافة تعاملاتهم .. واذا كان البعض يتحايل على القانون بينما البعض الاخر يعيش مطمئنا خلف ظلال القانون، ففى النهاية رسم القانون للأحياء خط سيره لتتبع خطاه والاحتماء بسيفه عند التعرض للغبن من فاقدى الضمير.

لكن يختلف الوضع تماما مع قانون الأموات فالقانون يدير لهم ظهره .. ويغض البصر عن قضاياهم وحماية قدسيتهم وربما كان بعضهم قد تعرض للظلم فى حياته وبعد موته أيضا بعد أن استسلم لرقدته الأخيرة، ويطلب الحماية من ظلم الأحياء الذين يطاردونه حتى بعد رحيله بلا عودة ..

وإذا كان إكرام الميت دفنه، كما يقولون فهذا يعنى ضرورة الحفاظ على جثته دون عبث أو تلاعب وإذا كان القانون ينص على أن نبش القبور مخالفة يعاقب عليها بغرامة لاتقل عن خمسة جنيهات فنحن نسأل هل كرامة الإنسان وحرمته بعد الموت لم تعد تساوى سوى هذا المبلغ الهزيل؟!

وحتى ندرك أهمية هذه القضية علينا أن نعى أن الموت قدر محقق لنا جميعا وإذا كنا نعيش الآن فى غابة من القوانين التى تحمينا فعلينا أن نلتفت إلى تلك القانون الوحيد «المهزوز» الذى سيحمينا بعد الموت.

**خمسة جنيهات غرامة**

وفى لقاء مع محيى عتريس رئيس نيابة مصر القديمة قال إنه بخصوص حماية الموتى هناك القانون رقم ٥ لسنة ١٩٦٦ الذى ينص على وجود شروط لنقل الجثث من مكان لآخر حيث يتم تقديم طلب للجهة الصحية المختصة للحصول على تصريح، وتنص المادة «١١» من هذا القانون على أن نبش القبور يعد مخالفة يعاقب عليها القانون بغرامة لاتقل عن خمسة جنيهات ولاتزيد عن عشرين جنيها وفى حالة العودة لارتكاب هذه المخالفة يحكم بالحبس مدة لاتجاوز شهرا أو بالحد الأقصى للعقوبة المشار إليها.

ويذكر رئيس النيابة أن هذه العقوبة تثير الدهشة نظرا لتفاهتها وعدم قدرتها على الردع لمن تسول له نفسه الاعتداء على حرمات المقابر.

وعن شروط اختيار حراس المقابر «التربية» قال محيى عتريس رئيس نيابة مصر القديمة إن القانون رقم ٥ لسنة ١٩٦٦ نص على أنه لايجوز ممارسة مهنة تربى إلا بترخيص من المجلس المحلى المختص، حيث يكون لكل «تربى» منطقة يختص بها لايباشر الدفن فى غيرها ويحظر عليه دفن جثة إلا بعد الحصول على تصريح بالدفن، وينص القانون على تسليم كل تربى سجل لقيد الجثث التى يتم دفنها ومن واجبات التربى تفقد منطقة المقابر بحيث لايترك قبرا مفتوحا أو منقوبا فالتربى مكلف بالمحافظة على [illegible] منطقة من القبور والأراضى الفضاء والطرقات كما يرد بالمادة ٢ من قانون [illegible] الجبانات إن المجالس المحلية هى التى تتولى فى حدود اختصاصها إنشاء [illegible] جباناتها وتحديد رسم الانتفاع بها.

**[illegible] المقابر .. مباحة**

[illegible] حماية المقابر ومنع الاعتداء على الجثث المدفونة بها يقول خالد نصار وكيل أول [illegible] مصر القديمة [illegible]

[illegible] أولا أن نرجع لتعريف جريمة السرقة فهى تعنى اختلاس مال منقول مملوك [illegible] بنية اختلاس مال منقول مملوك للغير بنية اختلاسه وملكيته وبالنسبة للجثة فهى [illegible] مالا أما ملكيتها فقد زالت عن صاحبها بوفاته، وفى حالة واحدة تعتبر الجثة [illegible] المتوفى قبل وفاته بإعطاء جثته الى معهد علمى بذلك يكون قد [illegible] وتصبح من حق هذا المعهد.

**[illegible]ارة .. مربحة**

[illegible] عن الوضع القانونى لجريمة سرقة الجثث فيقول انه بناء على ماورد تجد ان [illegible] الاعتداء على المقابر لاتعتبر جريمة وهى فى نظر القانون فعل مباح رغم تجريم [illegible] لنبش القبور إلا أن عقوبته ضعيفة جدا ولابد أن ننتبه إلى أن عملية بيع الجثث [illegible] تجارة مربحة جدا وقد تبدأ عملية السرقة والبيع لحظة وفاة المجنى عليه.

وحدث بالفعل بعد دقائق من وفاة أحد الأطفال وعمره ٦ سنوات أن قام أحد عمال المشرحة بنزع قرنية عينه لبيعها وبعد القبض عليه والتحقيق معه حفظت النيابة القضية وذلك نظرا لعدم وجود جريمة حيث لايعتبر الاعتداء على الميت سرقة وهو فعل مباح رغم ما للأموات من حرمة وقدسية. وهذا وضع غير طبيعى لأنه من الشذوذ التشريعى أن يقوم المشرع بحماية القبور وإغفال حماية الأعضاء البشرية المدفونة بها، فكان من الأجدى تجريم الاتجار فى الأعضاء البشرية والاستيلاء عليها فتجريم الفعل من الأصل وتشديد العقوبة عليه يؤدى إلى عدم انتشاره.

**مايحدث فى المستشفيات**

وعن طبيعة وجود جثة للمتوفى داخل المستشفيات يقول الدكتور سمير مصيلحى مدير مستشفى أحمد ماهر التعليمى، إن هناك دفترا فى المشرحة يتم فيه تسجيل اسم المتوفى ثم سلم إلى أهله إذا كانت الوفاة طبيعية أو تشريح الجثة إذا كان سبب الوفاة مجهولا.

**الجثث المجهولة**

أما إذا كانت الجثة مجهولة فيقول الدكتور سمير مصيلحى فى هذه الحالة يتم الاعلان عنها فى أقسام الشرطة والجرائد حتى يتعرف الأهل على الجثة أما إذا لم يتعرف عليها أحد فتدفن فى مقابر الصدقة.

وبالنسبة للجثث التى تستخدم فى تعليم مهنة الطب فى السنوات الأولى فيجب الحصول على اذن مسبق بذلك نوضح فيه أن الجثة سوف تستخدم لأغراض تعليمية.

وفى المستشفى يمكن أن نحصل على بعض الاجزاء أو الاعضاء من المريض بعد وفاته بناء على تبرعه بهذه الأجزاء، وقد نضطر إلى أخذها عندما يكون المتوفى مجهول الأهل والهوية، ونحن لانحصل على أعضاء معينة إلا نتيجة الاحتياج والفائدة ضرورية

وأضاف مدير مستشفى أحمد ماهر التعليمى أما المقابر فنحن لا نأخذ أى جثث أو عظام منها لأن هذا يعتبر نبشا للقبور كما أننا لا نتعامل مع حراس المقابر ولا نسمح بوجود [illegible]

[illegible]

نحن نستخدم [illegible] مع العلم أننا نحفظ [illegible] جثة ناقصة. وبالنسبة [illegible] عندما أكون أمام [illegible] يوجد فى شخص ما [illegible] كما ذكر عدد من [illegible] الأولى للدراسة الى [illegible] الكلية مقابل ١٧٠ [illegible] أبدا لكنهم قالوا ان [illegible] مع الحانوتى كى [illegible] مايتفقون مع الفر[illegible] الامتحانات لمراجعة [illegible] الجثث لإعطاء دروس [illegible] من فراش المشرحة [illegible] وأخيرا لم تنته [illegible] حرمتهم ويناشدون [illegible] لتجارة مربحة لدى [illegible] بتركهم للاتجار [illegible] سوف نلقى نفس [illegible]

عبدالغفار رشدى

## الزواج ..... «المحرم»

لم يتر بنهتها أن شقيقها المقيم معها بنفس المسكن سيكون سبب تدمير حياتها وحياة فلذة كبدها ابنتها الوحيدة، والتى عاشت تحلم كل ليلة بزفاف ابنتها عقب تخرجها فى الجامعة.

فذات ليلة خرجت الابنة وهى طالبة بكلية التجارة لشراء بعض مستلزماتها .. ولكنها تأخرت كثيرا .. وانتظرت الأم عودتها دون جدوى عاد الأب من عمله وجد زوجته فى حالة انهيار .. أخبرته بغياب ابنتهما .. مرت الساعات والأيام ثقيلة بطيئة .. فلم تجد الابنة التى [illegible]

[illegible]

وحول هذه الواقعة الشاذة والغريبة يقول أشرف زكريا مدير نيابة الأحوال الشخصية أن الشرع يحرم الزواج من الأصول والفروع .. بل أن هذه العلاقة تم تحريمها على مستوى العالم وفى جميع الدول وعلى هذه الحالة يعتبر العقد باطلا وعلى المسلم عندما يعلم عن هذه الزيجة عليه رفع دعوى تدعى «حسبة الله» وهى نوع من انواع المطالبة بحق من «حقوق الله» ويتم التفريق بين الزوجين على الفور وهناك معاقبة قانونية على الجريمة الشاذة.

سناء عبدالعاطى

## الهروب من القفص!

عندما سافر «المليونير الهارب» جورج حكيم إلى الخارج فجأة، حاملا وراءه ملايين الدولارات، لم يكن هناك بلاغ واحد امام اى جهاز امنى او قضائى ضد جورج اسحق حكيم فهو خرج من مطار القاهرة شأنه شأن اى مسافر عادى للسياحة او للعلاج، ولاأحد يستطيع ان يوجه اللوم للاجهزة المختصة حول خروج أو «هروب» المليونير جورج، ولكن هناك الكثيرون الذين خرجوا من مصر هاربين بلا عودة ولكن ليس على طريقة المليونير «الذكى» بل سبق ضبطهم وباشرت السلطات المختصة التحقيقات معهم فى التهم المنسوبة اليهم وتم احالتهم للمحاكمة «محبوسين» احتياطيا وافرج عنهم على ذمة التحقيقات بل ان بعضهم حضر المحاكمة، وكانت المفاجأة غيابهم عن الجلسة الحاسمة وهى جلسة النطق بالحكم لينضم الى قائمة طويلة لدى الأجهزة المختصة تسمى بقائمة الممنوعين من السفر أو يدرج اسمه تحت رقم «كبير» فى قائمة اكبر، طولا يطلق عليها «قوائم ترقب الوصول».

**«وهم يتساءلون»**

البعض يتساءلون، بحسن النية والبعض الآخر بخبث عن [illegible]

**«الاختفاء المريب»**

[illegible]

**«محاولة للفهم»**

[illegible]

**«فى ملعب الأمن»**

[illegible]

المعارضات «الجنح» ثم ينتقل بعد مضى المدة المنوحة لتقديم المعارضات [illegible]

محمد شمروخ

## ولد .. وثلاث بنات !!

[illegible]

● هو أخى وليس شقيقى انجبته زوجة أبى لينال هذا الطفل الصغير كل شىء وأصبح أنا وأخوتى خادمات له ثم يضيق علينا البيت ويلقينا خارجه.

● انجبت أمى ثلاث بنات أنا واحدة منهن وكان أبى يحلم «بولد» وراح يفتعل المشاكل مع أمى حتى طلقها لا لشىء غير أنها أم البنات والقى بها فى الشارع وتزوج واحدة فى عمر أولاده وقبل أن يمر عام انجبت له الولد لحظتها كره أمى وكرهنا جميعا وبعد أن كان يمنحنا الرعاية والحب والمال لم نجد منه غير القسوة والهوان، وترك زوجته تعاملنا فى بيت أبينا خادمات ذليلات يلقون لنا بقايا الطعام وبسبب هذا الطفل تحولت حياتنا إلى جحيم واحتياج رغم ثراء أبينا.

كنت أقيم أنا وزوجى فى بيت أبى وتحملنا حياة الذل وذات ليلة سمعت زوجة أبى على طردى أنا وزوجى وأولادى قرب الفجر .. بكيت وقبلت حذاء أبى حتى يرحمنى أنا وزوجى من التشرد ولكنه رضخ لأمر زوجته على طردنا بل طرد زوجى من العمل مع والدى فى تجارته وخرجنا فى الظلام إلى مسكن والدة زوجى التى لم تحتملنا سوى خمسة أيام وطلبت منا توفير مسكن بديل فراح زوجى يبحث مره عن عمل ومرة عن سكن حتى عمل أجير باليومية فى مقهى، وعرفنا معنى التشرد والضياع ثم [illegible]

[illegible] فى الميراث [illegible] بعصا غليظة وضربنى [illegible] وقال لاحق لكم عندى [illegible] وأنا حى ابق [illegible] يسجل ميراثه باسم ابنه حتى اذا مات لاتجد شيئا [illegible] البيت وزوجته [illegible] يضربنى وتضحك [illegible] فخرجت أجرى [illegible] ابنه يلعب مع أولادى [illegible] على كتفى وجريت [illegible] الترعة وعندما [illegible] كان قد فارق الحياة [illegible] سألتها آمال بهنسى مدير الشئون الاجتماعية بسجن النساء هل ترضين أن يفعل احد هذا بابنك قالت ان ابنى لم يتسبب فى تشريد أسرة ولم يذق أحد الهوان والذل بسببه.

خالد الأصمعى

## ألوان ... من العذاب !!

[illegible] يصدق المحقق نفسه وهو يرى أمامه سيناريو فيلم ميلودرامى تمثل فى عجوز [illegible] أن يبلغ قرنا كاملا من عمره - وهو [illegible] على عصاه ورفيقة دربه تتسلل دموعه الآبية من بين خطوط وجهه [illegible] رسمها الزمن الغابر .. وهو يستنجد [illegible] لحمايته من جحود ووحشية ابنائه [illegible] الثلاثة الذين اعتادوا ضربه وتعذيبه [illegible] واحتجازه داخل غرفة بالمسكن بدون طعام [illegible] لإجباره على تقسيم ثروته بينهم والتى [illegible] تقدر بـ ٥ ملايين جنيه، وقد طلب الأب [illegible] من المحقق ايداعه فى احدى دور [illegible] المسنين بعيدا عن جحيم أبنائه .. بل هدد [illegible] بالانتحار فى حالة عودته إليهم خاصة بعد وفاة زوجته وشريكة حياته لأنهم اذاقوه [illegible] العذاب.

[illegible] كان الأب للسن الذى بلغ من العمر [illegible] عاما قد توجه إلى مكتب محيى [illegible] رئيس نيابة مصر القديمة وهو [illegible] بشدة ويشكو من حال الدنيا التى [illegible] به ووضعته بين أنياب أبنائه الثلاثة [illegible] رئيس النيابة من روعه وطلب منه [illegible] قطب العجوز من بين انفاسه [illegible] بلاغا ضد أبنائه الثلاثة الذين [illegible] باحتجازه والاعتداء عليه بالضرب [illegible] من الطعام والشراب وتهديد [illegible] المسكن لاجباره على تقسيم أملاكه بينهم والمتمثلة فى عمارتين احداهما بالمنيل والأخرى بمصر الجديدة وقطعة أرض بكورنيش النيل بالمعادى والتى تقدر بـ ٥ ملايين جنيه وتوقف الكلام فى حنجرته وسالت دموعه على وجهه الشاحب الذى كسته علامات الشيخوخة وخط الزمن بصماته عليه ثم استكمل حديثه قائلا: انه منذ ٨ أشهر توفيت شريكة حياته ورفيقة كفاحه وتركته وحيدا يكابد احزان العالم وجحود أبنائه وهم جميعا متزوجون ولهم أبناء وبنات وبعد وفاة والدتهم حضر الابن الأكبر وطلب منى ترك الشقة التى عشت فيها لجمل سنوات عمرى واصطحبنى للاقامة معه بحجة السهر على خدمتى ورعايتى وعدم تركى بمفردى بالشقة وذهبت للاقامة وسط أبنائه وبعد فترة قصيرة فوجئت به وأشقائه بأنهم باعوا شقتى وطلبوا منى تقسيم أملاكى ومتعلقاتى فيما بينهم قبل وفاتى إلا أننى رفضت بشدة فبدأ ابنى الأكبر يعاملنى بقسوة

ومنعنى من مشاهدة التليفزيون واجبارى على النوم بغرفة مغلقة وعدم مغادرتها بل لم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل أمر زوجته وأبناءه بمقاطعتى ومنع أى اتصالات تليفونية للاطمئنان على من أصدقائى .. واعتبرونى سجينا لايحق لى التمتع بحريتى .. بل ان نزيل السجن يسمحون له بالزيارة فاستعطفت ابنى الآخر ان يصطحبنى للاقامة لديه .. وهناك أيضا عشت حياة مذلة الضعفاء .. حيث كان يقدم لى وجبة طعام واحدة فى اليوم وأحيانا يمنعونها عنى حسب نوع العقاب.

فلجأت إلى ابنى الصغير الذى توقعت أن يكون بارا بى عن شقيقيه وفى منزله عشت الوانا من العذاب الجسدى والمعنوى فقام باحتجازى فى غرفة منفصلة واجبارى على النوم على سجادة وليس سريرا ومنعنى من دخول دورة المياه وعندما كنت اتبول على نفسى تقوم زوجته بضربى وسبى بأقذع الألفاظ والدعاء لى بالموت ولكننى توصلت إلى احد ابنائه حتى يستدعى أبنائه الثلاثة للتحقيق وكانت المفاجأة عندما تبين أن الابن الأكبر يبلغ من العمر ٧٢ عاما صاحب شركة استيراد وتصدير والآخر مدير عام بالمعاش ويبلغ من العمر ٦٦ سنة والابن الأصغر طبيب ويبلغ من العمر ٥٥ سنة وبمواجهتهم ببلاغ والدهم تقدموا بمستندات تؤكد أن والدهم قام بتقسيم وتوزيع املاكه عليهم قبل وفاة والدتهم بعام وانه منذ وفاة والدتهم قد أصيب بحالة اكتئاب شديدة وحاول أكثر من مرة الانتحار إلا أن الجيران كانوا يلحقون به قبل الاجهاز على نفسه وانهم اقترحوا عليه الاقامة معهم وترك الشقة فوافق وأكدوا أن والدهم يتخيل اشياء لم تحدث ويصر على حدوثها إلا أن الأب ثار ورفض السير معهم وهدد بالانتحار أمام رئيس النيابة إذا اجبروه على الاقامة معهم.

منال الغمرى

# كيف تكون حقوق المرأة لكل النساء؟!

**الكتابات التي نقرؤها والمناقشات التي نسمعها حول حقوق المرأة تفتقر الى اكتمال المنهجية.. فهي تعالج الموضوع كما لو كان هناك صنف واحد من النساء.. رغم انهن صنوف شتى.. يختلفن باختلاف العمر والمهنة والخبرة والمعرفة والتعليم وما الى ذلك من أوصاف وخصائص.. تماما كما يختلف الرجال فيما بينهم.**

د. عبدالمجيد فراج
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

والمرأة (شانها شان الرجل) لابد ان تختلف صورها في الذهن والخاطر عند كل من يكتب او يناقش باختلاف صفات كثيرة نستطيع ان نذكر ما نتذكره منها كما يلي على سبيل المثال لا الحصر:

أ - الوظيفة الاجتماعية.
ب - الوظيفة الاقتصادية.
جـ - المكتسبات التعليمية.
د - الموقع الجغرافي.

فالمرأة يمكن ان تكون اما او اختا او ابنة او زوجة وقد تجمع بين اكثر من صفة واحدة من هذه الصفات الأربع تماما كالرجل الذي يمكن ان يكون ابا او اخا او ابنا او زوجا وان يجمع بين اكثر من صفة واحدة من هذه الصفات الأربع ورغم تعدد الوظائف الاجتماعية للمرأة لاتكاد الكتابات والمناقشات تذكر حقوق المرأة الأم او حقوق المرأة الأخت او حقوق المرأة الابنة وانما تركز اولا واخرا على حقوق المرأة الزوجة.

اما من حيث الوظيفة الاقتصادية فان المرأة يمكن ان توجد في انشطة اقتصادية متنوعة وفي مهن متنوعة وفي مستويات وظيفية متنوعة ومع ذلك ينادي المنادون والمناديات بحقوق المرأة عموما دون فحص لتفاصيل الحقوق حسبما تقتضيه طبيعة النشاط الاقتصادي وطبيعة المهنة وطبيعة الموقع الاقتصادي للمرأة.

فهناك تسعة انشطة اقتصادية عريضة جاءت في التصنيف الدولي الصادر عن منظمة الأمم المتحدة عام ١٩٤٨ وهذه الانشطة هي الزراعة ثم المناجم ثم الصناعة التحويلية ثم البناء والتشييد ثم الكهرباء والغاز ثم المياه ثم التجارة ثم النقل والمواصلات ثم الخدمات، وقد يحلو لنا احيانا ان نعمل على تجميع هذه الانشطة الاقتصادية التسعة العريضة في ثلاثة انشطة اقتصادية اعرض وهي الزراعة والصناعة والخدمات.

ومع ذلك فاننا لانسمع ولا نقرا عن حقوق المرأة في قطاع الزراعة التي لابد ان تختلف عن حقوق المرأة في اي من قطاعي الصناعة والخدمات ولكل منهما خصوصياته التي لابد ان تنعكس على حقوق المرأة في كل منها على حدة.

وهناك آلاف المهن داخل تلك الانشطة الاقتصادية من السباك الى الحلاق الى الجزار الى المهندس الى المؤلف والممثل والمخرج.. الخ..

وقد صدرت هذه الآلاف من المهن بمسمياتها في تصنيف دولي آخر نشرته منظمة العمل الدولية في عام ١٩٥٨ واعيد طبعه في عام ١٩٦٢ ثم روجع في عام ١٩٦٨.. بمعنى انها مهن لها مسمياتها المعتمدة دوليا والتي يمكن تجميعها تحت ثماني مجموعات عريضة (ايضا دوليا) احداها للمهن الفنية والاخرى للمهن الادارية والتنفيذية ثم المهن الكتابية ثم عمال البيع ثم المهن الخدمية ثم الفلاحة وتربية الحيوان والصيد ثم المهن الصناعية ثم المهن الاخرى. واحيانا نتحدث عن كل هذه الآلاف من المهن.. وهذه المجموعات المهنية الثماني في مجموعتين اعرض هما ذوو الياقات البيضاء واصحاب الجلاليب الزرقاء.

ومع ذلك فاننا لانجد بين المتحدثين او المتحدثات عن حقوق المرأة من عالج هذه الحقوق او فحصها مجهريا من منطلق الاختلاف المهني لكي نستدل من هذه الاحاديث والدراسات مدى كفالة حقوق المرأة في فئات مهنية معينة.. ومدى ضياع هذه الحقوق في مهن اخرى. اي ان مثل هذا الجهد في التحليل مفتقد في كل الكتابات والمناقشات المنادية بحقوق المرأة رغم انه لايمكن ان يتصور احد ان هناك تطابقا تاما بين حقوق الطبيبة مع حقوق الداية مع حقوق الدادة مع حقوق المهندسة مع حقوق الممثلة.

اما وضع المرأة (او المرء) في سلم الأداء الوظيفي فانه ياتي في تصنيف دولي آخر في شكل اربع مجموعات الأولى صاحب عمل ويديره والثانية صاحب عمل ويستخدم اجراء والثالثة تضم فريق الأجراء والرابعة تضم من يعملون لدى الأسرة او لدى الغير بترتيبات خاصة.. وهنا ايضا لايمكن ان تكون الحقوق في كل هذه المستويات متطابقة باستثناء الحقوق العمومية.. او القابلة للتعميم بغير تخصيص.

فاذا نحن انتقلنا الى الحالة العلمية ومكتسبات المرأة في هذا المجال فاننا قد نجد انه عند شرح حقوق المرأة وسردها لابد من الفصل في الحديث عن المرأة بين من استكملت تعليمها تماما وتلك التي لم تستكمل هذا التعليم واخرى لاتزال ترزح تحت نير الأمية.

فمن المنطق مثلا انه اذا صح ان للمرأة المتعلمة حقوقا لابد ان تنالها اذا هي حرمت منها.. فان الاصح - وليس فقط من باب أولى - ان تكون للمرأة الأمية حقوقا اكثر واكثر واكثر على الأقل الى ان تنمحي اميتها وتنخرط بعد ذلك في عداد المتعلمات وتتمتع بما يتمتع به هؤلاء المتعلمات من حقوق.. وتطالب بما يطالبن به من حقوق اضافية حتى النهاية وربما الي ما لانهاية. فحق المرأة الأمية في محو اميتها حق مقصور عليها ولايمكن ان تتمتع به امرأة ليست امية.. هناك اذن فرق.

وهناك ايضا فرق - باستثناء الحقوق العامة للمرأة - تحدده المواقع الجغرافية للمرأة اذ لايمكن ان تكون حقوق المرأة في البيئة الصحراوية الصفراء هي نفس حقوق المرأة في البيئة الزراعية الخضراء او هي نفس حقوق المرأة في البيئة الصناعية الصماء.. كما انه مما لاشك فيه ان الحقوق الضائعة للمرأة في الجنوب اكثر من الحقوق الضائعة للمرأة في الشمال وان الضائع من حقوق المرأة في الشرق اكثر من الضائع من حقوق المرأة في الغرب.

مثل هذا التباين في الأوصاف والصفات العريضة والدقيقة.. اجتماعيا واقتصاديا وتعليميا.. الخ.. يحتم ضرورة تحليل حقوق المرأة على الاتساع في شكل مصفوفة او منظومة تتقاطع خلاياها بمقدار تقاطع هذه الخصائص. وبذلك فقط يتحقق الثراء في التحليل.. وفي المعرفة.

اذ انه بجانب اختلاف حقوق الأم عن حقوق الاخت عن حقوق الإبنة عن حقوق الزوجة.. هناك اختلاف في الحقوق لكل فريق من هؤلاء على حدة حسب الوظيفة الاقتصادية.. مثلا.. لصاحبة الوظيفة الاجتماعية الواحدة.. فحقوق الأم في الزراعة ليست بالضرورة هي حقوق الأم في الصناعة وهذه الحقوق ليست بالضرورة هي نفس حقوق الأم في قطاع الخدمات.. وكذلك فيما يتعلق بالمهنة فان حقوق الأم يمكن ان تختلف من مهنة الى اخرى.. وقس على ذلك الاخت والابنة والزوجة.

وبدون هذه المصفوفة.. سوف يظل الحديث والنقاش عن حقوق المرأة حديثا قلقا في الاذهان.. وسوف تحتجب الحقوق التفضيلية خلف غلالة كثيفة من الحقوق (العمومية).. مما يقتضي كل الحرص والحذر لكيلا تضيع القضية برمتها في زحمة.. الحماس.. والصياح.. دون اعتناء باختلافات الحقوق طبقا للاختلاف في الوظائف السابق ذكرها.. بل باختلاف الوظيفة السياسية ايضا.. فليس كل النساء البالغات - ولا كل الرجال البالغين - عاملات بالسياسة او منتميات الى الاحزاب السياسية او بالضرورة عضوات في جمعيات اهلية او مرشحات في الانتخابات او متطلعات الى التصعيد السياسي او متربعين على كرسي الوزارة.

كل هذا يؤكد اننا في حاجة الى رؤية جديدة الى حقوق المرأة من وجهة نظر كل فريق من النساء على حدة حسب اختلافاتهن السابق ذكرها.. ومن يدري لعل هذه المحاولة الدراسية المتعمقة التي سوف تبنلها المرأة وانصارها تسفر عن ولادة حزب جديد.. حزب المرأة.. بشرط الا تكون العضوية فيه للنساء فقط.

# وأخيرا... الأدب والفن في ظل السوق الاشتراكية ١٠

من مفكرة:
سعد الدين وهبة



*للأدب الصيني تاريخ عريق. و(كتاب الاغاني) الذي تم تأليفه في القرن السادس قبل الميلاد يعتبر ديوانا عاما للشعر الغنائي في الصين، ويحتوي على ٣٠٥ اغنيات شعبية. وبعد اكثر من ٣٠٠ سنة من تأليف هذا الكتاب كتب تشيوي يوان اول شاعر صيني عظيم ملحمة الشعر الغنائي الطويلة (لى ساو) وخلال المجتمع الاقطاعي الذي امتد زمنا طويلا تطور الادب تطورا سريعا نسبيا. وظهرت الى حيز الوجود انماط ادبية اختلفت باختلاف عهود الاسر الحاكمة.*

وبعد تاسيس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩ دخل الادب الصيني مرحلة جديدة اذ استطاع بعض الادباء ان يصوروا بدقة المأساة التي كان يعيشها الشعب الصيني في حربه ضد الامبريالية والاقطاع وفي تضحياته المتواصلة وفي ضرورة استمرار الثورة حتى الحصول على الاستقلال واقامة الجمهورية الشعبية، وامتلأت الفترة الاولى في عهد الثورة (١٩٤٩ - ١٩٦٦) باعمال ادبية كثيرة تمجد الثورة وترفع شعاراتها وتهاجم اعداءها في الداخل والخارج ثم وقعت في تاريخ الصين اكبر مأساة شهدها العصر الحديث اذ قامت الثورة الصينية ولم تتجه - كما تصور البعض - في بدايتها نحو اعداء الصين ولم تحافظ على جوهر الادب الصيني النظيف بل اختلط الحابل بالنابل وضربت الثورة الثقافية في كل اتجاه وفقدت الصين الكثيرين من انبل شعرائها ومن اجود كتابها ومن اصدق روائييها وقصاصيها. واذا قارنا بين ماذهب ضحية الثورة الثقافية من العناصر الفاسدة ومن العناصر المفيدة وجدنا ان الصين قد فقدت الكثيرين من العناصر الطيبة وبعد الثورة الثقافية وعودة الاتزان والهدوء الى الحياة في الصين عاد الادب ياخذ طريقه القديم مع التطور الجديد الذي لحق بكل الوان الحياة في الصين واستطاع بعض الادباء الكبار ان يفلتوا من الثورة الثقافية ثم ظهر ابناء من الشباب قام هؤلاء وهؤلاء بتقديم اعمال ادبية يفخر بها الصينيون حديثا. وعندما يتحدث الصينيون عن ادبهم المعاصر فانهم يقدمون من فترة الخمسينيات والستينيات روايات (انشودة الشباب) من تاليف يانج مو (من مواليد ١٩١٤) ومازال بصحة جيدة ورواية (بناء حياة جديدة) من تاليف ليوتشنج الذي ولد في عام ١٩١٦ وتوفي في عام ١٩٧٨، وفي الوقت الحاضر فانهم يتحدثون كثيرا عن رواية (شرائط حمراء ترفرف على الكرة الارضية) من تاليف وي وي من مواليد ١٩٢٠ ورواية (اناس عاديون) من تاليف هاو ران من مواليد ١٩٣٢

و(العالم العادي) من تاليف لوياو وقد توفي عام ١٩٩٢ (عاشق اليشم) وهي من تاليف هوه دا ونتوقف عند هذه الرواية الاخيرة لنتحدث عنها بشيء من الافاضة هوه دا اذا كتبت بالعربية تصبح هدى وهي كاتبة صينية مسلمة من مواليد ١٩٤٥.

في زيارتي الاولى للصين وبالذات في مقاطعة قوانشو سمعت عنها وسمعت عن رواية لها اسمها (جنازة المسلم) وقال محدثي وهو رئيس اتحاد الكتاب في المقاطعة ان هذه الرواية تصور حال المسلمين في الصين، وفي الصين عشر قوميات تدين بالاسلام.

وسالت عن نسخة من الرواية ووعدني محدثي بارسالها لي بالقاهرة ولكن ذلك لم يحدث وفي الرحلة الاخيرة في بكين سالت عن (جنازة المسلم) فعلمت انها ترجمت الى العربية تحت عنوان (عاشق اليشم) كما علمت انها تنتج في الوقت الحالي فيلما مشتركا في هونج كونج. وسالت عن هدى وعلمت انها في بكين وجاءت مع وفد اتحاد الكتاب الذي حضر توقيع الاتفاق الثقافي بين اتحاد كتاب الصين واتحاد كتاب مصر وهذا التوقيع هو السبب الاساسي لرحلتي الى الصين، تعرفت بهدى ووجدت فيها انسانة ممتازة وتحدثنا كثيرا عن حياتها في الصين وهي المسلمة وماهي الشعائر الاسلامية التي تستطيع القيام بها في المجتمع الصيني، وتحدثت هدى فعلمت منها انها تكتب الرواية وقد كتبت كذلك اكثر من خمسة عشر سيناريو لافلام سينمائية، وانها عضو في المجلس الوطني للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني (مجلس الشورى) ونائبة لرئيس اتحاد كتاب الاقليات القومية في الصين وقد دون اسمها في (معجم مشاهير العالم) الذي وضعته مؤسسة دولية في بريطانيا عام ١٩٩١. كما عرفت ان هدى من اسرة عريقة في تجارة المجوهرات والتحف ومن هنا جاء اهتمامها (باليشم) عنوان روايتها، واليشم هو حجر (الجاد) الذي يكثر في بعض المناطق والذي يتحول على يد بعض الحرفيين من الصينيين الى اعمال فنية جميلة، وعندما قدمت لي هدى روايتها (عاشق اليشم) في جزءين يقع الجزء في اكثر من ثلاثمائة صفحة من القطع الصغير قالت لي ان خطأ طريفا وقع من المترجم في عنوان الكتاب فكلمة ملك في الصينية هي نفسها كلمة عاشق وعندما كتبت عنوان الرواية كانت تريد ان تقول (ملك اليشم) لا (عاشق اليشم) ومع ذلك فيظل العنوان جميلا وليس ببعيد عن المعنى الذي قصدته من روايتها.

تعلقت هدى بالشعر والكتابة منذ حداثتها واعجبت باسلوب مؤرخي الصين القدامى في الكتابة وتتلمذت على عالم التاريخ الاستاذ مافي ياي وقامت بدراسات في التاريخ خاصة في تاريخ اسرة تشين، وقد رغبت في ان تكون مؤرخة الا انها انتهت بان اصبح التاريخ مادة لابداعها الفني.

طرقت هدى موضوعات تاريخية وواقعية وشملت اعمالها قصصا وتحقيقات ضخمة وتمثيليات وسيناريوهات سينمائية وتليفزيونية وعددا من الموضوعات النثرية، وقد لفتت بانتاجها الغزير انظار رجال الادب داخل الصين وخارجها، ومن اشهر اعمالها قصة (العالم الثاني) وتحقيق صحفي بعنوان (افراح واتراح الف اسرة واسرة) ومسرحية (اله جسر العقعق) وقصة للاطفال بعنوان (ست صيادا)، وجميع هذه الاعمال فازت بجوائز ادبية على مستوى الصين، اما (عاشق اليشم) فقد حازت على جائزة ماودون الادبية للدورة الثالثة في الصين.

قدمت (عاشق اليشم) كاتبة صينية مشهورة معاصرة اسمها بينج شن يبلغ عمرها الان ٩٣ عاما، وقد توقفت عن الكتابة وتمارس عملها في المجلس الوطني لنواب الشعب فهي نائبة فيه وقد ترجمت الى الصينية كتاب (النبي) للكاتب اللبناني الكبير جبران خليل جبران.

دخلت السينما الى الصين في العشرينات، وشهدت تطورا سريعا نسبيا خلال السنوات الاربعين الاخيرة. وفي الصين حاليا ٣٥ ستوديو سينمائيا، وتنتج سنويا نحو ١٧٠ فيلما روائيا ماعدا افلام الكرتون والافلام العلمية والتربوية والاخبارية. ومنذ عام ١٩٧٩ فازت بعض الافلام الروائية بجوائز في المهرجانات السينمائية الدولية مثل فيلم (الارض الصفراء) و (البئر القديمة) و(الذرة الرفيعة الحمراء) و(ذكرياتي عن بكين القديمة) و (عام الحظ المشؤوم) و (الاحتفال بعيد الربيع) و(تشيوجيوي تقدم شكوى الى المحكمة).

في زيارة سابقة لمدينة شيان في جنوب غرب الصين كان من اهم ماشاهدته في هذه المدينة شيئين الاول بداية طريق الحرير، وقد شاهدت الخرائط ورايت كيف كان طريق الحرير يبدا من هذه المدينة في الصين لينطلق الى الشرق ويتفرع عند وصوله للبحر الابيض لياخذ طريق الشمال الى الشام او الخط الذي ياخذ طريق الجنوب فيصل الى الاسكندرية ثم القاهرة.

والشيء الثاني الذي شاهدته في شيان هو استوديو السينما وهو من اضخم واكمل الاستوديوهات التي شهدتها حتى اليوم وفي لقاء مع مخرجي الاستوديو وكنت قد عرفت انهم يحاولون ان يشقوا اتجاها من هذا الاستوديو الذي يقع غرب الصين فيقدمون افلاما يطلقون عليها افلام الغرب تشبها بافلام الغرب الامريكي. المهم انه في جلستي مع المخرجين - سالوني وكانوا قد اتفقوا على الاسئلة - هل تكسب الافلام السينمائية في مصر؟

واجبتهم بالايجاب والا ماكان لها الاستمرار. صحيح انها تعاني من مشاكل عدة ولكنها الآن تحقق ربحا والا ما استمر المنتجون في الانتاج ثم علمت منهم انهم مهددون من السلطات بضرورة الحصول على ربح ضمانا للاستمرار لان الدولة سوف توقف الاعانات لانتاج الافلام، كان هذا الحديث في المرة الماضية، اما في هذه المرة فقد وضعت المسالة على بساط البحث في كل مكان ذهبت اليه. واستطيع ان اقرر اني قابلت في رحلتي الى الصين مايزيد على الاربعين شاعرا وكاتبا وفنانا وفي مواقع مختلفة وكان السؤال دائما:

- ماهو اثر اقتصاديات السوق الاشتراكية على الادب والفن؟

وكانت الاجابات دائما تنقسم الى ثلاثة اتجاهات الاول ضعيف الصوت مرتعد الكلمات يتحدث وهو ينظر حواليه يتمنى ان يكون احد رجال الدولة منصتا فهو يقول دون شك سوف يتطور الادب والفن في ظل اقتصاديات السوق الاشتراكية الى الامام، اما المجموعة الثانية فهي المجموعة المتناقضة تماما والتي بدات تشكو، فالكتب الجيدة لكتاب غير معروفين اصبحت حبيسة ادراج مؤسسة النشر والافلام الجيدة تاخذ دورها، وعلى المختصين ان يقرروا اولا هل ستحقق دخلا يجاوز تكلفتها ام لاداعي لها، والفئة الثالثة هي التي تقول ان الصدمة سوف تكون في البداية، وقد بدات الان، اما بعد ان تستقر الامور فسوف يكون الامر في صالح الادب والفن.

لقد قابلت كاتبة اسمها ي ون لنج في هانشو وشكت ان لها مسرحية من المفروض ان تتحول الى فيلم منذ عامين وشكا لي كاتب شاب ان كتابه تاه في دهاليز دار النشر لانه غير مشهور وغير معروف حتى الآن ممايجعل من نشر روايته مغامرة مالية لايريدها المديرون في دار النشر. ويعني هذا بوضوح ان السوق تدخل في الصين الان ميدان الادب والفن ومادامت السوق قد اصبحت صاحبة الامر والنهي فالمستقبل اذن للاعمال التجارية ولامكان للاعمال الفنية والادبية الراقية، وهنا يجب ان تتوقف جميع الاجهزة التي تخطط لاقتصاديات السوق والتي قد تدفع الصين الى طريق مجهول، فالتضحية بالادب والفن خطيئة لايستطيع ان يقع فيها مجتمع مازال يكيف نفسه ويغير من خطواته ويريد ان يسابق العالم ليصل في منتصف القرن القادم الى غاية القوة الاقتصادية على المسرح العالمي.

ان المقارنة بين مجتمع الغرب والمجتمعات النامية في موضوعات الثقافة وقدرة المتلقي على الفرز بين الغث والسمين تحتاج الى معالجات طويلة وفهم، والمجتمعات النامية ليست مؤهلة لترث الجهل وهي تقطع طريقها بكل الحرية الى حياة افضل واذا كان اقتصاد السوق الاشتراكية سيدفع بالصين - وهويدفع بها فعلا - الى الامام اقتصاديا فلابد الا يكون ذلك على حساب نشاط اخر لايقل خطورة عن النشاط الاقتصادي وهو النشاط الفني والادبي.

## حوار الأصدقاء

### طلعت حرب

من منطلق حبكم الجارف واعجابكم الآخذ وتعلقكم الصادق بالزعيم الاقتصادي الوطني الكبير الأستاذ محمد طلعت حرب فهناك معلومة مغلوطة تدرس لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمحافظة الجيزة بمادة الدراسات الاجتماعية تؤكد لهم منذ عدة سنوات أن الراحل طلعت حرب من الواحات بمحافظة الجيزة ومازالت المعلومة مستمرة ويتم تدريسها للتلاميذ الصغار وتستقر في أذهانهم

ونحن في بلبلة الآن لاندري أهو من أبناء الجيزة كما تزعم الكتب المدرسية.. أم من دمياط كما قلتم وأكد القراء ذلك؟

المخلص
مجدي عباس عوالجة
الجملة - العياط - الجيزة

□ طلعت حرب من الشرقية وليس من الواحات وانا لم اذكر انه من دمياط ولكنه كان في زيارة صديق له حيث توفي هناك.

### الشباب والفراغ

الشباب يا سيدي يعاني من الفراغ .. فراغ في كل شيء لم تعد الجامعة هي الجامعة ايام زمان من ناحية الاهتمام بالطالب وهذا راجع الى كثرة اعداد المقبولين .. اين أيام كان الاستاذ يعرف الطلبة بالاسم . اين الرحلات والندوات وحفلات السمر التي كانت تزيد الترابط والالفة بين الجميع .. لقد تحدث وكتب الكثيرون عن «الارهاب والعنف» ولم يكتب احد عن العلاج لكل ذلك فيم يشغل الشباب اوقات فراغه.. وخاصة في هذا الزمن ,,السيئ ,, .. زمن قتل الام والاب من اجل قروش زهيدة او امتار ليست في الجنة».. يا سبحان الله.

العلاج يا سيدي انشاء ,, تنظيم ,, على غرار منظمة الشباب لتلافي الاخطاء ولصهر طاقات الشباب .. مثل معسكرات العمل اثناء الاجازات ويوجه الى استصلاح الاراضي .والمشاركة في انحاء البلد في الاجازات مقابل اجور رمزية .وانشاء منظمة او جمعية او اي مسمى يلتحق بها الطالب وتتولى تثقيفه فكريا ووطنيا وشغله بقضايا امته .. والله الموفق وهو المستعان.

مختار العشري
مدير عام بالشرق للتامين

### أيام الشموخ

لقد اسعدتنا بمقالكم الجميل (نصف قرن لا نصف شهر) الذي طالعناه بشغف - ككل مقالاتكم - يوم السبت ١٩٩٤/٥/٢١ والذي أعاد الى اذهاننا ايام الشموخ والانجازات العظيمة في الخمسينات والستينات في مجال السياسة والوطنية والاقتصاد والتي قام بها الزعيم الخالد جمال عبد الناصر رجل الطبقة المتوسطة والعمال والفلاحين والمثقفين كما ذكرتنا بزعيم الصين الاسطوري ماوتسي تونج الذي يوم توفي كان يمتلك بدلتين فقط. وياليت تتجه حكومتنا الى الشرق فالمجال متسع جدا لصادراتنا بدلا من أمريكا التي تحاسبنا على دستة القمصان التي نصدرها اليها كما يمكنا الاستفادة من خبرة وتقدم الصين والنمور الخمسة الاسيوية في مجال الاقتصاد والتكنولوجيا.

أحمد حمدي
بالمعاش - الاسكندرية

### الرياضة

سررت لشفائك واتمنى لسيادتك دوام الصحة حتى نسعد بما تقدمه من جمال المقال ..

سيدي:

نظرا لتقدمي في العمر أجدني في حيرة بما الاقيه في هذه الأيام.

الذي اعرفه عن الرياضة والكرة بصفة خاصة انها رياضة. بمعنى ترويح عن النفس، مرة انا غالب وأخرى مغلوب والنتيجة الحب والرضا في كلتا الحالتين.

اما الآن فاني أجد أن الفريق يشترى اللاعبين لكي يفوز على خصمه.

اذن الموضوع أصبح مغامرة لا رياضة، كما أن الفريق الفائز فاز بجهد غيره اذ يصبح أن اللاعب الذي في فريق (١) الفائز باكر نجده في فريق (٢) ليفوز فريق (٢).

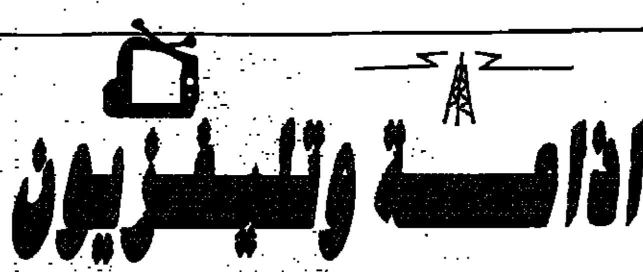
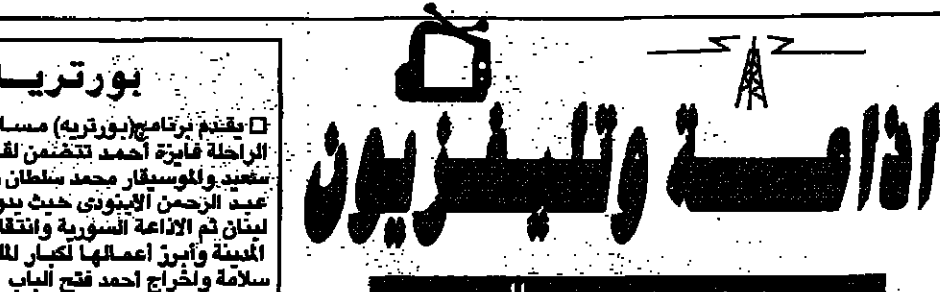
ان المال الذي يبذل في هذا النوع من الرياضة احق أن يبذل في أبواب أخرى من أبواب الصرف للنهوض باحتياجاتنا.

سعد الدين

## يوم مفتوح عن توفيق الحكيم فى ذكراه

توفيق الحكيم

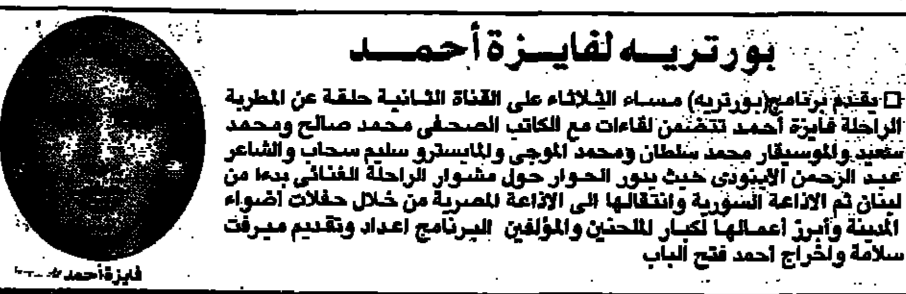
□ لمناسبة الذكرى السابعة لرحيل الأديب والكاتب الكبير توفيق الحكيم قرر حمدى الكنيسى رئيس شبكة صوت العرب تخصيص يوم الثلاثاء القادم لتقديم يوم مفتوح عنه يتناول جوانب من حياته وابداعاته ورواياته التى تحولت الى افلام ومسرحيات الى جانب تسجيلات بصوته يتحدث فيها عن حياته واعماله . ويتحدث عنه خلال اليوم: أحمد بهجت وصلاح طاهر ومحمود ياسين وسلوى العنانى وسكينة فؤاد ويوسف القعيد ود. سمير سرحان ود. نبيل راغب ود. رفيق الصبان وجمال الغيطانى ونبيل بدران. كما تتحدث عنه ابنته زينب اليوم تشرف عليه نجوى ابو النجا مدير عام المنوعات ويقدمه رباب البدراوى.


# اذاعة وتليفزيون



إشراف: محمد صالح



## بورتريه لفايزة أحمد

□ يقدم برنامج(بورتريه) مساء الثلاثاء على القناة الثانية حلقة عن المطربة الراحلة فايزة أحمد تتضمن لقاءات مع الكاتب الصحفى محمد صالح ومحمد سعيد والموسيقار محمد سلطان ومحمد الموجى والمايسترو سليم سحاب والشاعر عبد الرحمن الأبنودى حيث يدور الحوار حول مشوار الراحلة الغنائى بدءا من لبنان ثم الاذاعة السورية وانتقالها الى الاذاعة المصرية من خلال حفلات أضواء المدينة وأبرز أعمالها لكبار الملحنين والمؤلفين البرنامج اعداد وتقديم ميرفت سلامة واخراج احمد فتح الباب

فايزة أحمد

### القناة الأولى

**الأحد:** ٧.٠٠ صباح الخير يامصر ٩.٠٠ قناة المعلومات ١٠.٣٠ كارتون ١٢.١٠ مسلسل كابتن جودة ٣.٠٠ فيلم عندما يأتى المساء ٦.٥٠ سلوكيات ٧.١٥ مسلسل ارابيسك ٦.١٠ جولة الكاميرا ١١.٣٠ هى فى عينيه وهو فى عينيها ٢.٥٠ فوازير نيللى .

**الاثنين:** ١١.٣٠ الصحة ١.٤٠ ربيع العمر ٣.٠٠ فيلم العاشق المحروم ٥.٤٠ استشارة طبية ١٠.٣٠ مسلسل بوابة المتولى ١١.٤٠ معانا تكسب ١٢.١٥ تاكسى السهرة ٢.٥٠ أوتار الليل

**الثلاثاء:** ١١.١٥ اكروبات عالمية ١.٠٠ برنامج دينى ١.٤٠ البساط السحرى ٣.٠٠ فيلم ٣٠ يوم فى السجن ٥.٣٠ شموع ٧.١٥ ارابيسك ١.٤٠ فيلم غرام الأفاعى ١.٤٥ ماذا لو كان معك

**الأربعاء:** ١٢.١٠ الكابتن جودة ٢.٤٠ أسماء الله الحسنى ٣.٠٠ فيلم على بابا والاربعين حرامى ٦.٤٠ العالم بين يديها ٨.٠٠ الموسيقى العربية ١١.٤٥ اخترنا لك ١.٢٥ زووم

**الخميس:** ١٠.٣٠ اليوم المفتوح ١٢.١٥ فيلم اسماعيل ياسين بوليس سرى ٧.١٥ ارابيسك ٨.٥٥ حديث الروح ١٠.٣٥ بوابة المتولى ١١.٤٠ فيلم حواء والقرد ٢.٥٥ أوتار الليل.

**الجمعة:** ١٠.١٠ سينما الأطفال ١١.٥٠ عالم الحيوان ٢.٠٠ سر الأرض ٣.٠٠ فيلم فيروز هانم ٦.٤٥ بيت العرب ٧.١٥ ارابيسك ٨.٣٥ بعيدا عن الأضواء ١١.٤٠ فيلم التوت والنبوت ١.٤٥ فكر ثوانى واكسب دقائق ٢.٤٥ ابتسامة آخر الليل ٢.٥٠ أوتار الليل.

### القناة الثانية

**الأحد:** ١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.١٥ منوعات ١١.٠٠ الاطفال ١.٠٠ المجلة الرياضية ٢.٣٠ أبيض واسود ٤.٠٠ عالم البحار ٥.١٥ مسلسل المال والبنون ٨.١٥ سلاحف النينجا ١١.٣٠ عالم السيارات ١٢.١٥ حكاوى القهاوى ١.١٥ الفيلم الاجنبى .

**الاثنين:** ١٠.١٥ اليوم النجوم ٣.٠٥ فيلم اجنبى ٥.١٥ المال والبنون ٧.١٥ تعليم الانجليزية ٨.٤٥ خيرها فى غيرها ١١.٣٠ من الحاضر والماضى ١٢.١٥ كلام من دهب ١.١٥ تياترو

**الثلاثاء:** ١.٠٠ نجم على الهواء ٦.٠٠ حلقة اجنبية ٧.١٥ جواء وراء الاضواء ٨.٤٥ للمواجهة ١٠.٠٠ عالم الرياضة ١١.٣٠ بورتريه ١٢.١٥ منك واليك ١.١٥ الفيلم الاجنبى

**الأربعاء:** ١.٣٠ مسافر على الهواء ٣.٤٥ ماسبيرو ٧.١٥ حلوا الكلام ١١.٤٥ طلب حضور ١٢.١٥صحبة ١.١٥ الفن السابع

**الخميس:** ١.١٥ بانوراما رياضية ٢.٠٥ فيلم لمن تشرق الشمس ٤.١٥ كلاكيت ٤.٣٠ حكايات الأغانى ١٠.٠٠ آدم وحواء ١٢.٥٠ وصفق الجمهور ١.١٥ اوسكار.

**الجمعة:** ١٠.١٥ لك ولأسرتك ١١.٠٠ الاسبوع الرياضى ٢.٠٥ انباء وآراء ٦.٠٠ فتاوى واحكام ٦.١٥ فن وابداع ٧.١٥ القراءة للجميع ٨.٤٥ اجازة سعيدة ١٠.٠٠ فن الباليه ١١.٣٠ مواقف وطرائف ١٢.٤٥ الفلوس والاقتصاد ١.١٥ بانوراما فرنسية .

### القناة الثالثة

**الأحد:** ١.٠٠ القناة الفرنسية ٢.٠٠ الافتتاح ٢.٢٠ هو وهى والثقافة ٣.٤٥ استوديو الرياضة ٤.١٥ الموسوعة الصحية ٤.٤٥ عالم صغير ٥.٠٥ مهرجان القراءة ٥.٢٠ مسلسل الاطفال ٥.٤٥ ريبورتاج ٦.٠٠ فيلم فرنسى ٨.٢٠ موال لبلدى ٩.٠٠ قبل المونتاج ٩.٤٥ البداية ١٠.١٥ وجها لوجه ١٠.٤٥ خارج العاصمة ١١.٠٠ مجلة المنوعات ١.٠٠ المسلسل ١.٤٥ غدا تقول الصحافة

**الاثنين:** ٢.٢٠ منوعات صيفية ٦.٠٠ فنون ونجوم ٨.٠٠ سينمائيات ٩.١٠ الوان من الفنون ١٠.٠٠ نجوم الليل ١١.٠٠ بانوراما مصرية ١١.٣٠ برلمان ق٣ ١٢.٠٠ فى بيتنا نجم

**الثلاثاء:** ٢.٢٠ هو وهى والحياة ٣.٤٥ كتاب فى مسابقة ٤.١٥ سيارة التحقيقات ٤.٤٥ بكل لغات العالم ٦.٠٠ يوم مفتوح للأطفال والشباب والرياضة ١.٤٥ مسرحية كوميدية

**الأربعاء:** ٤.٤٥ باق من الزمن ٦.٠٠ الفيلم العربى ٨.٠٠ فكر معانا ٩.٠٠ حواديت ٩.٣٠ الواقع والسكان ١٠.٠٠ قمم مصرية ١١.٤٥ اوافق واختلف ١٢.١٥ نجوم ولكن

**الخميس:** ٥.٠٥ جوائز ٦.٠٠ فيلم فرنسى ٨.٠٠ سؤال محيرنى ٩.٠٠ دنيا مراكز الشباب ٩.٣٠ أحلى ماعندنا ٩.٥٠ سلام سلاح ١١.١٥ إلا خمسة ١١.٣٠ لكل عروسين ١٢.٢٥ غنوتك.

**الجمعة:** ٣.٤٥ هيا نتعلم ٤.٠٥ ميلاد فكرة ٤.٢٠ حديث الجمعة ٤.٣٠ القرآن علمنى ٦.٠٠ فنون ونجوم ٨.٢٠ كلمات وفنون ٨.٤٠ حكمت المحكمة ٩.٢٠ عالم الشهرة ٩.٥٠ بانوراما فكرية ١٠.٣٠ الفيلم العربى ١٢.٢٥ الكاميرا فى الملعب.

### القناة الرابعة

**الأحد:** ١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.٢٥ عزيزتى المرأة ١١.٢٥ فى حب مصر ١١.٤٠ المسلسل ١٢.٣٠ الجامعة والمجتمع ٤.٠٠ الافتتاح ٤.٣٠ نسمات صيف ٦.٢١ فى خدمتك ٦.٤٤ المسلسل (زينب والعرش) ٨.٣٠ المسلسل الأجنبى ٩.٢٥ كاميرا نص الليل ١٠.١٠ مشاهد على الهواء ١٠.٤٥ الصح ايه ١١.١٥ قصاقيص ١١.٤٦ مساء النور

**الاثنين:** ١١.٤٠ المسلسل ١٢.٣٠ من فنون الصنعه ٥.٥٥ صندوق الدنيا ٨.١٥ تعليم الفرنسية ٩.١٠ حكاية × غنوة ٩.٢٠ قصائد ملونة ١٠.٠٥ حكايات ضاحكة ١٠.٤٥ سينما الواقع ١١.١٦ الفيلم العربى

**الثلاثاء:** ١٢.٣٠ حالة خاصة ٥.٥٥ طلب لحاطة ٦.٢١ بدون مجاملة ٩.٢٠ بينى وبينك ٩.٤٥ حكاوى السمسمية ١٠.٠٥ سباق ق٤، ١٠.٤١ شعراء القناة ١١.٠١ ايام زمان ١٢.٠١ ق٤ معاك ع الخط

**الأربعاء:** ١٢.٣٠ المرأة والمجتمع ٤.١٠ بستان الأمل ٥.٥٥ تحقيقات ق٤، ٦.١٠ قطار الرحلات ٧.٤٠ منوعات فرنسية ٩.٤٠ مكتبتى ١٠.١١ مشاهد على الهواء ١٠.٤٥ شاطىء المعرفة ١١.١٥ كلام للشباب ١٢.١٥ سهرة رياضية

**الخميس:** ١٢.٣٠ صور ٤.١٠ كل الفنون ٥.٥٥ شريان الخير ٩.٢٠ شهرة وتاريخ ٩.٣٥ تليفزيون بالألوان ١٠.٠٩ صفارة الحكم ١١.١٥ مجلة ق٤ ١٢.١٥ أفراح بلدنا

**الجمعة:** ١٢.٣٠ نور الهدى ٦.٠٥ فكر مع الأصدقاء ٦.٢٠ نافذة على القانون ٩.١٠ مكتبات ٩.٢٠ دورى القناة ٩.٤٥ من اسبوع لأسبوع ١٠.١٠ حواديت ١٠.٤٥ طراطيش كلام ١١.١٥ كرنفال الشاطىء ١٢.٠٠ من فنون العالم.

### القناة الخامسة

**الأحد:** ١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.١٠ ياحلو صبح ١٠.٤٥ كوكتيل ٤.٠٠ الافتتاح ٤.٠٥ استعلامات ق٥ ٤.٢٥ والله زمان باسكندرية ٤.٣٥ من الشاطر من ٥.٠٥ غدا افضل ٥.٣٠ مسلسل (حبيبى الذى لااعرفه) ٦.١٥ تحت العشرين ٦.٤٥ الرمال الخضراء ٧.٠٥ كارت دعوة ٧.٣٥ فكر وثقافة ٨.٠٠ اسكندرية اليوم ٨.٣٥ وقال البحر ٩.٠٠ الخسران كسبان ٩.٣٠ (١×٢) ١٠.٠٠ عاجل جدا ١٠.١٠ فنون ومواهب

**الاثنين:** ١٠.٤٥ مسلسل الحرملك ٤.١٠ فى خدمتك ٤.٣٥ سندباد والاطفال ٦.١٥ مشاهير ٦.٤٥ ابن الوز عوام ٧.٠٥ سلامتك ياكابتن ٧.٣٥ امواج دقات المسرح ٩.٠٠ طلعت بامحلاها ٩.٣٠ بدون ترجمة ٩.٤٥ ليالى اسكندرية ١٠.٤٥ مسرحية

**الثلاثاء:** ٤.١٠ فى كل مكان نقطة ٦.٤٥ الأرض عمار ٧.٣٥ الزمن الضائع ٨.٠٠ المسابقة الدينية ٨.٣٥ دنيا الأقزام ٩.٣٠ الدنيا بخير ٩.٤٥ تليفزيون الشباب ١٠.٣٠ هى واخواتها

**الأربعاء:** ١.٣٥ ضحك وحب ولعب وجد ٤.١٠ الانسان والبيئة ٤.٤٠ جرس الفسحة ٦.١٥ سيتى ٦.٤٥ بيكيا ٧.٣٥ روضتى ٨.٠٠ دعوة للنجاح ٨.٣٥ مجلة البحر ٩.٠٠ مين فيهم ٩.٣٠ سؤال فى أغنية ٩.٤٥ الفيلم العربى

**الخميس:** ٤.١٠ أسوان ٦.١٥ شهادة تقدير ٧.٠٥ اغلى هدف ٧.٣٥ هى وهو ٨.٠٠ اغان لها معان ٩.٣٠ بوابة الحضارة ٩.٤٥ عاجل جدا ١٠.٠٠ طلباتك ايه ١٢.٠٠ السوبر فايف

**الجمعة:** ٢.١ اليوم المفتوح ٢.٣٠ التليفزيون الصغير ٥.١٠ شيوخ اسكندرية ٦.١٥ دنيا الشباب ٧.٠٥ بدون تحيز ٨.٠٠ ازاهير الشعر ٨.٣٥ اهل المغنى ٩.٠٠ الجائزة لمين ٩.٣٠ الأولة اه ٩.٥٠ لعبة كل زمان ١١.٣٠ انا وانت والثالث مين ١٢.٠٠ سفارى

### القناة الفضائية

**السبت:** ١٢.١٥ على هامش السيرة ١.١٥ امانى واغانى ٢.١٦ تمثيلية بيت ازياء ماما ٥.٣٠ الطيور المهاجرة ٦.١٥ مسلسل عصفور فى القفص ٨.١٥ الموسيقى العربية ٩.١٥ مسلسل ٧ وجوه للحقيقة ١٠.٠٥ مسرحية إلا خمسة ٤.١٥ فيلم رد قلبى

**الأحد:** ١.١٠ غنوتك ٢.١٦ فيلم عندما يتكلم الصمت ٤.٠٥ كلام فى السياسة ٦.١٥ من اغانى الأفلام ١٠.٢٥ مسلسل دموع صاحبة الجلالة ١٢.٣٠ فيلم ارباب سوابق ٤.١٥ تمثيلية السهرة

**الاثنين:** ٢.٠٠ اكلت بكل اللغات ٣.٠٠ شموع ٥.٣٠ خاص جدا ٧.١٥ وجوه للحقيقة ١٠.٠٥ تاكسى السهرة ١٢.٠٥ فيلم اقوى من الحب ٢.٠٥ نجوم لها تاريخ ٣.٠٠ منوعات غنائية .

**الثلاثاء:** ٣.٣٠ عالم البحار ٥.٣٠ سينما لاتكذب ولاتتجمل ٧.٣٠ بطل يسبح فى قلبى ٨.١٥ مصر الأوبرا ١٠.٠٥ فيلم ليلى بنت الأغنياء ١٢.٣٠ مجلة المسرح ٢.٠٠ ليالى ٤.٠٠ تمثيلية .

**الأربعاء:** ١٢.١٥ على هامش السيرة ٢.١٦ تمثيلية خرافة اسمها الفشل ٥.٣٠ شباب بلدى ٨.١٥ زووم ١٠.٠٥ فيلم اين عمرى ١٢.٠٠ مجلة الاغانى ١.٣٠ حكايات وذكريات .

**الخميس:** ١.١٥ غنوتك ٤.٠٠ اكلات بكل اللغات ٣.٣٠ رفع الستار ٥.٠٠ فوازير الفنون ٥.٣٠ نجوم الكوميديا ٨.١٥ كتاب الزمن ٨.٤٥ كان ياماكان ١٠.٠٥ فيلم حبيب الروح ١٢.٠٥ فكر ثوانى ١.٠٥ السهرة تحلى ٤.١٥ فيلم السهرة.

**الجمعة:** ٩.٢٠ برامج الاطفال ١١.٣٠ عالم الحيوان ١٢.٢٠ شعائر صلاة الجمعة ١.٣٠ حواء ٢٠٠٠ ٢.٠٠ انباء واراء ٢.٣٠ من اغانى الافلام ٤.٠٥ تمثيلية ، كوميديا الثأر ، ٧.١٥ حديث الشيخ الشعراوى ٨.١٥ شخصيات ضاحكة ١٠.٠٥ سهرة عربية ١٢.٤٠ فيلم ، الشك ياحبيبى ، ٣.٠٠ دردشة ٣.٣٠ ام كلثوم .

## الأفلام العربية

أمينة رزق بين محمود الجندى وعزت العلايلى فى لقطة من فيلم «التوت والنبوت» سهرة الجمعة ق١

### الأحد:

#### عندما يأتى المساء

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم(عندما يأتى المساء) بطولة سناء جميل وفريد شوقى ومنى جبر وسناء شافع واخراج هانى لاشين وتدور احداثه حول(عبد الهادى) الذى يحال الى المعاش ويبدا فى السهر مع اصدقائه تاركا زوجته تعانى من الوحدة القاتلة ، وهروبا من الفراغ تقرر شراء سيارة والاقامة فى فيلا والدتها بعد وفاتها ويعترض زوجها وتسوء العلاقة بينهما .

### الاثنين:

#### العاشق المحروم وسأعود بلا دموع

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (العاشق المحروم) بطولة امينة رزق ومحسن سرحان وكمال الشناوى وحسن فايق واسماعيل ياسين واخراج السيد زيادة وفيه تتزوج (امينة) من المهندس فؤاد لكن (توفيق) يطمع فى الزواج منها ويدبر حادثا لفؤاد يفقد على اثره الذاكرة ويتزوج منها .

□ تعرض القناة الرابعة فى السهرة (ساعود بلادموع) بطولة مديحة كامل ورشدى اباظة ومصطفى فهمى ومحمود المليجى واخراج تيسير عبود وتدور أحداثه حول هند التى ترتبط بقصة حب مع(محمود) ابن (جابر) صاحب المصنع الذى كان يعمل فيه والدها قبل وفاته لكنه يغرر بها ويتركها ليتزوج من(درية) الثرية فتسافر للقاهرة حيث تتزوج من رجل ثرى وتقرر العودة للبلدة للانتقام من(جابر) و(محمود).

### الثلاثاء:

#### ٣٠ يوم فى السجن وغرام الأفاعى

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم(٣٠ يوم فى السجن) بطولة مديحة كامل وفريد شوقى وثلاثى اضواء المسرح ونوال ابو الفتوح واخراج نيازى مصطفى.

□ تعرض القناة الأولى فى السهرفيلم(غرام الأفاعى) بطولة ليلى علوى وصلاح قابيل وهشام عبد الحميد وصابرين واخراج حسام الدين مصطفى وتدور احداثه حول قصة حب بين (وجدى) وزميلته (مهجة) وبعد تخرجهما تضطر(مهجة) للزواج من يسرى الثرى وتقنعه بشراء صيدلية لها ويتقدم (وجدى) للعمل فيها ومع الأحداث يتعلق بشرين شقيقة يسرى مما يثير غيره (مهجة) .

### الأربعاء:

#### على بابا وفى بيتنا رجل وفى الهوا سوا والكــذاب

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم(على بابا والاربعين حرامى) بطولة على الكسار وليلى فوزى واخراج توجو مزراحى .

□ يعرض برنامج (الفن السابع) فى سهرة القناة الثانية فيلم (فى بيتنا رجل) بطولة عمر الشريف وزبيدة ثروت وحسن يوسف وحسين رياض ورشدى اباظة وزهرة العلا واخراج بركات، وتدور أحداثه قبل ثورة يوليو حيث ينجح(ابراهيم حمدى) بمساعدة زملائه فى قتل رئيس الوزراء ويختفى عن الانظار لدى احد زملائه المسالمين واثناء وجوده فى منزل صديقه تنشا علاقة حب بينه وبين شقيقة زميله.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم(فى الهوا سوا) بطولة شادية وكمال الشناوى واسماعيل ياسين واخراج يوسف معلوف وتدور أحداثه حول (لواحظ) التى تعيش مع عمتها بعد وفاة والديها وتحاول عمتها تزويجها من(نافع) للحصول على ثروتها، وتلتقى لواحظ مع (ثابت) الذى يقف بجانبها ليمنع هذا الزواج.

□ تعرض القناة الخامسة فى السهرة فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميرفت امين ومديحة كامل وسمير غانم واخراج صلاح ابو سيف وتدور احداثه حول(سامى) صاحب مصنع النسيج الذى يقوم بغش الخامات ويقوم الصحفى(محمود حمدى) بعمل تحقيق صحفى عن هذه القضية وحتى يستطيع الحصول على المستندات التى تدين(سامى) يتنكر فى زى جرسون يعمل فى حى شعبى.

### الخميس:

#### اسماعيل ياسين وحواء والقرد ولمن تشرق الشمس والحب بين قوسين

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (اسماعيل ياسين فى البوليس السرى) بطولة اسماعيل ياسين وزينات صدقى وحسن فايق وعبد السلام النابلسى واخراج فطين عبد الوهاب وتدور احداثه حول(اسماعيل) الذى يكلف بالقبض على زعيم عصابة وابداعه مستشفى الأمراض العقلية لكن بعد القبض عليه يستطيع الهرب فيضطر (اسماعيل) لتسليم خاله الى المستشفى بدلا منه.

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم(حواء والقرد) بطولة سعاد حسنى ومحمد عوض واخراج نيازى مصطفى وتدور احداثه حول المؤلفة (ثابتة) التى يتقنها الصحفى(كمال) وعندما تذهب لعتابه يتبادلان الاعجاب ويتزوجان وبعد قضاء شهر العسل تبدأ الخلافات بينهما وتعتقد(ثابتة) ان(كمال) يخونها فتحاول الانتقام منه وتتظاهر بانها مصابة بانفصام فى الشخصية ويتظاهر هو الآخر بنفس الادعاء .

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم(لمن تشرق الشمس) بطولة رشدى اباظة وناهد شريف ومصطفى فهمى واخراج حسين حلمى المهندس وتدور احداثه (هدى) التى تعمل سكرتيرة فى شركات (كامل بك) وتعرض عليه الدخول فى مشروع تواجن لكن ابنه يثور لاهتمام والده بهذا المشروع ورفضه مشروع افتتاح ملهى ليلى يديره مع أصدقائه ويلتقى مع (عايدة) شقيقة (هدى) ويتفقان على افساد المشروع.

□ تعرض القناة الخامسة فى الفترة الممتدة (سوبر فايف) الفيلم التليفزيونى (الحب بين قوسين) بطولة شهيرة وهشام عبد الحميد ومحسن سرحان وزهرة العلا ووداد حمدى واخراج أشرف فهمى وتدور أحداثه حول (جيهان) التى تنتمى لأسرة ثرية وتنشا علاقة عاطفية بينها وبين احد السائقين فى الشركة التى تعمل بها وتتزوجه رغم معارضة اسرتها .

### الجمعة:

#### فيروز هانم والتوت والنبوت وقصة حبى

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم(فيروز هانم) بطولة فيروز وتحية كاريوكا وحسن فايق واخراج عباس كامل.

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم(التوت والنبوت) بطولة عزت العلايلى ومحمود الجندى وسمير صبرى وأمينة رزق وحمدى غيث وتيسير فهمى وصلاح نظمى واخراج نيازى مصطفى، الفيلم عن قصة للأديب الكبير نجيب محفوظ وتدور احداثه حول اسرة الفتوة القديم(الناجى) والتى تعانى الفقر بعد وفاته وتتعرض الام وابناؤها الثلاثة لاذلال الفتوة الجديد(حسونة)

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (قصة حبى) بطولة فريد الأطرش وايمان .




ميرفت أمين ومحمود ياسين فى لقطة من فيلم «الكذاب» سهرة الأربعاء ق٥

## الأفلام الأجنبية

### الأحد:

#### انفراد

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم(انفراد) بطولة سوزان سومرز وايد بيجلى واخراج آلان ميتزجر، وتدور احداثه حول(مارس) مراسلة التحقيقات التليفزيونية الشهيرة والمتزوجة من(ريد) الأستاذ الجامعى ، ثم يقع حادث يروح ضحيته ٦ افراد قتلا بالرصاص، والعديد من الجرحى وتتفرغ (مارس) لهذه القضية وتكتشف ان زوجها بين المصابين، وأن القاتل هو(سام) المفتون بحبها.

### الاثنين:

#### حب ورصاص

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم(حب ورصاص) بطولة تشارلز برونسون وجيل ايرلاند واخراج ستيورات واستبرنج وتدور احداثه حول المحقق (شارلى) الذى تكلفه المخابرات الأمريكية باحضار الفتاة (جاكى) من سويسرا حيث انها الشاهدة الوحيدة فى قضية المخدرات الكبرى المتهم فيها (بومبوزا) والذى يضع عليها حراسة مشددة ، ويستطيع (شارلى) الوصول الى (جاكى) والهروب بها على أنه من رجال (بومبوزا) وعندما تعلم أنه من رجال الشرطة تحاول الهرب منه.

### الثلاثاء:

#### آن ملكة لألف يوم

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم(آن ملكة لألف يوم) بطولة ريتشارد بيرتون وجنيفر بوجلد واخراج تشارلز جاروت، وتدور احداثه حول قصة الملك(هنرى) الذى يتزوج من(كاترين) زوجة شقيقه لكى يحافظ على العرش ولكن كل طفل تلده يموت ، مما يجعله يفكر فى الزواج من اخرى ضد قوانين الكنيسة ويعترض الكاردينال على ذلك فيعزله ويعين نائبه بدلا منه ويتزوج من(آن) التى تلد له (اليزابيث) ويصاب الملك بلوثة فى عقله.

### الأربعاء:

#### اسأل أى فتاة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم(اسأل أى فتاة) بطولة ديفيد نيفن وشيرلى ماكلين واخراج تشارلز والترز وتدور أحداثه حول الفتاة (ميج) التى تذهب الى نيويورك للبحث عن عمل وتتعرف فى القطار على(روس) ثم تعمل فى محل وتتركه بعد محاولة صاحب المحل مغازلتها. وتعمل فى شركة يديرها الشقيقان (داوتون) و(ايفان) المشهور بعلاقاته النسائية المتعددة.

ويحاول اقامة علاقة معها فترفض ، ويعلم (داوتون) بذلك فيقرر عمل خطة للايقاع بشقيقه للزواج من(ميج) فى نفس الوقت الذى يتقدم لها(روس) ويكتشف (داوتون) انه يحبها هو الآخر

### الخميس:

#### الصخب والعنف

□ يعرض برنامج ( اوسكار ) فى سهرة القناة الثانية الفيلم الأمريكى(الصخب والعنف) بطولة جوان وود ورد ويول براينر ومرجريت ليتون واخراج مارتن ريت ، الفيلم انتاج ١٩٥٩ وهو ماخوذ عن رواية للأديب الأمريكى وليم فوكنر الذى عرض له البرنامج الاسبوع الماضى فيلم (صيف طويل حار) نال الفيلم جائزة احسن موسيقى من المجلس القومى الأمريكى للسينما ) البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى.

### الجمعة:

#### رحلة السندباد السابعة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (رحلة السندباد السابعة) بطولة كاترين جرانت وكروين النز واخراج ناثان جوران، وتدور أحداثه حول السندباد الذى يعود الى بغداد لاتمام مراسم زفافه الى الأميرة (بارنى) ابنة السلطان (سالدوا) بعد أن قام بجهود كبيرة لمنع الحرب فى بغداد، ولكن الساحرة (بساكورا) تسحر الأميرة الى قزم ويقوم سندباد برحلة الى جزيرة بعيدة لابطال مفعول هذا السحر .




تشارلز برونسون وجيل ايرلاند فى «حب ورصاص» عصر الاثنين

## ★★ منوعات فنية وثقافية ★★

### مع أسامة أنور عكاشة

□ يستضيف برنامج (فى بيتنا نجم) فى سهرة الاثنين على القناة الثالثة اسامة انور عكاشة حيث يدور الحوار حول نجومية كاتب السيناريو بالنسبة لنجومية الممثل وارتباط أعماله بالتاريخ، وتعدد أجزاء المسلسل الواحد، واهتمامه بالإسكندرية فى اعماله ومفهوم (ارابيسك والرايا البيضاء) ولماذا لم يحقق نجاحا فى المسرح مشابه لنجاحه فى التليفزيون ، ودور الكاتب من حيث المصداقية والامانة فى تناول احداث الواقع البرنامج لخراج هبة راضى

### القانون لايعرف الحب ومطلوب مجرمين فورا

□ يقدم برنامج (تاكسى السهرة) على القناة الاولى الاثنين مشاهد من فيلم (القانون لايعرف الحب) بطولة دلال عبد العزيز واحمد عبد العزيز واخراج ابراهيم عرايس الذين يستضيفهم البرنامج، والفيلم الأجنبى(القوة الخارقة) ويستضيف اللواء د. بهاء الدين ابراهيم للتعليق على الفيلم ، ومشاهد من مسرحية (مطلوب مجرمين فورا) بطولة ميمى جمال ونجاح الموجى ومحمد الشرقاوى الذين يستضيفهم البرنامج، تقديم احلام شلبى ونهال كمال ونهلة عبد العزيز ولخراج شفيق حنين.

نجاح الموجى

### بــلا جـــذور

□يقدم برنامج(البداية) في سهرة الأحد على القناة الثالثة حلقة بعنوان (بلا جذور) قصة وسيناريو وحوار يسر السيوى وبطولة تحية الأنصارى وسمير حسنى وأشرف صالح ولخراج مسعد فودة وتتناول مشاكل اعتماد الابن على ابيه

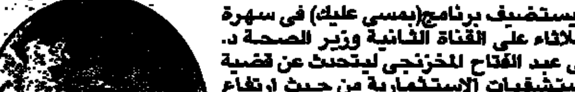
### بطلات الرومانسية فى السينما المصرية

□ يقدم برنامج (شريط سينما) في سهرة الأحد على القناة الأولى ابرز المشاهد الرومانسية لبطلات السينما المصرية بداية من عزيزة امير وآسيا ثم مارى كوين وراقية ابراهيم ومرورا بفاتن حمامة وشادية ومديحة يسرى وزبيدة ثروت وسعاد حسنى ونادية لطفى ولبنى عبد العزيز ومريم فخر الدين وماجدة. وتتضمن مشاهد من أفلام (الزوجة السابعة) ورصاصة فى القلب، ودعاء الكروان ومعبودة الجماهير، بوانى رأحلة، والملاك الصغير، ويوم من عمرى، وحسن ونعيمة والنظارة السوداء، وآه من حواء. البرنامج اعداد وتقديم راوية راشد واخراج هانى جعفر.

زبيدة ثروت

### مع د. خيرى السمرة

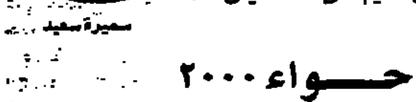
□ يستضيف برنامج(بانوراما فكرية) في سهرة الجمعة على القناة الثالثة د.خيرى السمرة أستاذ جراحة المخ والأعصاب حيث يدور الحوار حول رحلته فى قصر العينى طالبا وأستاذا وتجربته مع جراحة المخ ولماذا لايمكن للطبيب أن ينفصل عن مجتمعه، البرنامج اعداد طارق رمضان وتقديم عائشة البحراوى ولخراج سيد حسانين



### بين المستشفيات الاستثمارية والاحتراف والفن

□ يستضيف برنامج(بمسي عليك) فى سهرة الثلاثاء على القناة الثانية وزير الصحة د. على عبد الفتاح المخزنجى ليتحدث عن قضية المستشفيات الاستثمارية من حيث ارتفاع اسعارها ويتحدث أشرف قاسم نجم الزمالك والفريق القومى عن الاحتراف فى كرة القدم، والفنانة سميرة سعيد والموسيقار هانى مهنى حول تعاونهما فنيا بعد الانفصال، البرنامج اعداد صلاح الدالى وتقديم منى الحسينى واخراج سعيد حامد.

سميرة سعيد



### حــــواء ٢٠٠٠

□ يستضيف برنامج(حواء ٢٠٠٠) مساء الثلاثاء على القناة الثانية السفيرة مها أبو الدهب بوزارة الخارجية حيث يدور الحوار عن اسباب اختيارها للعمل فى السلك الدبلوماسى والمواقف الصعبة التى واجهتها خلال عملها، وتجربة عملها كسفيرة لمصر ببلجيكا، وقضية الأولاد للسفيرة وهل يجب ان تصحبهم معها اثناء عملها فى الخارج، البرنامج تقديم ناجدة رشيد واخراج هناء العشماوى.



### النباتات والأعشاب الطبية

□ يقدم برنامج (كتاب فى مسابقة) عصر الثلاثاء على القناة الثالثة حلقة عن كتاب (النباتات والاعشاب الطبية) وفوائدها وكيفية استخدامها بشكل علمى سليم من خلال لقاء مع مؤلفته د. فايزة حمودة الاستاذة بالمركز القومى للبحوث، تتخلل البرنامج مسابقة حول المعلومات التى تضمنها الكتاب وجوائز من مركز الاهرام للترجمة والنشر، البرنامج تقديم هشام سليمان واخراج عمرو منصور

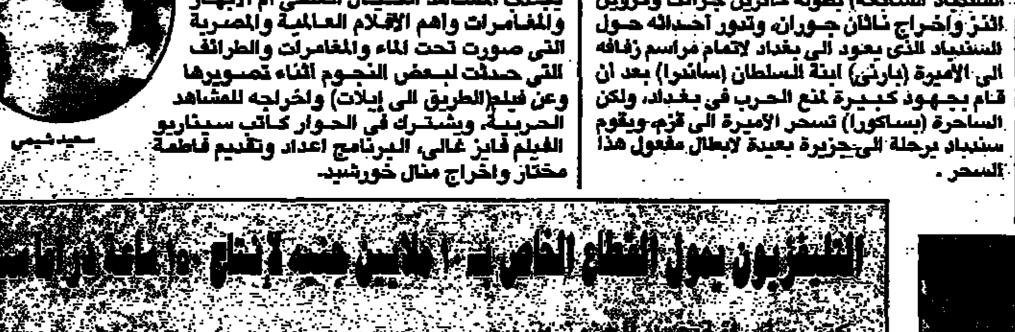
### سباق الفنون مرتين أسبوعيا بالتعاون مع الأوبرا

□ (سباق الفنون) برنامج جديد تقدمه اذاعة صوت العرب ١٠ صباح يومى السبت والثلاثاء أسبوعيا بالتعاون مع دار الاوبرا ويتضمن البرنامج حوارا مع احد الفنانين عن الباليه والأوبرا والموسيقى يعقبه توجيه أسئلة للمستمعين تضمنت الحلقة اجاباتها ثم تتلقى الاذاعة المكالمات التليفونية لمعرفة حلول المستمعين ويتم اختيار ١٠ فائزين لمشاهدة أحد عروض دار الاوبرا البرنامج اعداد أحمد الرساوى وتقديم ايمان قطقط وماهر مصطفى .

### سعيد شيمى والتصوير تحت الماء

□ يستضيف برنامج(نجوم ولكن) فى سهرة الاربعاء على القناة الثالثة مدير التصوير السينمائى سعيد شيمى حيث يدور الحوار حول طبيعة التصوير تحت الماء وايهما يجذب المشاهد الخيال العلمى ام الابهار والمغامرات واهم الافلام العالمية والمصرية التى صورت تحت الماء والمغامرات والطرائف التى حدثت لبعض النجوم اثناء تصويرها وعن فيلم(الطريق الى إيلات) واخراجه للمشاهد الحربية، ويشترك فى الحوار كاتب سيناريو الفيلم فايز غالى، البرنامج اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج منال خورشيد.

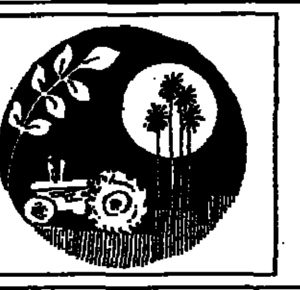
سعيد شيمى



### التليفزيون يمول القطاع الخاص بـ ١٠ ملايين جنيه لإنتاج ٣٠ ساعة دراما سنويا

[illegible]

# مصر الخضراء



الفقرة الزراعية برنامج صباح الخير يا مصر بالاشتراك مع وزارة الزراعة

| | | |
|---|---|---|
| الأحد | ٧/٢٤ | الطبيب الآلي |
| الاثنين | ٧/٢٥ | إنتاج شتلات الطماطم |
| الثلاثاء | ٧/٢٦ | تربية الأرانب |
| الأربعاء | ٧/٢٧ | تعويضات الماشية |
| الخميس | ٧/٢٨ | تربية البلطي النيلي |
| الجمعة | ٧/٢٩ | رد على استفسارات المشاهدين |
| السبت | ٧/٣٠ | تصنيع الجبنة الجيدة والفلاحي |

اشراف سمير التوني
تقديم عبد حواش
تصوير عبد الله فرج
مونتاج غانم بكر

## لا تفكير فى إلغاء نظام الرى بالمناوبة

□ أكد وزير الأشغال العامة والموارد المائية انه لا تفكير فى إلغاء نظام الرى بالمناوبة حيث أن هذا النظام يعمل على توفير المياه خاصة بعد إدخال نظام المراقبة الإلكترونية (التليمترى) للتحكم فى كميات المياه المنصرفة للأراضى الزراعية طبقا لاحتياجاتها وأنه لا يوجد أى مشاكل بسبب تطبيق نظام الرى بالمناوبة إلا فى المساحات المنزرعة بالأرز وأن الوزارة تنظم توزيع المياه على مختلف الأراضى الزراعية فيتم توفير المياه أربعة أيام ومنعها ستة أيام فى المناطق المنزرعة بالأرز أما فى الزراعات العادية فيتم توفير المياه لها خمسة أيام ومنعها عشرة أيام وأن نظام المراقبة الإلكترونية للتحكم فى توزيع المياه يمنع تدخل مهندس الرى فى التلاعب فى كميات المياه المنصرفة للأراضى الزراعية حيث أن هناك غرفة مركزية لمراقبة نسب المياه المنصرفة لكل محافظة

## ٢٠٠٠ مليون دولار مساعدات أمريكا لمصر عام ٩٥

□ وافق مجلس الشيوخ الأمريكى على برنامج المساعدات الخارجية لعام ١٩٩٥ وتحصل مصر من خلاله على مبلغ (٢ مليار دولار) من إجمالى المساعدات الخارجية البالغة (١٣.٧ مليار دولار) بينما تحصل إسرائيل على (٣ مليار دولار) ويخصص المجلس (٨٠ مليون دولار) لسلطة الحكم الذاتى الفلسطينى.

### فى حديث خاص لمصر الخضراء د. والى يوضح:

# ملامح التنمية الزراعية فى مصر خلال السنوات القادمة

## الاستمرار فى استصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا ـ زيادة حجم الإنتاج من الحبوب إلى ١٨ مليون طن

أعلن د. يوسف والى ـ فى حديث خاص لمصر الخضراء ـ ان المجلس العالمى للقمح وجه الدعوة الى وزارة الزراعة لحضور المؤتمر الدولى للقمح فى لندن لعرض التجربة المصرية الرائدة فى مضاعفة انتاج القمح من ٢.٥ مليون طن عام ١٩٨٢ الى حوالى ٥ ملايين طن عام ١٩٩٣ محققة اكتفاء ذاتيا بنسبة ٥٠٪ برغم زيادة السكان والاستهلاك.. كما رشح المجلس العالمى للقمح مصر لترأس دورته الجديدة اعتبارا من ١٩٩٥ تقديرا لانجازاتها فى مجال تطوير انتاج القمح.

واكد د. والى ان انتاجية القطن فى العام الماضى زادت ٨ قناطير زهر و٩ قناطير شعر للفدان، وان ما حصلنا عليه من زراعة ٨٨٤ الف فدان حوالى ٧ ملايين قنطار زهر وهو يعادل ما كنا نحصل عليه من زراعة مليونى فدان.. مشيرا الى ان ما تم تصديره من قطن هذا العام بلغ حوالى ٢.٥ مليون قنطار استعاد بها مكانته فى الاسواق العالمية واوضح ان الاعوام القادمة ستشهد تجربة ميكنة زراعة القطن وتطورا على مستوى الاصناف المزروعة وفى مقدمتها الصنف مبارك ٩٣ الذى يتميز بجودة الانتاج والصفات الغزولية والتبكير والنضج.



# زيادة الصادرات الزراعية بمقدار عشرة أضعافها فى إطار اتفاقية الجات

.. وفى مجال حديثه عن تقليل استخدام الاسمدة الكيماوية والمبيدات والاعتماد على برامج المكافحة البيولوجية اشار السيد النائب الى انه تم فى العام الماضى زراعة حوالى ٤٠ الف فدان قطنا بدون استخدام مبيدات ويتم التوسع فى ذلك هذا العام فى حوالى ٢٠٠ الف فدان.

... واعلن د. والى فى حديثه ان هذا العام سيشهد التيسير على اصحاب مشروعات الانتاج الزراعى فيما يتصل باعادة جدولة ديونهم التى عجزوا عن سدادها لاسباب خارجية عن ارادتهم، كما يشهد افتتاح فرع للمعهد الدولى لبحوث سياسات الغذاء فى مصر لينضم فرع هذا المعهد الدولى المرموق الى فروع المراكز البحثية الدولية فى مجالات الارز والحبوب والبطاطس لخدمة النشاط البحثى فى الزراعة المصرية والافريقية والعربية.

وردا على اسئلة حول النظرة المستقبلية للتنمية الزراعية فى مصر قال د. والى

إن الزراعة المصرية خلال السنوات القادمة تواصل برامجها ومشروعاتها فى إطار استراتيجية التنمية الزراعية فى التسعينيات التى نوقشت عناصرها على مستوى واسع شاركت فيه الأحزاب السياسية المصرية ومجلس الشورى وأساتذة الجامعات وخبراء المراكز البحثية فى مصر والخارج والمنظمات الدولية المتخصصة الأمر الذى جاء وراء مناقشة الاستراتيجية الزراعية وبرامجها الاستثمارية فى اجتماعات المجموعة الاستشارية للبنك الدولى فى باريس خلال يناير الماضى وهو ما يحدث لأول مرة بالنسبة للقطاعات الزراعية فى الدول النامية. وتستهدف تلك الاستراتيجية استكمال برنامج التحرر الاقتصادى واخذ العوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والمحلية والاقليمية والدولية فى الاعتبار والاستخدام والتخصيص الامثلين للموارد الزراعية المتاحة مع تحسين وصيانة تلك الموارد وتنميتها لتحقيق التنمية المتواصلة اى تحقيق الكفاءة والعدالة والحفاظ على البيئة مع العمل على خلق فرص عمل جديدة والاستفادة من مبدأ الميزة النسبية فى تشجيع الصادرات الزراعية وخدمة قضية الأمن الغذائى.

.. واهم التوجهات المستقبلية للتنمية الزراعية فى مصر فى السنوات القادمة يوجزها د. والى فيما يلى:ـ

الاستمرار فى برامج استصلاح الاراضى الجديدة بمعدل حوالى ١٥٠ الف فدان سنويا مع تمليك ٥٠ الف فدان منها سنويا الى ١٠ الاف شاب من شباب الخريجين فى إطار مشروع مبارك القومى للمساهمة فى حل مشكلة البطالة وتخصيص المساحة الباقية للمستثمرين وصغار المزارعين. ومن الجدير بالذكر ان المساحة المزروعة قد زادت من ٦و٢ مليون فدان عام ١٩٨٢ الى حوالى ٧,٧ مليون عام ١٩٩٤ كما ان المساحة المحصولية زادت من ١١,٢ مليون فدان عام ١٩٨١ إلى ١٤.٣ مليون فدان عام ١٩٩٤

الاستمرار فى تحقيق معدل نمو الانتاج الزراعى يبلغ حوالى ٣,٤ سنويا مقابل ٢,٦٪ سنويا فى بداية الثمانينيات.

ترشيد استخدامات مياه الرى وما يتضمنه ذلك من تبنى برامج الارشاد المائى وعدم التوسع فى زراعة قصب السكر مع التوسع فى زراعة وانتاج السكر من بنجر السكر وعدم التوسع فى زراعة الارز والاستفادة من علوم البيوتكنولوجى والهندسة الوراثية فى استنباط اصناف قصيرة العمر وتحتاج الى كميات مياه اقل وتتحمل الملوحة والتوسع فى تجارب ادارة المياه داخل الحقل وتسوية الأراضى بالليزر مما يوفر المياه.

الاستمرار فى تقليل استخدام الاسمدة الكيماوية والمبيدات والاعتماد على برامج المكافحة البيولوجية المتكاملة واستخدام المصائد والفرمونات بما يقلل تكاليف الانتاج وتحسين الجودة ويزيد القدرة على المنافسة العالمية والتصدير من جهة ويحافظ على البيئة من التلوث من جهة اخرى.

فى ظل برامج وسياسات الاصلاح الاقتصادى فى قطاع الزراعة وتشجيع القطاع الخاص وقصر دور الوزارة على البحث والارشاد والسياسات الاقتصادية وتوفير المعلومات تحرص الوزارة على تطوير برامج الارشاد الزراعى وربط البحوث بالارشاد ونقل التكنولوجيا فى الاراضى القديمة والجديدة على السواء حيث يعد حاليا مشروع لتطوير نظم الارشاد الزراعى على المستوى القومى والمحافظات.

الاستمرار فى بذل الجهود لتطوير قاعدة البيانات والمعلومات الاحصائية الدقيقة والحديثة والمستمرة والتفصيلية والشاملة التى تقدمها وزارة الزراعة لجموع المنتجين والمسوقين والمصدرين وتتضمن مختلف بيانات الانتاج وحركة الاسعار والصادرات والواردات والاستهلاك على



د. يوسف والى

المستوى الدولى والاقليمى بما يخدم اهداف المنتجين الاقتصادية فى ظل التركيب المحصولى التأشيرى الذى حل محل التركيب المحصولى الاجبارى وبما يخدم اهداف تطوير نظم التسويق الزراعى وزيادة الصادرات الزراعية والقدرة على المنافسة فى اطار اتفاقية الجات الجديدة والتكتلات الاقتصادية الدولية وقد اوضحت بعض الدراسات امكانية زيادة الصادرات الزراعية بمقدار عشرة اضعاف ـ ومن الجدير بالذكر ان اتفاقية الجات تفيد المنتج المصدر على عكس المستهلك المستورد.

زيادة حجم الانتاج الوطنى من الحبوب من ١٥ مليون طن سنويا فى عام ١٩٩٣ الى حوالى ١٨ مليون طن سنويا فى نهاية التسعينيات

ومن الجدير بالذكر ان انتاجنا من الحبوب عام ١٩٨٢ بلغ ٨ ملايين طنا فقط ويشهد هذا العام بداية استخدام سلالات القمح الجديدة التى تم استنباطها وتتميز بمضاعفة عدد الحبات فى السنبلة الواحدة مع استمرار برامج تنمية الارز الذى وصلنا الى المرتبة الاولى فى إنتاجه عالميا بالنسبة لمتوسط انتاج الفدان كما يشهد هذا العام ايضا السماح بزراعة الذرة الصفراء فى كل المحافظات لتوفير احتياجات الدواجن ودعم اقتصادياتها.

بالنسبة لمحاصيل الخضر والفاكهة فرغم ما تحقق من وفرة انتاجية ضخمة الا اننا حريصون على تطوير حجم الانتاج من نفس المساحة مع تطوير لانشطة التسويق والتصنيع والتصدير حماية لاقتصاديات المنتجين من انخفاض الاسعار وتشهد الاعوام القادمة عدة مشروعات لمحطات الفرز والتعبئة والتدريج وكلها لدى القطاع الخاص الى جانب مشروعات التصنيع الزراعى.

الحفاظ على ما تحقق من زيادة فى انتاجية قصب السكر حيث تحتل مصر المرتبة الاولى فى العالم فى انتاجية الفدان من قصب السكر (حوالى ٤٤ طنا للفدان فى ١٢ شهرا) ودراسة تحرير زراعة وتصنيع وتجارة القصب اسوة بما تم فى محصول القطن حيث اقرت مؤخرا قوانين تحرير تجارته الداخلية وفتح بورصة مينا البصل واتحاد مصدرى القطن من مجلس الشعب الموقر.

فى قطاع الانتاج الحيوانى تركز الوزارة على محورين اولهما رفع انتاجية القطعان المحلية من الجاموس والابقار والاغنام باستخدام اساليب التربية والتحسين الوراثى وتطوير انتاج الاعلاف باستخدام المكونات غير التقليدية والمحور الثانى هو زيادة حجم مظلة الرعاية البيطرية واستخدام التلقيح الصناعى على نطاق واسع فى معظم المحافظات كما يعود مشروع تربية البتلو فى صيغة جديدة توجه الى صغار المربين بشكل اساسى لتمكينهم من تربية حيواناتهم الصغيرة الى اوزان اقتصادية تسهم فى زيادة حجم المعروض من اللحوم فى السوق المحلية.

زيادة مشروعات الاستزراع السمكى كما تأخذ اتفاقيات الصيد المشترك فى المياه الاقليمية مع الدول الشقيقة المجاورة طريقها الى حيز التنفيذ لتزيد امكانيات الصيد امام سفننا الكبيرة التى بناها القطاع الخاص باستثماراته الذاتية كما نستهدف زيادة صادراتنا من الاسماك عالية القيمة النقدية. ومن الجدير بالذكر ان انتاجنا من الاسماك بلغ فى العام الماضى ٣٥٠ الف طن مقابل ٢٠٠ الف طن عام ١٩٨٢.

إعادة النظر فى قانون التعاون الزراعى من اجل اعطاء التعاونيات الزراعية المزيد من المسئوليات فى إطار تحرير الزراعة المصرية ضمانا لحقوق اعضائها من المزارعين وتنمية إنتاجهم وخلق المنافسة الصحيحة بين مختلف القطاعات الانتاجية والخدمية حيث ينحسر دور بنك التنمية والائتمان الزراعى فى مجال تسويق مستلزمات الانتاج الزراعى ويتزايد دور التعاونيات والقطاع الخاص فى هذا المجال.

الاهتمام بدعم انشطة المراة الريفية فى التنمية الزراعية وقد تكونت بالوزارة ومنذ عامين وحدة السياسة والتنسيق لتخطيط وتنسيق انشطة المراة الريفية فى التنمية الزراعية.

مع تحرير اسعار وتسويق المحاصيل الزراعية تطبق الدولة ولفترة انتقالية اسعار الضمان الاختيارية للمحاصيل الزراعية الاستراتيجية كالقمح والقطن والذرة كما تعمل الوزارة على تدعيم موارد صندوق موازنة اسعار الحاصلات الزراعية كما يتم التواصل فى اجراءات اقرار نظام التكافل الزراعى لحماية انتاج وبخول للزارعين من اخطار الكوارث الطبيعية الخارجة عن إرادتهم فى إطار اختيارى وفى ظل مبادىء الشريعة الاسلامية حيث عرض المشروع على كبار العلماء وفضيلة مفتى الجمهورية

## الناجحون فى البرامج التدريبية عن تكنولوجيا الزراعة الحديثة [illegible] الأولوية فى تملك الأراضى

أعلن د. يوسف والى أن شباب الخريجين الذين يفوزون بنجاح البرامج التدريبية عن تكنولوجيا الزراعة الحديثة فى الأراضى الجديدة والصحراوية والتى تنفذها وزارة الزراعة بالتعاون مع الجامعات والمراكز البحثية سيعطون الأولوية فى إطار مشروع مبارك القومى لتمليك الأراضى الزراعية لشباب الخريجين والذى يتم بموجبه توزيع ٥٠ الف فدان على ١٠ الاف شاب سنويا.

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها نيابة عنه د. سعد نصار مستشار الوزارة والمشرف على قطاع الشئون الاقتصادية فى حفل تسليم الشهادات لخريجى ١٢ دورة تدريبية فى مجالات زراعية ذات تخصصات مختلفة ضمن مشروع تدريب شباب الخريجين على الزراعة الحديثة والتى تنفذه كلية الزراعة جامعة المنوفية بالاشتراك مع وزارة الزراعة والممول من برنامج ٤١٦ ـ ب الأمريكى.

صرح د. على عشرى عميد الكلية أن مدة كل دورة بلغت حوالى ٦ اسابيع وعدد الخريجين فى كل دورة ٣٥ خريجا وشملت مجالات التدريب النباتات الطبية والعطرية وتربية النحل والمكافحة البيولوجية والزراعات المحمية والتصنيع الغذائى والزراعى وإنتاج الدواجن وإنتاج ماشية اللبن.

### نائب مدير البنك الدولى:

## أشعر بالفخر لما شاهدته من نشاط بحثى زراعى متقدم فى مصر

التقى د. والى الاحد الماضى مع د. اسماعيل سراج الدين نائب مدير البنك الدولى

تضمن حديث السيد النائب..

ـ حرص مصر على تمثيل المراكز البحثية الدولية بفروع لها فى مصر.. خدمة للزراعة الوطنية والزراعة فى أفريقيا والوطن العربى على السواء.. والترحيب ـ للتعاون والتنسيق مع البنك الدولى.. والاتفاق على أهمية دعم هذه المراكز .. من جانب الدول الاعضاء والمانحة والاتفاق على ضرورة تنظيم تعامل الدول والمراكز البحثية والموضوعات المتصلة بحقوق الأصول الوراثية.. والمادة الوراثية للاصناف الجديدة فى ظل تزايد نشاط الهندسة الوراثية فى انتاج الأصناف الجديدة من المحاصيل المختلفة. وأشار د. والى إلى أن مصر تملك مركزا لبحوث الثروة السمكية .. وهو من المراكز البحثية القليلة على مستوى العالم .. العاملة فى هذا المجال ويمكن الاستفادة من نشاطه على المستوى الاقليمى بالتنسيق مع البنك الدولى.

وعبر د. اسماعيل سراج الدين عن شعوره بالفخر لما شاهده من نشاط بحثى زراعى متقدم فى مصر .. وأكد ان القاعدة البحثية الوطنية القوية من حيث الموارد البشرية والمعدات هى التى تمكنت من الاستفادة من التقدم العلمى فى الخارج.

## اجهزة ومعدات لفحص البذور بـ٦,٨ مليون دولار

### نظام معلومات متكامل لدعم اعتماد التقاوى

استمرارا لتنفيذ خطة وزارة الزراعة فى دعم وتطوير صناعة التقاوى فى مصر فقد تم وصول اول شحنة من الأجهزة والمعدات الواردة من الولايات المتحدة الامريكية وجارى تركيب وتشغيل هذه الاجهزة بمواقعها المختلفة والتى بلغت تكلفتها حوالى ٦.٨ مليون دولار والتى تمولها هيئة التنمية والمعونة الامريكية لحساب المشروع القومى للابحاث الزراعية.

**٩ محطات لفحص البذور لدعم الرقابة على جودة التقاوى**

صرح بذلك المهندس/ محمد صلاح عبدالونيس وكيل وزارة الزراعة لشئون التقاوى ويقول: ان الادارة المركزية للتقاوى يخصصها شبكة متكاملة من الحاسب الآلى لربط الادارة المركزية (المكتب الرئيسى) وادارات التقاوى ومحطات فحص البذور التابعة لها بالمحافظات المختلفة بنظام معلومات متكامل لدعم عملية اعتماد التقاوى وسرعة اتخاذ القرار، كما يخصصها ايضا مجموعة من احدث الاجهزة والمعدات اللازمة لتجهيز تسع محطات فحص بذور تم إنشاؤها حديثا لدعم الرقابة على جودة التقاوى واعتمادها ويضيف ان التدريب على استخدام هذه الأجهزة والمعدات عن طريق خبراء متخصصين.

## الفاو تعد خريطة للموارد الطبيعية الافريقية باستخدام الاقمار الصناعية

□ اختتم ممثلو منظمة الأغذية والزراعة واللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة ومقرها أديس أبابا اجتماعاتهم حول بحث السبل الممكنة لوضع خريطة ومسح جغرافى للأراضى الخضراء وللموارد الطبيعية فى أفريقيا من خلال الاستشعار عن بعد باستخدام الأقمار الصناعية كما تم استعراض الجوانب الفنية والتنظيمية المتعلقة بتنفيذ هذا المشروع الضخم الذى يحمل اسم [أفريكا فر] وتبلغ تكلفة المشروع (٨٢.٨٣ مليون دولار) ليبدء تشغيله فى نهاية هذا العام ويهدف المشروع إلى تزويد صناع القرار فى الدول الأفريقية المسئولين عن التنمية الريفية والأمن الغذائى وبرامج حماية البيئة بالمعلومات الدقيقة واللازمة فى هذا الشأن وسيقام هذا المشروع الأفريقى فى خمس مناطق أفريقية إقليمية شمال وشرق وغرب ووسط وجنوب أفريقيا من خلال مراكز فى كل منطقة بالتنسيق بين دول المنطقة وخبراء دوليين فى مجال معالجة المعلومات والبيانات كما سيجرى عمل برامج تدريب للفنيين الذين سيجرى اختيارهم من المناطق فى القارة.

## قوافل علاجية بيطرية بالمجان فى قرى محافظة الاسكندرية

بالتعاون مع مديرية الطب البيطرى بالاسكندرية والنقابة الفرعية للبيطريين بالمحافظة وبالتنسيق مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية والنقابة العامة للبيطريين وبدعم من نائب رئيس جامعة الاسكندرية لشئون خدمة البيئة وتنمية المجتمع قامت كلية الطب البيطرى بجامعة الاسكندرية بتدفيها بقوافل علاجية طبية بيطرية فى محافظة الاسكندرية والقرى التى تتبعها مثل أبيس والعامرية.

وكان على رأس تلك القوافل العلاجية د. حلمى أحمد تركى عميد الكلية و د. حاتم صلاح الدين استاذ الدواجن ـ ود. فكرى محمد حسين أستاذ الولادة والتناسليات ود. مصطفى قاسم وعديد من اساتذة الكلية

كما كانت القافلة العلاجية تضم ٩٠ طالبا بالسنوات النهائية لاعطائهم الفرصة للاستفادة من علاج الحالات المرضية الموجودة وذلك من خلال رؤية حقيقية واقعية

وقامت شركات الأدوية العاملة فى الحقل البيطرى بدعم تلك القافلة ماديا ومعنويا ـ وكذلك قامت تلك الشركات بتقديم العينات المجانية من الادوية للقوافل العلاجية الأمر الذى أدى إلى إعطاء العلاج للطلوب والقيام بالكشف ورش الحيوانات المصابة مجانا.

وصرح د. فكرى محمد حسين ود. حاتم صلاح الدين بأن القافلة قامت بعلاج أعداد كبيرة من الحيوانات ورشها وتمثلت الحالات فى حالات تناسلية واصابات جراحية ولامراض طب الحيوان وكذلك بالنسبة للثروة الداجنة.

ويقول د. أحمد الوكيل مدير التسويق للشركة المصرية للكيماويات والأدوية «أدوية» أنها ساهمت فى دعم هذه القوافل ايمانا منها بدورها فى تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بمصر.

**رسالة الى مصر الخضراء السبت القادم إن شاء الله**

# دراسة هامة عن المحاصيل السكرية وإنتاج السكر فى العالم تشير إلى حقيقة مثيرة!

## مصر الأولى بين دول العالم المنتجة للقصب بمتوسط إنتاجية ٤٣.٢ طن

فى دراسة اقتصادية دولية هامة اعدتها الادارة العامة للدراسات الدولية بقطاع الشئون الاقتصادية بالاشتراك مع مجلس المحاصيل السكرية بوزارة الزراعة تحت عنوان

«المحاصيل السكرية وإنتاج السكر فى مصر والعالم»

اكدت الدراسة ان مصر حققت ازدهارا كبيرا من حيث الانتاجية وانتاج السكر خلال العقد الماضى وتشير الدراسة التى تمت تحت اشراف د. سعد نصار المشرف على قطاع الشئون الاقتصادية، ود. محمود العضيمى استاذ الاقتصاد الزراعى بزراعة عين شمس والمهندس فاروق عفيفى رئيس مجلس المحاصيل السكرية ود. عبدالوهاب علام مدير معهد بحوث المحاصيل السكرية الى ان جملة انتاج السكر فى مصر عام ١٩٩٣ زادت على مليون طن سكر بزيادة قدرها ٣٠٦ الف طن سكر اى ٤٣.٨٪ عما كانت عليه فى عام ١٩٨٢ وتمثل نسبة السكر الناتج من القصب نحو ٩٠.٥٪ ومن البنجر ٩.٥٪ من اجمالى السكر الناتج فى مصر علم ١٩٩٣.

وترجع هذه الزيادة الى تضافر الجهود المبذولة من قبل مجلس المحاصيل السكرية مع الأجهزة المعنية فى تنفيذ البرامج والمشروعات التى استهدفت النهوض بانتاجية المحاصيل السكرية. كنتيجة للتحسين المستمر للمعاملات الزراعية وادخال الاصناف عالية الانتاجية ومنها انتشار وتعميم زراعة الاصناف عالية الانتاجية والمقاومة للامراض والحشرات.

وبصفة عامة تشير البيانات الى ان متوسط انتاجية فدان القصب على مستوى الجمهورية قد بلغ نحو ٤٣.٢ طن قصب/ فدان عام ١٩٩٣ مقابل ٣٥ طن قصب/ فدان فى عام ١٩٨٢ بزيادة قدرها ٨.٢ طن او ٢٣.٤٪.

كما تحققت زيادة فى إنتاجية محصول بنجر السكر لتصل الى ١٩.٩ طن للفدان فى عام ١٩٩٣ مقابل ١٢.٦ طن/ فدان فى عام ١٩٨٢.

اعلى انتاجية فى العالم

وتشير الدراسة وطبقا لتقديرات دورية الزراعة الأمريكية الى ان مصر تحتل المرتبة الاولى بين دول العالم المنتجة للقصب بمتوسط انتاجية ٤٣.٢ طن قصب/ فدان يليها موريشيوس، استراليا، البرازيل، إندونيسيا ، الفلبين.

.. وفى اطار المحاولات الرامية لاستنباط اصناف قصب سكر متميزة تم انتخاب خمسة اصناف جديدة جارى اكثارها والتوسع فى زراعتها لتكون جنبا الى جنب مع الصنف جيزة تايوان ٥٤ ـ ٩ (س ٩) الذى يغطى ٩٢٪ من المساحة المنزرعة بالقصب وهذه الاصناف هى مطاعنة ١ (جيزة ٦٨ ـ ٨٨) مطاعنة ٢ (جيزة ٨٥ ـ ٣٥)، (جيزة ٧٤ ـ ٩٦)، (جيزة ٧٥ ـ ٣٦٨) وجميع هذه الأصناف عالية السكر والمحصول ومقاومة لمرض التفحم وهناك أصناف اخرى تحت الاختبارات النهائية فى مرحلة الاكثار التجارى ومنها جيزة ١٥٣ وجيزة ٨٤/ ٤٧

.. وتتبنى وزارة الزراعة حاليا تعظيم العائد من الموارد الطبيعية خاصة عنصر الماء وبذلك ادخلت محصول بنجر السكر نظرا لقلة احتياجاته المائية كمحصول جديد لانتاج السكر فى الاراضى المستصلحة والأراضى الجديدة وعملت على ترشيد استخدام مياه الرى فى محصول القصب وعدم زيادة مساحة قصب السكر حيث ان للمساحات الحالية تفى باحتياجات مصانع سكر القصب من المادة الخام ولاصحة لإحلال البنجر محل قصب السكر.

.. فى ظل نظام اليات السوق والتعثر الاقتصادى واطلاق حرية استيراد السكر عانت صناعة السكر فى مصر فى الأونة الاخيرة من سياسة الاغراق التى تتبعها الدول الاوروبية وغيرها من الدول المنتجة والمصدرة للسكر مثل دول السوق الاوروبية والتى تقوم بدعم إنتاجها بما يزيد على ٣٠٠ دولار للطن. وواكب هذا انخفاض أسعار الاستيراد الى ما يقل عن سعر تكلفة إنتاج السكر فى مصر مما شكل خطرا كبيرا على صناعة السكر المصرية وإزاء هذه المشكلة يوصى الخبراء بضرورة حماية الصناعة الوطنية للسكر عن طريق:ـ

١ـ إنشاء صندوق موازنة أسعار السكر لمواجهة الفترات التى ينخفض فيها سعر السكر العالمى عن تكلفة إنتاجه فى مصر.

٢ ـ وضع نظام جمركى أو ضرائب مباشرة تفرض على السكر المستورد الذى يقل سعر استيراده عن سعر إنتاجه محليا حيث تبين ان اسعار السكر المستوردة ليست أسعارا حقيقية بل هى مدعومة من الدول المنتجة والمصدرة للسكر هذا مع العلم أن اتفاقية الجات تسمح للدول المستوردة ان تحمى صناعتها من سياسة الاغراق التى تتبعها بعض الدول

٣ ـ قصر استيراد السكر على مقدار العجز بين الانتاج المحلى والاستهلاك المقدر على مدار العام.

.. وتنفيذا لسياسة وتوجيهات الرئيس مبارك فى دعم القطاع الخاص وتحقيقا لسياسة الاقتصاد الحر الذى يعتمد على استثمارات القطاع الخاص لتحقيق التنمية المتواصلة.

فقد وافق د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على انشاء ثلاثة مصانع جديدة لانتاج السكر من البنجر فى كل من الدقهلية والفيوم والنوبارية ضمن خطة الوزارة للتوسع فى زراعة البنجر فى الاراضى الجديدة هذا بالاضافة الى التركيز على استيراد السكر الخام وتكريره فى مصر بهدف الاستفادة من فارق السعر المسكر والطاقة التصنيعية للتكرير . بما يوفر حوالى ٧٠ دولار لطن السكر بجانب قصر استيراد السكر فى حدود مقدار الفجوة بين الانتاج والاستهلاك وعلى مدار العام.

٩٠٠٪ زيادة فى السعر

تعرضت الدراسة الى مشكلة هامة تقلق زراع المحاصيل السكرية حيث لاتتناسب أسعار توريد المحاصيل السكرية مع زيادة اسعار مستلزمات الانتاج .

ومن منطلق اهتمام الدولة باستمرار زراعة محصول القصب باعتباره محصولا استراتيجيا مع الاخذ فى الاعتبار مصلحة المزارعين فقد قام مجلس المحاصيل السكرية بدراسة تكاليف انتاج المحاصيل السكرية والعائد منها وقد اسفرت هذه الدراسات عن التوصية بزيادة سعر الطن من قصب السكر المزارع للورد موسم عصير ١٩٩٤ بـ٨١ جنيها اى بزيادة قدرها ٥ ٨ جنيهات عن العام الماضى وبزيادة قدرها ١٥ جنيها عن عام ١٩٩٢ وبمقدار ٧٢ جنيها عن عام ١٩٧٨. ويبلغ سعر الطن للورد من محصول بنجر السكر عام ١٩٩٤ «٦٣» جنيها مقابل ٢٣ جنيها للطن فى عام ١٩٨٢ اى بزيادة قدرها ٤٠ جنيها ويضاف اليه علاوة زيادة نسبة السكر وعلاوة تبكير ليصل السعر الموزع لطن البنجر للورد فى عام ١٩٩٤ الى ٧٤ جنيها.

وكانت لهذه السياسة السعرية آثار واضحة فى زيادة المساحات للوردة من محصول قصب السكر ومحصول بنجر السكر وزيادة انتاج السكر ليصل الى اكثر من مليون طن.

وتهدف السياسة السعرية الى تحقيق التركيب المحصولى المستهدف من ناحية واعطاء حافز لزراع المحاصيل السكرية من ناحية اخرى بما يحقق زيادة فى صافى دخل المزارع والعائد القومى.

.. وتشير الدراسة الى المحاولات الجادة لانتاج أصناف قصب محلية عن طريق نجاح التزهير تحت الظروف الطبيعية فى منطقة الصبحية بالاسكندرية وعلى ساحل بورسعيد حيث استطاع معهد بحوث المحاصيل السكرية بالتعاون مع مديرية الزراعة ببورسعيد تزهير أصناف من القصب لاتزهر فى اى من دول العالم مثل كوامباتور ٤١٣ وذلك لانتاج أصناف جديدة من قصب السكر تلائم الزراعة المصرية اضافة الى مايلى:ـ

١ـ تحديد انسب المعاملات الزراعية التى تؤدى الى زيادة انتاج السكر.

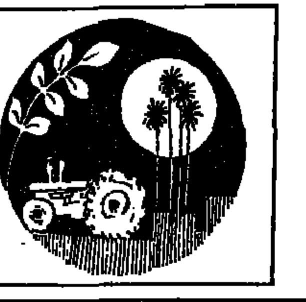
٢ـ ادخال ونقل التكنولوجيا الحديثة من المعهد الى الحقل حتى تعمل للزارع فى سهولة فى الاراضى القديمة والمستصلحة.

٣ـ تحديد افضل الوسائل لتطبيق التكثيف الزراعى دون أن تتأثر محاصيل السكر.

٤ـ دراسة طرق انتشار الامراض طبيعيا وبالاخص التفحم والموزيك وطرق مقاومتها.

٥ـ الاشراف على البرامج القومية الخاصة بالمحاصيل السكرية والتى تؤدى فى النهاية الى ارتفاع انتاج السكر.

تشير الدراسة الى ان حجم القروض الممنوحة لزراع قصب السكر عن طريق مجلس المحاصيل السكرية بلغت اكثر من ١٣ مليون جنيه عام ١٩٩٣ وقياس اوجه استغلالها فى شراء الاسمدة والجرارات وحفارات التطهير ووحدات ليزر وتحسين وسائل الرى والصرف وقيمة تقاوى القصب ويشرف مجلس المحاصيل السكرية على تنفيذ العديد من مشروعات النهوض بمحصول قصب السكر منها مشروع تنمية قصب السكر فى مساحة ١٠٠ ألف فدان لزيادة الانتاجية الراسية ومشروع المكافحة الحيوية للثاقبات ومشروع تربية قصب السكر ايضا مشروع الحقول الارشادية لبنجر السكر ومساحات اخرى فى مجال البحوث وارشاد المحاصيل السكرية من خلال العمل مع الجهات البحثية والتنفيذية والاجهزة الشعبية والتعاونية والزارعين وشركات السكر والميكنة الزراعية.



# مصر الخضراء

## مليار جنيه فى ٥ شهور صادراتنا من الغزل والأقمشة والملابس

□ بلغت قيمة صادرات مصر من الغزل والأقمشة والملابس فى خمسة أشهر فقط (يناير إلى مايو) للعام الحالى أكثر من (مليار جنيه) وصرح مدير صندوق دعم الغزل المصرى بأن هذه الطفرة الكبيرة فى الصادرات التى تحققت لأول مرة فى تاريخ مصر كانت نتيجة لثقة المصانع العالمية فى المنتج المصرى بعد أن استردت الغزول القطنية المصرية سمعتها العالمية بعد فترة الكساد العالمى.

## مواصفات البصل المصدر للسعودية

□ حددت السلطات السعودية المواصفات التى يجب توافرها فى البصل المصدر إليها وتشمل الا تتعدى نسبة العطب ولطعة الشمس (٢٪) والعفن الأسود (١٪) إلى جانب التدرج فى الأحجام وأوزان العبوات وأكد رئيس الإدارة المركزية على الصادرات والواردات بهيئة الرقابة على الصادرات والواردات بأنه تم إخطار المصدرين المصريين بهذه المواصفات التى تعتبر جديدة ومختلفة عن دول الخليج.

# الأمان الغذائى ضرورة مُلّحة الآن إلى جانب الأمن الغذائى!

## رقابة مكثفة لقياس مدى تلوث الثمار والأغدية بمتبقيات المبيدات حماية لصحة الناس

فكر متطور جديد يقود عمل الأجهزة الرقابية بوزارة الزراعة مهمتها مراقبة الملوثات الكيميائية، خاصة ما يسمى بمتبقيات المبيدات فى المنتجات الزراعية والاغذية .. وفى هذا المجال يقوم المعمل المركزى للمبيدات بناء على قياسات عالية بتحديد فترات الأمان لكل مبيد على كل محصول زراعى يستخدم فى التغذية سواء أكان للانسان أم للحيوان، وذلك من خلال تجارب محكمة حقلية لتحديد الفترة التى يجب أن تمر عقب اخر معاملة بالمبيد وقبل جمع المحصول للتسويق والاستهلاك.

وهذه المعلومة تنشر من خلال اجهزة الارشاد الزراعى وبرامجها التدريبية للمزارعين وينتج عن مراعاة فترات الامان فى الزراعات المختلفة الاحتفاظ بمستويات متبقيات المبيدات فى الأغذية دون الحدود القصوى بما يؤدى الى تقليل مخاطرها الى أقل من الحدود التى تسبب الزيادة عنها اضرارا للمستهلك.

كما يقوم المعمل المركزى بعمل فحص مستمر لمستويات التلوث بمتبقيات المبيدات فى للمنتجات الزراعية فى الاسواق المحلية المصرية ويؤدى هذا العمل الى وجود قاعدة للمعلومات عن متبقيات المبيدات فى المحاصيل الزراعية والتى تفيد فى متابعة تنفيذ توصيات وزارة الزراعة باستخدام المبيدات المختلفة على المحاصيل المختلفة حيث تعكس النتائج حالات استخدام مبيدات غير موصى بها على المحاصيل كان تستخدم مبيدات القطن على محاصيل الخضر مثلا كما تعكس ايضا سلامة اتباع الجرعات الموصى بها او استخدام جرعات اكبر منها وايضا توضح مدى اتباع ارشادات فترات الآمان لكل مبيد على كل محصول.

كما يقوم قسم متبقيات المبيدات وتلوث البيئة فى المعمل المركزى للمبيدات بدراسة ما يتناوله الانسان المصرى من متبقيات المبيدات خلال وجباته اليومية فعند استخدام مبيد معين لمقاومة الآفات على عديد من المحاصيل الزراعية قد يتكرر وجود متبقياته فى عديد من العناصر الغذائية المكونة لوجبة الانسان يوميا وبالرغم من عدم تعدى هذه المتبقيات للحدود القصوى المسموح بها على كل من هذه المحاصيل فإن تكرار وجوده قد يؤدى الى وصول كميات أكبر من متبقياته الى جسم الانسان وتقارن هذه الكميات بالنسبة لكل مبيد بالحدود المسموح بتناولها يوميا من هذا المبيد والتى تصدرها منظمة الصحة العالمية ويراعى فى هذه الدراسة تاثير عمليات الطهى والاعداد المنزلى كالتقشير والغسيل فى الجزء المستخدم فى الغذاء من المحصول ويؤخذ فى الاعتبار أيضا معدلات وانماط الاستهلاك الغذائى فى مصر.

وفى ظل التطورات الأخيرة فى التجارة العالمية وتطبيق اتفاقية الجات وانعكاس ذلك على الدول المختلفة وضرورة اهتمام الدول النامية بصفة خاصة بمراقبة مواصفات جودة منتجاتها حتى تتواكب مع مطالب الاسواق العالمية فنجد مثلا أن السوق الأوروبية المشتركة قد أصدرت مواصفاتها بشأن متبقيات المبيدات فى الأغذية المصدرة اليها وهى مواصفات متشددة لابد من مراعاتها فى منتجاتنا الزراعية حتى تفتح لها الاسواق العالمية وتكتسب السمعة الطيبة التى تؤدى الى زيادة الطلب على هذه المنتجات وهو ما نرجوه فى هذه المرحلة لزيادة معدلات التصدير وفتح الاسواق العالمية لمنتجاتنا الزراعية خاصة وان الانتاج الزراعى فى مصر قد ارتفعت معدلاته بدرجة كبيرة لا تتوام مع معدلات التصدير لهذا الانتاج.

وقد شكلت متبقيات المبيدات فى المنتجات الزراعية عائقا شديدا فى عمليات التصدير فى الفترة الماضية مما دعا الى التركيز على هذا الموضوع حيث قام بتوقيع اتفاقية بناء معمل تحليل متبقيات المبيدات والعناصر الثقيلة فى الأغذية فى ١٩ سبتمبر ١٩٩٣ وهذا المعمل هو تأكيد آخر لدور وزارة الزراعة فى مراقبة تلوث المنتجات الزراعية ودفع منتجات زراعية على مستوى عال من الجودة الى الاسواق العالمية لزيادة معدلات التصدير كهدف



الكشف الدقيق على آثار التلوث الكيميائى بالمنتجات الغذائية النباتية والحيوانية مراعاة لسلامة المستهلك

## لاتصدير لمنتجاتنا الزراعية قبل ضمان خلوها من الكيماويات

عريض.

وتقوم الحكومة الفنلندية ممثلة فى هيئة المعونة الفنلندية (فنيدا) بتنفيذ مشروع بتمويل قدره ١٥ مليون مارك فنلندى لبناء معمل تحليل متبقيات المبيدات والعناصر الثقيلة فى الاغذية ويجهز المعمل بأحدث الأجهزة المتخصصة لهذه النوعية من التحاليل وتقوم الخبرات الفنلندية بتقديم كل مساعداتها فى مواصفات البناء والتجهيز على أحدث المواصفات العالمية ويقوم الخبراء المتخصصون من فنلندا بوضع أسس تشغيل المعمل والتحاليل المختلفة فكما هو معروف أن فنلندا من الدول المتشددة فى المحافظة على البيئة والاغذية بها من الملوثات الكيميائية ويعمل المعمل فى تعاون وثيق مع جهاز الحجر الزراعى ومع المصدرين.

ويقوم المشروع الفنلندى (مراقبة جودة المنتجات الزراعية المصرية) التى ترأسه د. سلوى دغيم رئيس قسم بحوث متبقيات المبيدات وتلوث البيئة بالمعمل المركزى للمبيدات الى جانب بناء هذا المعمل - بعمل برامج ارشادية مكثفة فى محافظة الاسماعيلية باعتبارها من كبرى المحافظات المنتجة للخضر والفاكهة تهدف الى توعية المزارعين بالطرق الآمنة لاستخدام المبيدات وترشيد هذا الاستخدام واتخاذ كافة الاحتياطات المطلوبة للخروج بمنتجات على درجة عالية من الجودة مطابقة للشروط والمواصفات العالمية.

كما يتضمن المشروع وجود مركز معلومات عن المبيدات ومتبقياتها والمواصفات القياسية لها على مستوى العالم به جميع المعلومات التى تلزم العاملين فى التحاليل والعاملين فى مجال التجارة الخارجية كما انه يتصل بجميع مراكز المعلومات العالمية المتخصصة فى المجالات المختلفة التى تندرج تحت اهتمامات العمل.

وتوجد شبكة مواصلات لجمع العينات من محطات الفرز والتعبئة ومن منافذ التصدير بالموانى. المختلفة مكونة من سيارات مجهزة بثلاجات للمحافظة على العينات حتى تصل الى المعمل.

وتعمل جميع أجهزة التحليل الدقيق فى المعمل على خطوط كمبيوتر لمدة ٢٤ ساعة متواصلة ويمكن توصيل شهادات التحليل عن طريق أجهزة الفاكس الى منفذ التصدير كل ذلك من شأنه الاسراع فى أصدار النتائج وعدم تعطيل تصدير الشحنات القابلة للتلف بسرعة من الخضر والفاكهة.

ويجرى تحليل العينات طبقا للطرق القياسية العالمية ويعتبر هذا المعمل معملا مرجعيا حيث أن التحاليل تتبع برنامجا لقياس جودة التحاليل داخل المعمل وخارج المعمل مع أحدى شبكات المعامل العالمية المتخصصة فى منح شهادات لجودة التحاليل بالمعامل والتى تجعل نتائج التحليل موثقة على مستوى العالم.

وطاقة التحليل بالمعمل تبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف عينة فى السنة من شحنات التصدير ومن الاسواق المحلية.

ويمكن أن يؤدى هذا المعمل جميع عمليات التحليل لمتبقيات المبيدات والعناصر الثقيلة فى الأغذية وعناصر البيئة المختلفة كالماء والتربة وغيرها للجهات التى تهتم بهذه التحاليل سواء للقطاع الخاص او الجهات الحكومية.

كما يمكن أن يعمل على مستوى أقليمى فى مجال التحاليل وأيضا فى مجال التدريب واكتساب المهارات الفنية فى التحاليل الدقيقة.

## حملة قومية لحماية مياه النيل

□ أعلن د. عبد الهادى راضى وزير الأشغال العامة والموارد المائية أن حملة قومية لحماية مياه النيل من التلوث بدأت خلال شهر يوليو الحالى وتأتى هذه الحملة نظرا لمحدودية مواردنا المائية من النيل والتى تبلغ حوالى (٥٥,٥ مليار متر مكعب) طبقا لاتفاقية عام ١٩٥٩ مع السودان والتى لا تسمح بتجاوزها وأضاف الوزير انه تقرر تقنين مساحات الأرز من العام القادم بالاتفاق مع وزارة الزراعة مشيرا إلى أن مساحة الأرز هذا العام بلغت نحو (١,٦٥ مليون فدان) فى حين أن تصميم السد العالى يتيح زراعة (٧٥٠ ألف فدان) وهذه المساحة تغطى احتياجات مصر من الأرز.

## ندوة عن اتفاقية الجات وآثارها على القطاع الزراعى

عقدت أول امس بنادى الزراعيين بالدقى ندوة عن اثار اتفاقية الجات على القطاع الزراعى فى مصر نظمتها الجمعية المصرية للاقتصاد الزراعى.

رأس الندوة د. احمد الجويلى وحضرها د. محمد رجاء الأمير مقرر الندوة وسكرتير عام الجمعية د. سعد نصار.

# « عمار يامصر » معرض سياحي بفندق سونستا توفرت له كل مقومات النجاح من ٢١ - ٢٤ يوليو

## المعرض يضم برامج سياحية بتسهيلات كبيرة لتنشيط السياحة الداخلية على طول أرض مصر وعرضها

تم مساء اول امس افتتاح معرض ومهرجان « عمار يامصر » بهدف تنشيط السياحة الداخلية وتعريف ابناء مصر خاصة العائدين من الخارج بالخريطة السياحية الكبيرة الممتدة بطول شواطئنا

ويستمر المعرض حتى ٢٤ يوليو الحالي ويتخلله عروض فنية شعبية ومنها رقص الخيل والمزمار البلدي وغيرها .

وقد حضر حفل افتتاح « عمار يامصر » بفندق سونستا عدد كبير من القيادات السياحية ورجال الاعمال والمهتمين والمتخصصين بالتنشيط السياحي في مصر فضلا عن اعداد كبيرة من المواطنين الراغبين في معرفة المزيد عن خريطتنا السياحية المترامية بطول وعرض ارضنا بهدف اختيار البرامج السياحية التي تناسبهم و « عمار يامصر » في حد ذاته يعتبر من المعارض المتميزة ، حيث يضم بين جنباته صورة مضيئة لحركتنا السياحية المتصاعدة والتي تتواصل بقوة دفع اكبر رغم كل مالحق بانطلاقتها من ظروف صعبة من اجل استعادة التيار السياحي نحو شواطئنا ، وايضا لتنشيط السياحة الداخلية من خلال عروض وبرامج سياحية رائعة بالتقسيط تسهيلا على المواطنين الراغبين في قضاء اجازة الصيف على شواطئنا .. كما يضم « عمار يامصر » نظام شراء الوحدات في القرى السياحية وايضا اسابيع المشاركة بالوقت بالتقسيط

واذا كانت كل الدلائل تؤكد نجاح معرض « عمار يامصر » فإن وراء هذا النجاح جهود كثيرة تكاتفت واخلصت وامنت بدورها في دعم حركة السياحة في مصر .. جهود تتمثل في ابناء الاتحاد الدولي لرجال الاعمال المنظم للمعرض والذي نجح بحق في كتابة شهادة نجاحه بحروف من نور

اعداد : مصطفى عبد القادر عمرو



السيد / جلال عيد وكيل وزارة السياحة و السيد /عبد العزيز مصطفى رئيس مصر للتامين يفتتحان المعرض



السيد / منير مذكور — السيد / عبد المنعم يوسف

وفي حديثه يؤكد السيد منير مذكور مدير عام الاتحاد الدولي لرجال الاعمال بأن معرض « عمار يامصر » سيقام مرتين سنويا . صيفا خلال موسم عودة المصريين من الخارج ، وشتاء خلال اجازة نصف العام وذلك لتنشيط السياحة الداخلية وتعريف المواطنين بجمال وثراء وروعة بلادهم

ويقول السيد عبد المنعم يوسف بأن معرض عمار يامصر القادم سوف يقام على نطاق دولي بحيث يتم دعوة الشركات السياحية الاجنبية للاشتراك في المعرض بهدف تنشيط التبادل السياحي بين الدول الصديقة وخاصة الدول العربية . وقد تم بالفعل الاتفاق مع شركات هولندية وسويدية للاشتراك في المعرض القادم

وتضيف السيدة نبيلة حمزة مديرة ريم للدعاية والاعلان بأن عمار يامصر يعتبر ايضا مهرجانا للفنون الشعبية حيث تتخلل ايام المعرض عروض رائعة من الفلكلور المصري وذلك لاضفاء لمسات ترفيهية على المعرض . □

## مصر للتأمين .. تساهم في تنمية الحركة السياحية في مصر

.. تتضافر كل الجهود لجميع القطاعات في الدولة لتنشيط وتنمية الحركة السياحية في مصر . يحدث هذا من سنوات كثيرة ، وتتضاعف هذه الجهود الان وكان من الطبيعي ان تساهم شركة مصر للتامين بجهودها في هذا المضمار ليس هذا فقط ، بل راى القائمون على الشركة ، وفي مقدمتهم الاستاذ عبد العزيز مصطفى رئيس مجلس الادارة ان تكون هذه المساهمة واضحة جلية ولها ثقلها وفاعليتها ، إيمانا من شركة مصر للتامين باهمية الحركة السياحية في مصر ، هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى اقتناعا من الشركة بانها لا يمكن بحال ان تقنع بموقف المتفرج امام هذا القطاع الحيوي الهام - قطاع السياحة - لان ازدهاره وتنشيطه يعود بالخير والنفع على مصر والمصريين .. واكثر من هذا يجب ان تكون مساهمة مصر للتامين بقدر ثقل الشركة وتجاوب المصريين في التعامل معها ..

وتركز مصر للتامين اهتماماتها في المجال السياحي من خلال محورين اساسيين :

الاول : هو المشاركة في الاستثمار السياحي

الثاني : توفير الحماية التامينية للمنشآت السياحية وللنشاط السياحي ويتحدث السيد عبد العزيز مصطفى رئيس مجلس إدارة مصر للتامين عن هذين المحورين بالتفصيل ، فيقول سيادته :

« بالنسبة للمحور الاول ، وهو جهود شركة مصر للتامين في الاستثمار السياحي فإن الشركة تشارك من خلال استثماراتها الضخمة والتي تتجاوز ثلاثة مليارات من الجنيهات في إنشاء العديد من المنشآت السياحية ابرزها واهمها مساهمتها الايجابية الفعالة في إنشاء كل من فندق شيراتون الجزيرة وفندق هيلتون رمسيس .. »

« كما تساهم الشركة في راسمال الشركات السياحية الاتية :

الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة - شركة الجزيرة للفنادق والسياحة - شركة مصر اسوان للسياحة - شركة مصر سيناء للسياحة - الشركة العربية المشتركة للفنادق والسياحة - شركة مصر للفنادق ..

« اما بالنسبة للمحور الثاني وهو جهود مصر للتامين في حماية النشاط السياحي فإن الشركة تقدم الحماية التامينية للسياحة في كافة مجالاتها ، وهي :

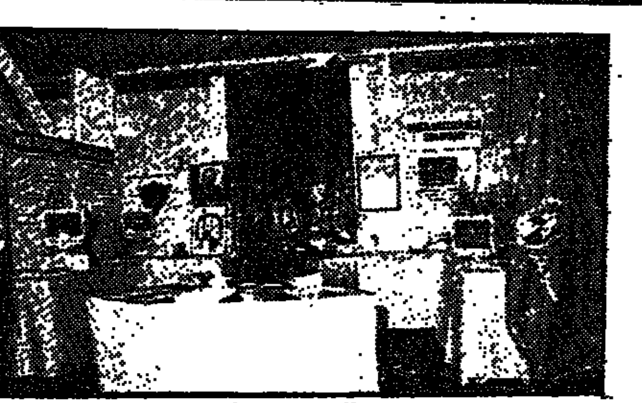
الحماية التامينية للمنشآت السياحية في مراحل الانشاء - الحماية التامينية للمنشآت السياحية في مراحل التشغيل - الحماية التامينية للافواج السياحية ضد الحوادث - الحماية التامينية للمشتركين في المشروعات السياحية المبتكرة .مثل مشروع المشاركة في الوقت ..

« ويجب ان انكر ايضا - والحديث لم يزل يتواصل مع السيد عبد العزيز مصطفى رئيس مجلس الادارة - ان شركة مصر للتامين تنفرد وحدها دون غيرها بتقديم الحماية التامينية في مجال تامينات الطيران .. ومصر للتامين وهي تقدم استثماراتها وخدماتها التامينية للنشاط السياحي إنما تهدف اساسا إلى ترسيخ دورها الريادي والقيادي في دعم الاقتصاد المصري امتدادا لدورها الوطني منذ ان انشاها وقام بإدارتها رائد الاقتصاد المصري الأشهر محمد طلعت حرب ..

وفي الحقيقة ان جهود الشركة لا تقف عند حد ، بل تتابع بكل جدية ونشاط كل ما هو جديد في نظم التامين على النطاق العالمي ، كما تقوم بدراسة الأبحاث في هذا المجال ، وتختار منها ما يتناسب ويتلاءم مع التطبيقات المصرية داخل مجتمعنا ، وتعمل كل ما من شانه نشر الوعي التاميني داخل البلاد كي ينضوي السواد الأعظم تحت مظلة التامين .. هذه الكلمة الرائعة التي تعني امن المواطن واطمئنانه الداخلي على نفسه .. واهله .. وماله ليتفرغ كلية لمواصلة الجهد في زيادة الانتاج لخدمة الوطن والمواطنين -

مصر للتامين .. تعني التامين لمصر ..

السيد / عبد العزيز مصطفى رئيس مجلس ادارة مصر للتامين



جناح مصر للتامين بالمعرض

## شركة « ادهم جروب » وجهودها في انتشار رياضة البليادرو في مصر

لاقت البليارو نجاحا باهرا كما كان متوقعا لها ، وانتشرت انتشارا كبيرا فاق كل تصور ، واقبل عليها الجمهور المصري من مختلف الاعمار وخاصة من الشباب للمزايا التي تتوافر في هذه الرياضة العالمية الرفيعة المستوى . ولقد كان وراء هذا النجاح والانتشار جهود شركة « ادهم جروب » اولى الشركات التي كان لها السبق في هذا المضمار . والتي كان لها النصيب الاول في انتشار هذه الرياضة في مصر ...

ولكي يتحقق هذا النجاح ، وتزدهر هذه الرياضة المحببة ، كان لابد من توافر شخصية لها مزايا خاصة ، وقدرات معينة ، وتمثلت هذه الصفات في الاستاذ مهدي ادهم رئيس مجلس إدارة شركة ادهم جروب للصناعة والتجارة ، الذي لا يدخر جهدا في تقديم افضل الخدمات الممكنة للعملاء بالاضافة الى انه يحرص دائما وابدا على ان يشرف بنفسه على جميع مراحل الانتاج من البداية إلى النهاية .. بالاضافة إلى ما يقوم به الاستاذ خالد الجوهري مدير عام الشركة والمشرف على التسويق بما له من خبرة عريضة في هذا المجال ، وساهم كل هذا في نجاح جهود الشركة في جذب العديد من العملاء الجدد ..

وتتخذ الشركة لنفسها شعارا وهو « إذا كان من الصعب الوصول الى القمة . فالحفاظ عليها اكثر مشقة وصعوبة .

## جبل الحريم - الفنادير بالغردقة المدخل الصحيح لمستقبلنا السياحي المنشود

على ارض الغردقة تتواصل الجهود السياحية بقوة دفع اكبر لاعادة رسم خريطة جديدة لمستقبلنا السياحي الذي ننشده جميعا .. واهم ملامح هذه الرؤية المستقبلية هي اقامة مشروعات سياحية تتكامل فيها كل مقومات النجاح السياحي . يكفي الاشارة الى مشروع جبل الحريم الفنادير بالغردقة الذي يعتبر بكل المقاييس اطلالة جادة ومتكاملة ورؤية واضحة لمستقبلنا السياحي الذي يقوم الان على خطط ودراسات وابحاث تكفل له تحقيق الاهداف التي ننشدها جميعا من هذا القطاع الهام - مشروع جبل الحريم ( الفنادير ) بالغردقة وبالتحديد في اجمل مناطق الدنيا سحرا وجمالا ومناخا وطبيعة خلابة هناك يعتبر من ارقى واهم المشروعات السياحية على طول ارض مصر وعرضها حيث قامت بتنفيذه شركة الفتوح العقارية وقد تم إنشاء هذا المشروع من عدد محدود من الفيلات الفاخرة من حيث التصميم والتشطيب والامكانيات المتاحة لكل فيلا وللمشروع باكمله .

فعلى جبل الحريم بالغردقة ومن اعلى قمة به إلى اقل منحدر حيث التدرج في مستويات البناء بما يضمن توافر صفة هامة في التصميم تتصف بها جميع فيلات المشروع وهي رؤيتها المباشرة دون اي حواجز للشاطيء والمكان باكمله - بالاضافة الى هذا جمال وروعة الموقع لارتفاعه حيث يسمح برؤية الشاطيء بل ساحل الغردقة باكمله تقريبا هذا بالاضافة الى قيام شركة الفتوح العقارية بتوفير العديد من المميزات للسادة اصحاب الفيلات بالمشروع وهي :

- مساحات ارض الفيلات تتراوح ما بين ٥٠٠م٢ حتى ١٢٠٠م٢
- يقع مبنى الفيلا على مالايزيد عن ٣٥ ٪ من المساحة المخصصة لكل فيلا والمساحة الباقية حديقة خاصة تسلم مزروعة بالفيلا
- هناك ٤ نماذج مختلفة للفيلات بالمشروع .
- يوجد ٢ حمام سباحة طبيعي بطول واجهة المشروع يتم تغذيتها مباشرة من مياه البحر .
- يوجد مرسى خاص بالمشروع لليخوت ( مارينا ) .
- يوجد اريال مركزي - ٢ طبق قمر صناعي - خزانات مياه ارضية وعلوية - شبكة انارة عامة للطرق والخدمات - موقف خاص لعدد ٢ سيارة أو اكثر لكل فيلا - مواقف سيارات عامة - المشروع مجهز بشبكة تليفونات للتعاقد الفوري - مدخل خاص للقرية بجهاز امن .

# الاتحاد الدولى لرجال الأعمال ـ المنظم للمعرض ـ يكتب شهادة نجاحه بحروف من نور

## قرية سانتا مونيكا بمرسى مطروح واقع أقرب إلى الخيال

من بين كل الاماكن الرائعة والجميلة التى انعم الله بها على مصر تقف مرسى مطروح بشواطئها الساحرة الخلابة على قمة هذا الاعجاز الربانى.

ولقد استنفدنا الكثير من الوقت والجهد فى الاختيار والانتقاء بين الشواطىء المتميزة حتى وفقنا الله الى هذا الموقع على خليج ابو حشيفة الذى تداعب فيه مياه البحر الفيروزية رمال الشاطىء الناعمة وحيث لا دوامات بحرية ولا امواج عالية بل هدوء وصفاء ثم جاء دور البناء الذى اسند لاكبر بيوت الخبرة وكانت النتيجة هذه المعزوفة الرائعة المتجانسة من الفيلات والشاليهات التى روعى فى تصميمها ان تكون على اعلى المستويات.

وفى يوم الاحد ٧/١٧ /تم بعون الله افتتاح المرحلة الاولى بتشريف السيد الفريق محمد ابراهيم عبدالرحمن محافظ مطروح وبحضور كل القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة والعديد من الضيوف من كل انحاء مصر ومازال العمل يجرى لاستكمال هذا الموقع الرائع فى تجانس بلاحدود

امتد من الشكل العام للمبانى الى المجموعة المنتقاة من شاغلى الوحدات

ان هدفنا لايتوقف عند البيع وانما يمتد بعد ذلك فنحن نصون مانبيع ونقدم خدمات الامن والنظافة لكل الوحدات كما اننا نقوم بالتشغيل السياحى وعلى اعلى مستوى لمن يرغب من الملاك.

انها دعوة لكل مصرى قارن الاسعار .. ثم اتخذ القرار وعمار يا مصر

الدكتور مكرم مهنى رئيس مجلس الادارة والمهندس ناجى امهنى العضو المنتدب فى استقبال الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة فى احد معارض الشركة



السيد/ عبد العزيز مصطفى رئيس مصر للتامين والسيد/ جلال عيد وكيل وزارة السياحة يستمعان لشرح اللواء محمد فتحى امين رئيس اتحاد ملاك الزهراء ويظهر فى الصورة اللواء/ عبد الفاضل ابو سيف

## اتحاد ملاك الزهراء « قريتا الرحاب والنوران » حتمية العمل التعاونى فى مجابهة الارتفاع الجنونى فى أسعار الوحدات المصيفية

ان الارتفاع الجنونى فى أسعار الوحدات المصيفية وقف حائلا امام تحقيق حلم الالاف من المواطنين متوسطى الدخل فى امتلاك وحدة مصيفية كاحد اشكال الاستثمار الحقيقى ومن هنا برز دور التعاونيات الحتمى لتحقيق هذا الحلم وقد اخذ اتحاد ملاك الزهراء رائد التعمير والاستثمار الحقيقى فى مرسى مطروح على عاتقه تحقيق هذا الحلم وما تميز به من جدية يشهد عليه انجازه الاول وهو مشروعه العملاق (قرية النوران) التى يجرى العمل فيها على قدم وساق رغم بدء العمل بها منذ سنة واحدة فهى الان تقف شامخة بعد ان تم بناء المرحلة الاولى التى تتكون من ٢٠٠ فيلا بها عند مدخل مدينة مطروح ويتمتع اعضاء اتحاد ملاك الزهراء بالمزايا الاتية

١ ـ امتلاك وحدة مصيفية متميزة باسعار التكلفة الحقيقية التى لن تتحقق حتى لو قام بالبناء بنفسه.

٢ ـ اشتراك الاعضاء فى بناء وحداتهم وذلك بتنظيم رحلات فور كل قسط الى موقع العمل لوقوف الاعضاء بانفسهم على سير العمل واعطاء ملاحظاتهم عليها

٣ ـ التمتع بمزايا دعم من خلال عائد بيع الوحدات الاستثمارية لصالح الاعضاء المؤسسين

٤ ـ الحصول على قرض يصل حتى ٥٠ ٪ من تكاليف الوحدة يقسط على مدة من ٥ ـ ١٥ سنة

ويعمل اتحاد ملاك الزهراء استنادا الى المبادىء الخمسة التالية:

١ ـ الاستعانة الواعية بالمكاتب الاستشارية ذات الخبرة المتخصصة العالية سواء الهندسية او المحاسبية وكذلك الشركات المنفذة ذات السمعة الطيبة وسوابق الخبرة التى تقف شاهد صدق

٢ ـ مشاركة الاعضاء الفعلية لمجلس الادارة فى جميع مراحل المشروع

٣ ـ متابعة الاعضاء العملية دوريا لمراحل التنفيذ على الطبيعة

٤ ـ التنوع المقبول والعمل لتلبية معظم رغبات اعضاء الاتحاد التى تتمشى مع ظروفنا المادية والاجتماعية

٥ ـ التحدى المذهل للاسعار فائقة الارتفاع للوحدات المصيفية على الساحل الشمالى ويدعو مجلس الادارة الى انضمام اعضاء جدد ويسعده تشريفه فى المعرض المقام بفندق سونستا (معرض عمار يامصر) اعتبارا من ٧/٢١ لمشاهدة المعرض الخاص بالمشروع الثانى (قرية الرحاب) وبيع الوحدات الاستثمارية فى قرية النوران عند علامة الكيلو ١٨ طريق مطروح اسكندرية وعند مدخل مدينة مطروح

لواء محمد فتحى امين رئيس مجلس ادارة اتحاد ملاك الزهراء



## « ريد لاين » تنفرد بالقمة فى عالم تأجير السيارات

### مدير عام الشركة السيد/خالد رجب احد رعاة معرض « عمار يامصر » فى فندق سونستا



السيد/ خالد رجب مدير عام الشركة وعلى يمينه الاعلامى احمد ناصر يتوسطان فريق العمل بالشركة

السيد/عبد العزيز مصطفى برافقه السيد/جلال عيد وكان فى استقبالهم السيد/خالد رجب مدير عام الشركة

.... هناك من الشركات ما يقدم لعملائه خدمات معينة منها تأجير السيارات على سبيل المثال، وتختلف عملية تقديم الخدمات عن عمليات البيع اختلافا تاما ففى حالة البيع يمكن للفرد ان يشترى من هذا المكان او ذاك ، ولن يكون هناك اختلاف يذكر ، اما فى حالة تقديم الخدمات فلابد وان تتميز نوعية وخواص الخدمات المقدمة من شركة إلى اخرى ... ولهذا .. فالقليل من شركات تأجير السيارات ما تبوأ القمة فى هذا المجال ، ولكى تصل إلى ما وصلت إليه كان لا بد من توافر إمكانيات معينة وقدرات قلما تتوافر ونادرا ما تجتمع لتكتمل عناصر النجاح ومن ابرز الشركات التى تعمل فى هذا الميدان شركة « ريد لاين » ...

والنجاح لا يتحقق إلا إذا تواجد من ورائه عقل مفكر ، ورأس مدبر ورجل يتمتع بصفات خاصة ابرزها ديناميكية الحركة ، والقدرة على الادارة الفنية الواعية التى تتصف بالمرونة ومعرفة ودراسة شاملة لاحتياجات السوق .. واتحدت كل هذه الصفات فى الاستاذ خالد رجب مدير عام شركة « ريد لاين » لتأجير السيارات ...

وعن عوامل هذا النجاح واسبابه يقول مدير عام الشركة :

« بداية نحمد الله ونشكره لهذا الذى وصلنا إليه ، ونستعين به للوصول إلى المزيد الذى نطمع فى تحقيقه .... نحن نصل إلى قمة سعادتنا عندما نرى علامات الرضا او نشاهد الابتسامة على وجوه عملائنا .. ولكى نحصل على سعادتنا هذه علينا ان نبذل الكثير من الجهد ، وتتواصل عملية تقديم الخدمات ٢٤ ساعة يوميا وبطبيعة الحال لابد من توفير احدث موديلات السيارات ، واكثر اسمائها شهرة ، وانسبها للطرق والاجواء المصرية .. سيارات جديدة تماما ... اوروبية ويابانية .. وقد راعينا ان تكون جديدة تماما كى تنطلق على الطريق دون اعطال . ويتم تأجير السيارات وحدها او بمصاحبة سائق خبير بكل الطرق والاماكن .. حتى فى المحافظات داخل الجمهورية ، ونحن نتعامل مع الشركات والمؤسسات بنفس القدر الذى نتعامل به مع الافراد ، وباسعار من المحال منافستها باى حال من الاحوال ...

وعند سؤال الاستاذ خالد رجب مدير عام الشركة عن اسباب اختياره لاسم « ريد لاين » RED LINE اى الخط الاحمر ، ابتسم قائلا :

« نعم .. الخط الاحمر .. اليس هذا معناه ان تتوقف عندنا .. ولا تبرح مكانك دون ان تتعرف على روعة خدماتنا .... ؟ ! حقيقة لكى تتأكد لابد وان تلمس بنفسك نوعية وكفاءة ما نقدمه .. لقد تجاوزت نشاطاتنا الاعمال الروتينية التقليدية .. نحن الآن نشترك فى المعارض المختلفة .. الداخلية والدولية ايضا ... وهانحن نشارك فى رعاية معرض « عمار يامصر » الذى يتم فى فندق سونستا ، كما اعددنا مفاجأة رائعة للجمهور .. سيارة مغطاة تماما .. من يعرف ماركتها ونوعها يكون له الحق فى استلامها واستعمالها لمدة عشرة ايام .

ونبذل الغض ما فى وسعنا لتحقيق المزيد .

وسترى اننا ـ بحمد الله .. قادرون على ذلك ......

# عـــروض فنيـــة شـــعبية تتخلـــل أيـــام المعـــرض

## شركة الدار تواصل انطلاقتها بنجاح وتضيف إلى رصيدها إنجازات جديدة رائعة

تعتبر شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية من الشركات الرائدة في مجال الاستثمارات العقارية والتسويق . وفي خلال فترة وجيزة استطاعت ان تحقق اعلى مستويات الخدمة في التسويق والبيع لمجموعة كبيرة من الوحدات السكنية والفيلات لمشروعات مختلفة في مصر وذلك من خلال مكاتبها المنتشرة في مصر ودول الخليج وقد استطاعت شركة الدار ان تحوز الثقة الكاملة من العديد من الشركات العاملة في مجال الاسكان

وتعتبر شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية وشركة اندلسية للاستثمارات العقارية من الشركات المصرية الناجحة من خلال مشروعاتها العملاقة واهمها مشروع اندلسية السياحية الذى يقع على البحر الابيض المتوسط



المهندس احمد يوسف المهندس رئيس مجلس ادارة شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية يستقبل السيد جلال عيد والسيد عبد العزيز مصطفى

ويحتوى على ٦٠٠٠ وحدة سكنية ( فيلات وشاليهات وشقق ) تقع على البحر مباشرة او على شاطىء البحيرات المغذاة من البحر

ومع بداية موسم الصيف بدأت الشركتان اندلسية والدار بالتعاون مع جهاز انماء الاستثمار ببنك فيصل الاسلامى المصرى والبنك العقارى العربى تشتركان فى مجموعة المعارض المصرية داخل القاهرة والاسكندرية وتؤكدان قدرتهما فى مجال نشاطهما .□

## الغردقة بارادايس صورة مشرقة لانطلاقتنا السياحية الكبيرة

في مقدمة صور العمل السياحى الناجح على ارض محافظة البحر الاحمر وبالتحديد في مدينة الغردقة يقف واحد من ابرز المشروعات السياحية العالمية في مجال صناعة المشاركة بالوقت .. هو مشروع الغردقة بارادايس الذى ولد كبيرا ومتكاملا ، وشهادة ميلاده تحمل كثيرا من الدلالات اهمها ان هناك جهودا واعية متفهمة لحركتها قادرة بخبرتها على الاضافة والتطوير والتحديث في واحدة من اهم صناعات العصر وهى صناعة السياحة

وهذه الجهود المشرقة تتمثل في ابناء شركة الفتوح العقارية التى اصبحت بصماتها تعلو وجه صرحنا السياحى .. نخبة من خيرة ابناء مصر علما وايمانا ونبوغا وخبرة متميزة في مجال التسويق السياحى المدروس .

عن الغردقة بارادايس بكل مايتحرك على ارضها من امكانات ان هــــذا المشـــروع يقف الان كواحد من اضخم المشاريع السياحية العالمية ويكفى الاشارة الى بعض مميزات هذا المشروع التى تتلخص في النقاط التالية )

● الدرجة GOLDEN CROWN RESORT IS OUR GOAL

● الموسم : طول العام
● المساحة الكلية : ٣٠ الف متر مربع تقريبا
● الموقع : على البحر مباشرة - على بعد ٥ كم من مطار الغردقة و ٧ كم من وسط المدينة

### مزايا القرية

● تتألف من ٣٠ وحدة نموذج ٦ افراد + ٥٠ وحدة نموذج ٤ افراد.
● مفروشة على احدث النظم العالمية المراعى فيها الاناقة والذوق الرفيع
● ملاهى مائية
● اريال مركزى لاستقبال القمر الصناعى - فيديو مركزى
● مركز تجارى
● مركز للغطس والرياضات المائية
● مارينا للصيد ومرساة للقوارب
● حمامات سباحة
● ملاعب تنس - مجمع العاب
● فندق خمسة نجوم
● مطاعم وملهى ليلى وكافتيريا
● قاعة اجتماعات مجهزة
● مكاتب سياحية وحجز تذاكر طيران
★ بنك و FAX و TELEX

### مزايا الوحدات :

جميع الوحدات تحتوى على الاتى:
● مطبخ كامل مجهز بالثلاجة والموقد الكهربائى
● هاتف وخط دولى مباشر
● تليفزيون وراديو
● تكييف
● كل الوحدات ملحق بها حمام خاص

وتعتبر الغردقة بارادايس ثانى المشروعات السياحية الضخمة التى تقوم بتنفيذها شركة الفتوح العقارية .. وسيتم بمشيئة الله تسليم المشروع بالكامل في نهاية عام ١٩٩٥

## الطلائع وأحدث التوكيلات العالمية

تقدم شركة الطلائع دائما احدث ماتوصل اليه العلم في عالم السيارات وتعمل على استيراد احدث الموديلات العالمية بل تقدم الطلائع خدمات جليلة للعميل المصرى وتسهيلات كبيرة في الدفع والتقسيط لكى تتناسب الاجواء الاجتماعية والاقتصادية

وفي حديث مع رجل الاعمال وخبير السيارات محسن طلائع اكد اننا نعمل من اجل التميز والرقي ومن اجل توفير كل سبل الرفاهية والامان في نفس الوقت ولذلك نقدم للعميل احدث الماركات العالمية ومنها السيارة هيونداى التى حازت الاعجاب والاقبال الشديد في السوق المصرى لما تتمتع به من جودة الاداء والشكل الانسيابى والسعر الذى لايقارن والان نقدم السيارة سكودا Favorit سيارة الشباب والتى تجمع بين الخبرة الالمانية والصناعة التشيكية واخيرا فالطلائع تقدم للعميل خبرتها وامكانياتها وجميع التسهيلات وهكذا تكون الطلائع ..

السيد / محسن طلائع

## أدهم جروب

بليارد - العاب ترفيهية - فيبرجلاس
مهدى أدهم وشركاه

مفاجأة أدهم جروب - أعلى عائد للاستثمار

للنوادى | الفنادق | المنازل
صالات البلياردو | القرى السياحية

الآن وبمناسبة معرض عمار يامصر
المقام بفندق سونستا
في الفترة من ٢٢ - ٢٤ - ٧
تحت رعاية هيئة تنشيط السياحة

طاولة بليارد وبول أمريكى كافة المشتملات بسعر ٤٧٥٠
بضاعة حاضرة والتسليم فورا للتعاقد

مع تحيات أدهم جروب

الإدارة والمبيعات : ١ش الجزيرة الوسطى / أبراج المصرى / الزمالك
ت ٣٤٠٢٥٦١ / ٣٤٠١٦٠١ / ٣٤١٢٧٦٧ فاكس ٣٤٠٠٨١٩

## استمتع .. واستثمر مع أكا انترناشيونال

فكرة الاستمتاع والاستثمار .. نبعت من احد ابناء مصر الاوفياء هاجر لفترة ثم قرر ان يعود للحضن الدافىء .. لارض الحضارة .. لمصر العزيزة .. ليعطى خبرته ويساهم في بناء الحياة بإمكانياته على ارض الواقع .. ارض الاحلام .. عروس البحر الاحمر .. مدينة الغردقة فشيد قرية الصداقة واتبعها بقرية البرنسيسة ثم فندق البرنسيس بالاس .. ونظرا للاقبال المتزايد على هذه المنتجعات السياحية الضخمة لما تتمتع به من مزايا يصعب وجودها.

★ واضاف صاحب الخبرة التى بهرت كل من : استثمر واستمتع بالانجازات السابقة .. السيد / على خليل بصمة اخرى لاعماله المتميزة الا وهى مركز الغردقة التجارى الذى يعتبر بمثابة إطلالة سياحية وتجارية رائعة لمواجهة النمو المتزايد في ارض الاحلام الغردقة -

مركز الغردقة التجارى .. هو صرح ضخم شيد على دراسات وابحاث ورؤية خبيرة لمتطلبات لؤلؤة البحر الاحمر مدينة الغردقة .... وذلك بتوفير وحدات سكنية ومسطحات تجارية وإدارية .. على اعلى مستوى .

والمشروع في حد ذاته .. قفزة حضارية رائعة توافرت لها كل مقومات النجاح والتفوق .. ومركز الغردقة التجارى يعتبر المشروع الرابع في سلسلة الانجازات المدرجة في خطتنا الواسعة فقد سبق هذا المشروع مشاريع عملاقة .. هى قرية الصداقة .. وقرية البرنسيس فندق برنسيس بالاس



السيد / على خليل رئيس مجلس ادارة شركة اكا انترناشونال

ويقول السيد على خليل ان نجاح هذا المشروع الكبير ما كان ليتم الا بالتعاون مع البنك العقارى المصرى برئاسة السيد المستشار عادل عبد الباقى رئيس مجلس الادارة

ويقع المشروع في قلب مدينة الغردقة على مساحة ١١ فدان في ميدان السقالة وهو ملتقى الطرق - بين طريق القرى السياحية وبين قرية عربية وشدوان والهيلتون .

وصف المشروع

( ١ ) الجزء السكنى

يتكون من خمسة نماذج تمثل في تكوينها خمسة وثلاثين عمارة تناسب جميع الاذواق والامكانيات تتكون كل عمارة من :
- دور ارضى به محلات تجارية بمسطحات مختلفة .
- ستة طوابق شقق سكنية
- كل عمارة لها مصعد مستقل بها وخزان مياه ارضى واخر علوى .

( ٢ ) المبنى الادارى والتجارى :
برج ادارى شاهق يعتبر بمثابة علامة من علامات الغردقة المميزة ، يضم مجموعة من الادوار بانورامى يطل على المناظر الطبيعية الخلابة التى تتميز بها مدينة الغردقة وبه سوق تجارى ضخم . ( شاملة الخدمات من كافيتريا ، جراج ودورات مياه )

( ٣ ) الموتيلات :
تتكون من ١٠٠ غرفة للاقامة المؤقتة وكل غرفة تحتوى على حمام خاص بها . وهذه الموتيلات عبارة عن مبنى مكون من دور ارضى محلات تجارية بارتفاع ميزانين مشروع مركز الغردقة التجارى يعتبر بمثابة خطوة نحو إزدهار مدينة الغردقة المتكاملة .

## شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية

مشروع قرية ... مطروح

ترحب بكم وتدعوكم لزيارتها فى معرض عمار يامصر

بفندق سونستا مدينة نصر من ٢١ إلى ٢٤ يوليو

يمكنك إختيار الأنسب لك وإقتناء فيلا أو شقة أو أرض بأحد المشروعات الآتية :

١- مشروع قرية أندلسية بمطروح ( البنك العقارى العربى وأندلسية )
٢- مشروع الذهبية والفيروز والزمردة بالعجمى ٦ أكتوبر ( شركة العمارة الحديثة )
٣- مشروع أبراج الأشراف ب مصطفى كامل ( شركة السلام )

بالإضافة إلى العديد من المشروعات السياحية والسكنية الأخرى بالساحل الشمالى والإسكندرية والقاهرة .

مفاجآت للحاجزين بالمعرض

وحدات جاهزة للتسليم الفورى والتقسيط يصل إلى عشر سنوات والمقدم يبدأ من ٢٠٠٠ جنيه

١- خصم ١٥ ٪ على أسعار الوحدات ٢- هدايا عينية للحاجزين بالمعرض
٣- رحلة مجانية لأوروبا للحاجز وحدة تزيد قيمتها على ١٢٥٠٠٠ جنيه

شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية ، وكيلك العقارى فى مصر والدول العربية .
القاهرة : ٤٣ ش البطل أحمد عبد العزيز ـ المهندسين ت وفاكس ٣٤٧٢١٢٢ / ٣٥٥٧٧١٠ الكويت : ت ٢٦١٦٠٤٦ / ٢٦٣٠٤١٠
الامارات العربية ( الشارقة ) : ٣٥٩٥٩٥ / ٣٦٤٤٤٥
المملكة العربية السعودية ( الرياض ) ٤٠١٢٥٢٣ / ٤٠٢٠٢١٣ / ٤٠٢٨٦٩٤ ( جدة ) : ٦٨٢٠٠٢٢ - ٦٩١٥٩٥٩

## الدار وكيلك العقارى فى مصر والخارج

### إذا كنت ترغب

* فى بيع شقة - فيلا - قصر - أرض فضاء - مشروع متكامل
* فى شراء اى عقار لسكنك أو للاستثمار
* فى التعاون مع الآخرين لبناء عقار فى صورة اتحاد ملاك
* فى إدارة تنفيذ المشروع بدءا من التصميم واستخراج التراخيص الى الصيانة بعد التسليم

نحن نقدم لك كل هذه الخدمات فى اطار قوى من الضمانات المصرية مع خدمة علمية متميزة من واقع خبراتنا ومكاتبنا المنتشرة بمصر وبالدول العربية .

شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية ش م م
وكيلك العقارى
لاتتردد فى الاتصال بنا وتسجيل رغبتك .

القاهرة: ٤٣ البطل احمد عبد العزيز المهندسين ٣٤٧٢١٢٢ / ٣٥٥٧٧١٠ فاكس ٣٤٧٢١٢٢
الكويت : ٢٦١٦٠٤٦ / ٢٦٣٠٤١٠ الامارات والشارقة: ٣٦٤٤٤٥ / ٣٥٩٥٩٥
جدة: ٦٩١٥٩٥٩ / ٦٨٢٠٠٢٢ الرياض: ٤٠٢٠٢١٣ / ٤٠١٢٥٢٣
دعوة لزيارة جناح الشركة بمعرض عمار يامصر بفندق سونستا فى الفترة من ٢١ / ٧ الى ٢٤ / ٧

## أنظمة الاتصالات الحديثة الموزع الوحيد المعتمد لجميع منتجات شركة نورثرن تليكوم بمصر

انظمة الاتصالات الحديثة نموذج مشرف للعمل الجاد المتفانى في خدمة كافة مجالات الاتصالات بمصرنا الغالية . وانظمة الاتصالات الحديثة هى الموزع الوحيد المعتمد لجميع منتجات شركة نورثرن تليكوم Northern Telecom ( NT ) في جمهورية مصر العربية وتشمل السنترالات واجهزة الاتصالات الرقمية بسعات تبدأ من ٣ وحتى عشرة الاف خط كذلك انظمة شبكات الالياف الضوئية وهى ايضا الموزع الوحيد لشركة اسكوم تيمبلكس Ascom Timplex لانظمة شبكات الحواسب الالكترونية لنقل المعلومات

وباستعراض اهم انجازات الشركة منذ انشائها في عام ١٩٨٩ وحتى الان يقول المهندس / سلامة يوسف مدير عام الشركة ان النتائج المشرقة للشركة جاءت نتيجة الثقة في ماتقدمه من منتجات شركة نورثرن تليكوم كذلك مستوى الخدمة الرفيع من اعمال التركيبات وخدمات الصيانة التى تقوم بها الشركة لكافة عملائها مثل وزارة الداخلية وهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وشركات البترول والفنادق والقرى السياحية في القاهرة والغردقة وشرم الشيخ كذلك الشركات التجارية والمصانع في كافة انحاء الجمهورية

وعن الامكانيات الفنية لمنتجات شركة نورثرن تليكوم من اجهزة السنترالات والاتصالات الرقمية يشير المهندس / عادل قدرى مدير قطاع الاتصالات بالشركة الى الكفاءة والمرونة وسهولة الاستخدام وان هذه الامكانيات من خلال التطبيقات والحلول الادارية المناسبة قادرة على خدمة قطاعات متخصصة مثل البنوك والفنادق كذلك قطاعات الانتاج والشركات

وفي مجال الالياف الضوئية وشبكات نقل المعلومات يؤكد الدكتور مهندس / سميح جورج مدير قطاع الشبكات بالشركة بان ماتقدمه مجموعة منتجات عالم الالياف الضوئية التى تصنعها شركة نورثرن تليكوم من حلول اقتصادية اساسها تطبيق احدث ماتوصل اليه العلم الحديث من تقنيات الالياف الضوئية وشبكات نقل المعلومات بسرعات عالية جدا وهى منفذة في اكثر من ٥٥٠٠ شبكة بالولايات المتحدة الامريكية ومختلف دول العالم بما فيها مصرنا العزيزة وان اهم مايميزها هو نظام خدمة ومراقبة الشبكات اوتوماتيكيا باستخدام الحواسب الالكترونية .

## انظمة الاتصالات الحديثة
Modern Communication Systems
MCS

الموزع الوحيد بجمهورية مصر العربية

nt northern telecom MERIDIAN norstar
DIGITAL KEYSYSTEMS

| نوع السنترال | نوع الجهاز المجانى | عدد الأجهزة المجانية |
|---|---|---|
| ٨ X ٢ | ٧١٠٠ | ١ |
| ١٢ X ٦ | ATA | ١ |
| ٤٤ X ٨ | ٧١٠٠<br>ATA | ٢<br>١ |
| ٨ X ٢٤ البترول | ٧١٠٠<br>ATA | ٤<br>١ |
| ٨ X ٢٤ مع سنترالة ميتى | ٧١٠٠<br>ATA | ٦<br>١ |

اطلب الاجهزة المجانية عند شرائك سنترالات ميرديان نورستار

عرض خاص ولمدة محدودة حتى ٣٠ / ٩ / ١٩٩٤

١ ( سابقا ) عمارات العبور صلاح سالم ت : ٢٦٠٦٧٩٢ - ٢٦١٥٧٨٦ - ٢٦١٩٩٠٤ فاكس : ٢٦١٥٧٨٦
متوفر من خلال موزعين معتمدين
- شركة الديار م. خالد الحيوان ٤٤ ش الدقى أبراج مصر للتأمين ت وفاكس ٧٠٦٩٧٥٧ ت : ٧٠٦٠٩٢٢
- شركة م. عمرو محمد العال ١٢ ش مرقص حنا العجوزة ت : ٣٦٠٦٤٣٩ / ٣٤٩٩٨٠٣
- ... م. شريف ... ٢٠ ش ... المنشية ت : ٣٥١٦٦٦١
- الكترونكس ... م. طارق الطحان القاهرة : ٣ صقر قريش ت وفاكس : ٢٤٩١٢٤٩
- بور سعيد ... شارع طرح البحر والجيش ت : ٣٢٥٩٩٩ / ٣٣٧١٣٠ فاكس ٣٢٥٩٩٩
- شركة نورا لأجهزة الاتصالات والحاسبات الالكترونية : ٧ ش حسن بن اسحاق ... مصر ت ٢٦٣١٧١٩ ٢٥٠٤١٩٨

## فــورد ..
## الاسم الأشهر فى عالم السيارات ..

..ارتبطت كلمة « فورد » في اذهان الناس بالقوة والصلابة والاداء الرائع . ولعل مايتبادر الى ذهن السامع لهذه الكلمة اسم السيارة الالمانية العريقة بانواعها واشكالها الانسيابية المختلفة ، وقليلون هؤلاء الذين لا يعلمون انها اقدم سيارة في العالم ، وان هذا النوع من السيارات يعمل في مصر منذ عام ١٩٥٦ وبصفة متواصلة حتى الان ..

يقول السيد المهندس فريد متى رئيس مجلس الادارة ..

« إن السيارة « فارى فورد » FARIFORD الالمانية في غير حاجة الى كشف او توضيح لمزاياها .. فالكل يعرفها .. والكل يقدرها . ومن لم يسعده الحظ بالتعامل معها وصل الى سمعه ما يؤكد له انها فريدة في نوعها ومزاياها .. يكفى انها صناعة المانية . وانه قد تم تصنيعها لحماية الراكب داخل قفص من الحديد الصلب يقيها ويوفر لها الحماية من اية تصادمات امامية او جانبية . وهى ضعف اى سيارة مماثلة لها من ناحية الوزن .. هذا بالإضافة الى اننا نقدم الضمانات الكافية مع كل سيارة ..

الا يعتبر كل هذا كافيا ..؟!

لا .. فإننا يجب ان نضيف الى ذلك الشيء الاهم . وهو الكيفية التى تنطلق بها السيارة على الطريق .. ومتعة القيادة ..



المهندس فريد لطفى متى مدير عام ورئيس مجلس ادارة فارى فورد



# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

★ معرض ITC تطلب بائعات حسناوات المظهر يفضل خبرة وسكان م . الجديدة وضواحيها المقابلة ٢٣ شارع اسكندرية ميدان الجامع من ٩ ص : ٤ م

★ سكرتيرة خبرة آلة وماكنتوش وموظف علاقات وتشهيلات يفضل م الجديدة ت ٢٩٠٨٢٥٧

★ مصنع مستلزمات طبية يطلب مندوبين مبيعات بالقاهرة والأقاليم ت ٢٤٦٣١٧٧

★ سفارة تايلاند بالقاهرة تطلب للعمل بها سائق جيد ذو خبرة واسعة السن يتراوح ما بين ٢٨ - ٤٠ يفهم الانجليزية ت ٧٠١٥١٦/ ٣٦٠٩٢٩٩

★ آنسات مؤهلات للعمل بمحل راقي بالدقي يشترط المظهر والخبرة ت ٣٤٩١٩٣٣

★ مكتب محاسبة يطلب محاسبين لفات سكن قريب ترسل C.V ٨ - ش عثمان بن عفان المهندسين

★ فني او كيميائي لمعمل تحاليل بالجيزة يفضل فترة صباحية ٧٠٧٣٠٢

★ طباخ لمطعم فاخر وللتصييف بالاسكندرية بالعجمي عالبحر الاسبوع ١٧٠ جم ت ٦٤٧٩٠٠

★ شركة زراعية تطلب مهندسين زراعيين من الجنسين ت ٣٩٣٠٩٥٧ يوميا

★ مطلوب فورا ممرضات للعمل بقرية ميتاليل السياحية سفاجا / البحر الأحمر خبرة لا تقل عن ٣ سنوات الحضور شخصيا بالمستندات ٥ ( أ ) شارع متحف المنيل - الروضة لمدة اسبوع من النشر

★ مطلوب لمصنع رياضكو ٢٠٠٠ للاثاثات نجارين موبليا ومكنجية ٥ شارع الفتح من ش الاربعين جسر السويس ت ٢٩٧٨٩١١

★ سكرتيرة تنفيذية مؤهل جامعي تجيد الآلة الكاتبة عربي انجليزي خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات محاسب بكالوريوس تجارة خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مندوبين مبيعات مؤهل جامعي يفضل من لدية سيارة او رخصة قيادة وخبرة سابقة تقدم الطلبات مع صورة حديثة الى مقر الشركة لمدة اسبوع ٢٧ ش عمر بن الخطاب الدقي المهندسين

### مطلوب للسعودية فورا

استشاري باطنة خبرة ٣ سنوات ○ اخصائيات اشعة ○ نساء ○ استشاري ○ باطنة ○ مختبر (متخصص وخبرة ستة فاكثر) ○ طبيبة عامة ○ [illegible] ( اجادة تامة للانجليزية والكمبيوتر ) [illegible] ترخيص ١٦٥ ت [illegible] موافقة قوى عاملة ١٩٩٤

### المؤسسة الفنية للمصاعد

○ تطلب ○

★ مهندسين كهرباء

★ فنيين مصاعد خبرة

★ دبلوم صناعي حديث التخرج ادى الخدمة العسكرية

٤ ش الاسحاقي الخليفة المأمون روكسي ت ٢٥٧٩٤٥٢ - ٢٥٨٨٢٧٩

### شركة موبيكا

( ادارة الحركة )

مطلوب سائقين للتعيين بالشروط الآتية : درجة اولى ٣ سنوات ، درجة ثانية ٥ سنوات

يشترط : حسن المظهر - اجادة القراءة والكتابة . مكان التجمع الساعة ٩,٣٠ صباحا يوم ٢٧/٧/١٩٩٤ امام برج موبيكا ٣٧ شارع الاحرار ناصية البطل احمد عبد العزيز المهندسين .

## وظائف خالية

★ شركة مقاولات تطلب مهندسين مدني تصميم هياكل معدنية بالبرامج الحديثة ومهندسين تنفيذ ورسامين تخصص اعمال هياكل معدنية ٢٥ ش اسراء المعلمين ميدان لبنان ت ٣٤٤٢٤٢٦ / ٣٤٤٦٠٥٠

ACMC سكرتيرة تجيد الآلة والكمبيوتر تجارة/ اداب/ معهد السكرتارية ت ٣٥٥٢٢٥٠

★ مطلوب فني تركيب كاسيت خبرة اجور مجزية ومهندس إصلاح ت ٤٥٥٣٣٢٥

★ مطلوب مترجمين انجليزية بعد الظهر في جميع التخصصات ترسل الطلبات ١٢ ش طيبة متفرع من جامعه الدول العربية بالمهندسين

★ الدولية للهندسة تطلب بمرتبات مغرية سكرتيرة وممثل مبيعات ومندوبي علاقات ١٦أ ش مراد بالجيزة ت ٥٧٢٣٦٣٦

★ سكرتيرة ومندوبين ومندوبات مبيعات لجميع المحافظات لشركة مستلزمات طبية ٣٩٣٣٨٦٣

★ موظفة ملمه بالانجليزية والآله بمكتب توكيلات ٢٩أش ابو الفدا الزمالك

★ فنيون ومساعدون الومنيوم ودبلوم صنايع ١اش محمود صبري بحمامات القبه ت ٢٥٩٤٤٨٨

★ مطلوب مندوبين بعمولات مجزية بدون خبرة ٢٥٣١٨٣٦

★ مطلوب مضيفين ومضيفات لكوفي شوب اليوم وغدا من ١١ص الى ٥م الاتصال ت ٢٤٥٩٥١٢ لتحديد موعد

★ حضانه العلم والايمان ٤٨ش الخليفة الراضي خلف الحديقة الدولية تطلب إدارية ومدرسات ومشرفات المقابلة يوميا

★ عمال سنجر حريمي واوفر ومكوجي ومحاسب خبرة م الجديدة ت ٢٦٩٢٦٤١ و٢٦٩٨٧٥٧

★ لمركز طبي اخصائيين رمد انف واذن نساء جلدية تحاليل ت ٢٤٤١٦١١

★ مندوب مشتريات خبرة محاصيل زراعية بسيارة م . الجديدة م نصر ٤٠٠ج ت ٢٤٦٤١٣٨

### شركة كبرى بالمنصورة

مطلوب بكالوريوس تجارة والاولوية للتقدير والخبرة ت ٣٥٠٩٩٩ - ٣٤١٤٤٠

★ سكرتيرة فترة مسائية تجيد الكمبيوتر عربي ومحصلين من القاهرة والمحافظات وعامل مبيعات من الجنسين وعامل نظافة تليفون ٣٦٠٥٣٣٧ و ٣٤٨٢٨٤٢

### لشركة كمبيوتر كبرى

مهندسين صيانه حاسبات خبرة ومهندسين متابعه فنيه خبرة ولغات ومحاسبين ومندوبين مبيعات خبرة يفضل بسيارة فنيين صيانه حاسبات الكترونيات - سعاه التقديم ٤٠ش عباس العقاد م . نصر

### راتوماج للصناعات الهندسية

العاشر من رمضان

تطلب بمرتبات مجزية وحوافز

○ برادين تركيبات ومواسير وتنكات خبره

○ لحامين كهرباء ضغط عالي وارجون

○ حجارين للتجهيز للحامات

المقابلة ٤ - ٦م بالعنوان ١٢٦ ش اسماء فهمي اليوم وغدا



## وظائف خالية

### للطلبة والطالبات

جامعات مصرية اجنبية

INVITATION

We Invite Who Have

○ السن لا يتجاوز ٢٦ سنة

○ اجادة احدى اللغات

○ الحصول على تدريب راقي

○ اللباقة وحسن المظهر

○ الرغبة في تحقيق عائد حقيقي

TO Call US AT

Ouy Hot Line

(3 days only) ت ٣٥١٥١١٢

★ سكرتيرة حسنة المظهر وموديل لشركة انتاج فني المهندسين ت ٣٤٤٣١٥١

★ مطلوب شغالة مقيمة ومربية مقيمة لأسرة صغيرة ٣٥٠ ج/ ٤٠٠ ج ت ٢٤٨٣٨٧٨

★ دبلوم صنايع واعداد فنيين لمصنع تليفون ٢٩٧٩٥٠٩ خبرة ادى الخدمة

★ سكرتيرة وموظفات جميع المؤهلات والأعمار ومهندسات فنون ومديرة مبيعات ت ٣٩١٢٣٠١

★ لمكتب استشاري مهندسين مدني تصميمات واشراف على التنفيذ تليفون ٣٥٠٠٠٩٠

### شركة مصر بان ترانسبورت لخدمات النقل

مكتب القاهرة - مصر الجديدة يعلن عن حاجتة الى :-

١- عدد ٢ سكرتيرة تنفيذية ( اجادة تامة للغة الانجليزية قراءة - كتابة - محادثة - الآلة بنوعيها - كمبيوتر ) .

٢- ساعي .

٣- سائق .

للاتصال ت : ٢٤٧١٤٠٠ / ٢٤٨٠١٤٦ ايام : ٧/٢٤ - ٧/٢٥ - ٧/٢٦ من : ٨٫٣٠ - ٤٫٣٠ مرتب مغري واوقات عمل ممتازة

### شركة إي تي الدوليه

E.T. INTERNATIONAL CORP

تطلب طلبه خريجي الجامعات ومدارس اللغات من الجنسين

المزايا :

لاولوية التعيين بعد التخرج والالتحاق باحد الكورسات الاتية

( ١ ) التمثيل التجاري

( ٢ ) عقد الصفقات

( ٣ ) معارض دولية ومحلية

للتعرف على الشروط الاتصال حتى الثامنة مساءا يوميا ت ٥٨٥٣٣٩٣/ ٥٣٦٠٣٥

### جامعة أسيوط

تعلن مستشفيات جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل وظائف اطباء مقيمين بالاقسام التالية :

قسم الباثولوجيا الاكلينيكية .

قسم التخدير .

قسم الامراض النفسية والعصبية .

ويشترط في المتقدمين علاوة على الشروط القانونية الواردة في القانون رقم ٤٧ /١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة الآتي :

١ - الا يقل التقدير العام للمتقدمين في البكالوريوس عن ( جيد )

٢ - ان يكون المتقدم من خريجي كلية الطب جامعة اسيوط .

٣ - ان يكون قد امضى مدة امتياز التدريب .

٤ - ان يكون قد امضى المدة المحددة بالقسم خلال مدة امتياز التدريب بالمستشفى الجامعي باسيوط او مستشفى سوهاج الجامعي .

٥ - الا يكون قد مضى عليه اكثر من سنتين من تاريخ انتهاء سنة الامتياز .

وتقدم الطلبات على الاستمارة رقم ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير عام المستشفيات الجامعية باسيوط في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

١ - شهادة التخرج

٢ - شهادة بقضاء مدة امتياز التدريب .

٣ - عدد ( ٤ ) صورة شمسية . صورة البطاقة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة . هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التي ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات التي ترد غير مستوفاه .

## وظائف خالية

★ مطلوب للعراقي للسياحة موظفين وموظفات كونتر لحجز تذاكر الطيران والبواخر ومحاسب ومحاسبة سبق لهم العمل بالسياحة وسكرتيرة تجيد الآلة الكاتبة ٦١ ش ترعة الجبل حدائق القبة

□ مؤسسة علمية كبرى □

تطلب للتعيين فورا □

مؤهلات عليا وفوق المتوسطة ومتوسطة للعمل بالجهاز الاداري والعلاقات العامة وتوفر عمل اضافي للاستعلام ت ٣٦٠٦٨٠٩

★ مطلوب عامل نظافة ومناول ادوية يشترط الخبرة بصيدلية الحرية بالمطرية

### مطلوب بدخل ٥٠٠ج .م

جامعيين وحديثي التخرج من الجنسين لتسويق معارض - وعارضات ازياء تحت التمرين - وسكرتيرة

١٢ عمارات العبور صلاح سالم ت ٢٧١٧٦٣٤ / ٦٥٤٤٤٢

## معاهد

ICI

دراسات التجارة الانجليزية

يبدأ اليوم التسجيل للدورات الصيفية

ICI ٣٦٥٥٠٢٩

ICI ٤٥٥٣٨٦٠

## دراسات

### جامعة المنوفية
### كلية الهندسة بشبين الكوم

الدراسات العليا

تعلن الكلية عن فتح باب القيد بالدبلوم ودرجة الماجستير دورة اكتوبر ١٩٩٤م وذلك اعتبارا من ١٥ / ٧ / ١٩٩٤م وحتى ١٥ / ٨ / ١٩٩٤م والاوراق المطلوبة وشروط الالتحاق معلنة بقسم الدراسات العليا بالكلية علما بان الدراسة ستكون مسائية

٩٤/٢٠٤٠

### معهد البحوث الطبية
### جامعة الاسكندرية

يعلن عن فتح باب القيد لدرجة الدبلوم في الطفيليات التجريبية والاكلينيكية لعام ٩٤/١٩٩٥ وذلك للحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة .

وعلى من يرغب التقدم للقيد لهذة الدرجة العلمية عليه التقدم بطلب باسم السيد الاستاذ الدكتور/عميد معهد البحوث الطبية/١٦٥ طريق الحرية/الحضرة الاسكندرية مرفقا به المستندات الآتية :-

١- شهادة البكالوريوس

٢- الموقف من التجنيد

٣- شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها

٤- موافقة جهة العمل على التفرغ للدراسة

٥- عدد ٤ صور شخصية

٩٤/٢٠٣٧

## مزايدات

★ شركة بور سعيد الوطنية للامن الغذائي

عمارات النشر امام ستاد بور سعيد تطرح تأجير محطة تسمين الدواجن ثماني عنابر نظام مقاول بمزايدة عامة بمظاريف مغلقة جلسة ٩٤/٨/٧ الثانية عشر ظهرا طبقا لكراسة الشروط التي تسحب مقابل ٢٥ جنيه وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

### محافظة المنوفية
### الادارة المالية

تعلن عن مزاد تاجير عدد ٣١ مزرعة دواجن بها ٥٨ عنبر طاقتها الانتاجية ( ٢٢٦ الف دجاجة ) دورة في بعض قرى المحافظة .

عدد ١ مصنع علف دواجن بشبين الكوم عدد ١ معمل تفريخ كتاكيت بسرس الليان

بطريق المظاريف والموضحة بكراسة الشروط والمواصفات تفصيلا والتامين لدخول المزاد ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية عند رسو المزاد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية نظير سداد القيمة وقدرها ١٠٠ج ( مائة جنيه ) يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد .

تعقد جلسة فتح المظاريف بالادارة المالية بديوان عام المحافظة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٢ / ٨ / ١٩٩٤ يخضع المزاد للقانون ٩ / ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

## مزايدات

### كلية التجارة
### جامعة عين شمس

تعلن عن مزايدة علنية بالمظاريف المغلقة لتاجير كافيتريا الكلية جلسة يوم الاثنين الموافق ٨ /٨ / ١٩٩٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد مرفقا بها تامين ابتدائي قدرة خمسة الاف جنية يزاد الى ايجار ٤ شهور عند رسو المزاد وترفق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

٩٤/٢٠٣٦

### بنك ناصر الاجتماعي

٣٥ شارع قصر النيل القاهرة

بيع بالمزاد العلني بمدينة اسكندرية

يعلن البنك عن بيع منقولات فيلا ومحتويات مخزن بالعناوين التالية

عنوان التركه ٤٤ ش هليوبوليس الابراهيمية /شرق تاريخ المعاينة الاحد ٢٤ /٧ / ٩٤ تاريخ البيع الاثنين ٢٥ /٧ / ٩٤

عنوان التركه ١٦ ش البحرية الجمرك تاريخ المعاينة الاربعاء ٢٧ /٧ / ٩٤ تاريخ البيع الخميس ٢٨ /٧ / ٩٤

تعقد جلسات المزاد الساعه ١١ صباحا وتامين دخول المزاد ١٠٠ « مائه جنيه » البيع بدون رسم حكومي

لزيادة الاستعلام مراجعة التركات الشاغرة ١٩ ميدان التحرير المنشية .

### محافظة المنوفية
### الادارة المالية

تعلن عن اجراء مزاد علني لبيع سيارات ركوب / سيارات كسح ومقطورات جمع قمامة ومياة / مكونات مشروع نجارة / مكونات مشروعات كليم وسجاد ومنحل / اصناف خردة وكهنة .

وذلك الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ٨ / ١٩٩٤ بمقر الادارة المالية بالمحافظة ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها لا غير يزاد اليها جنيهان عند طلبها بالبريد ويمكن المعاينة للاصناف حسب ما هو وارد بكراسة الشروط ولن يسمح بدخول المزاد قبل سداد التامين الابتدائي نقدا او بشيك مقبول الدفع وقيمته ١٠٠٠ج ( الف جنيه ) عن كل سيارة و ٢٠٠ج ( مائتان جنيه ) عن كل مقطورة - ٥٠٠ج ( خمسمائة جنيه ) عن المنحل او الكليم و ١٠٠٠ج ( الف جنيه ) عن الاصناف الخردة او مشروع الدواجن و ٢٠٠٠ج ( الفين جنيه ) عن مشروع النجارة ويزاد التامين الى ٣٠٪ عند رسو المزاد عند عدم البيع سيعاد المزاد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/ ٨ / ١٩٩٤ .

### محافظة القليوبية
### الديوان العام

تعلن محافظة القليوبية عن اجراء مزاد علني لبيع الاصناف التالية :

اولا : عدد ٢٢ اوتوبيس بمرفق النقل الداخلي بالمحافظة ، عدد ١ سيارة بارلية ومقطورة جلسة المزاد يوم السبت الموافق ٢٧ /٨/١٩٩٤ التامين الابتدائي ٢٥٠٠ ( الفان وخمسمائة جنية )

ثانيا: ملابس جاهزة رجالي وحريمي واطفال مقاسات مختلفة وقطع غيار سيارات واصناف كهنة وخردة وخلافه جلسة المزاد يوم الاحد الموافق ٢٨ / ٨ / ١٩٩٤ التامين الابتدائي ٨٠٠ جنيه ( ثمانمائة جنيه )

جلسة الاعادة للاصناف المتبقية يوم السبت الموافق ٣/٩/١٩٩٤

تعقد جلسات المزاد بمقر الديوان العام الساعة العاشرة من صباح الايام المذكورة

تطلب كراسة الشروط من مخازن المحافظة بينها على طلب مدموغ فئة ٥٥ قرشا نظير مبلغ ١٠جنيه (عشرة جنيهات) ويضاف ٢ جنية في حالة طلبها بالبريد

يخضع هذا المزاد للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وهو مكمل ومتمم لهذا الاعلان .

### مصلحة دمغ المصوغات والموازين بالجمالية بالقاهرة

تعلن عن اجراء المزادين العلنيين التاليين :-

الاول: بيع موازين مختلفة الانواع والحمولات واجهزة لاختبار عدادات مياه وكهرباء في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٧/ ٨/ ١٩٩٤ والايام التالية.

الثاني: بيع تراب كنسة ذهب منخول وظروف وورق جلتني محروقة وخشالة وعامل مساعد بلاتين في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩/٣/ ١٩٩٤ وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتتم المعاينة بديوان عام المصلحة في مواعيد العمل الرسمية خلال ايام ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ /٨ /١٩٩٤

ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ويتم سداد ٥٠٠ جنيها كتامين مؤقت لدخول المزاد الاول ومائتي جنيه بالنسبة للمزاد الثاني والالتزام بباقي البنود الواردة بكراسة الشروط.

٩٤ /٢٠٣٠

## مزايدات

### الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي

بجوار المتحف الزراعي بالدقي

تعلن في مزاد علني عن بيع عدد ٥٠٠٠ دجاجة لوهمان بياض عمر ١٠٠ يوم تابع محطة كمشيش منوفية

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٩/٨/١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف على العنوان عالية مع تقديم التامين الابتدائي ٢٪ اثنين في المائة والبطاقة الضريبية شرط للدخول في المزاد على ان يكون التسليم يوم ١٢/ ٨ / ١٩٩٤ عمر ١٠٠ يوم

# اعلانات اسكندرية

## الكشف مجانا بالضمان

★ بمنزلكم مهندسون للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات . والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والمكانس/ الاسكندرية ت ٤٢٠٣٢٨٤/ ٥٤٦٧٣٤٠/ القاهرة ت ٢٤١١٠٩٣/ ٣٠٢٢٦١٧

★ يصلك مهندسونا للفيديو والتليفزيون والتكييفات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات ت / ٥٧٢٢٠٠٠ / ٥٧٢٠٠٢٠

## الكشف مجانا بالمنزل

★ الفا ت / ٨٦١٠٠٠ للثلاجات الامريكي والغسالات ف . اتوماتيك تكييفات فيديوهات تليفزيونات بوتاجازات

★ بمنزلكم وبالضمان إصلاح اجهزة ناشيونال - شارب - NEC توشيبا - سانيو ت ٤٢٠٣٢٨٤

## خدمات فورية بالضمان

★ نيويورك ٥٤٥٧٦٥٦ تليفزيونات فيديوهات . غسالات تكييفات ثلاجات بوتاجازات سخانات ميكروويف

## خدمات سريعة بالمنزل

★ اكسبريس ت ٥٤٦١٧٢٦ للفيديوهات والتليفزيونات والغسالات والتكييفات والثلاجات الامريكية والبوتاجازات والميكروويف

## للتمليك

★ شقه ١٩٠م٢ فوق الفاخر على مستويين بزهراء العجمي ت ٥٤٦٤١٨٤

★ ٣ وصالة بسيدي جابر ٢ حمام الدور الثاني س . لوكس موقع متميز ت ت ٨٥٣٠٦١

★ بالعجمي بيانكي وحدات ٣ وصالة + ٢ حمام تسليم فوري عالبحر مباشرة ٤٢١٤٤٦٧

★ شقة ٣ غرف وصالة بالثالث بابراج سيدي جابر وبالتليفون ت ٤٢٠٣٤٦٧

★ غرفتين وريسبشن بالاثاث والتليفون بالثامن بمصعد قرى البحر بميامي ٥٤٨٢٠١١

★ شقه بالعصافرة بجوار مطعم جاد ٨ش حسن كامل ٤٠ : ١١٠٠ ج ( عاطف )

## خدمات عقارية

★ شقة عالبحر بسيدي جابر ١٢٠م٢ ب ٢٠٠٠٠٠ جم وشقة ٢٤٠ م٢ ب ٥٠٠٠٠٠ جم ت ٥٤٦٥٦١٣

## ابادة حشرات

★ يونيكو لابادة الحشرات والقوارض وغسيل السجاد والخزانات ت ٥٤٦٩٨٠٧/القاهرة ت ٣٩٢٠٠٢١

## للبيع

★ شقة للبيع العجمي هانوفيل ت ٤٣٠٧٢١٦

★ فيلا وارض باركي موقع بالعجمي ت / للمعاين ٤٤٥٢٢٢٦ من ٥ : ٩م يوميا

## للايجار مفروش

★ مكتب بسابا باشا ومخزن بسموحة وللتمليك شقق بشاطىء ٦ اكتوبر ت ٤٤٥٨٣٢١

## ارضيات

★ شركة تسماركو مصر ت ٥٨٧٩٨٧٦ تعلن عن توريد فنلتكس ريكيت وافخر الديكورات - التشطيبات - الابواب الاكورديون

## للتنازل

★ محل بالصندرة بالمندرة البحرية للتنازل او الايجار ت ٠٣/٨٦٠٤١٨

## سيارات

★ سيارة بويك سكاي لارك مو ٨٠ بالكماليات ت ٥٧٢٣٥٠٠ - الوسطاء يمتنعون

## ديكورات

★ ترميم الشروخ الخرسانية دهانات جديدة عازلة سباكة باركية الوميتال كهرباء مطابخ المقايسة مجانا ت ٨٧٠٨٣١ ، ٨٦٣١٨٣

## وظائف خالية

★ صيدلي فترة مسائية بصيدلية بالمندرة ت ٨٦٣٦١٩ / ٥٩٧٠٦٤١

★ فنيين تبريد وتكييف خبرة بحوافز مجزية وسكرتيرة ت ٥٨٦٧٣٩٢

★ شركة تطلب مندوبين توزيع ومشرف مبيعات وسائقين ت ٥٤٦٨٨٥٦

★ شركة يونكس للحاسبات تطلب مندوبين تسويق ومبيعات برواتب مجزية ت ٥٩٧٥٣٣٦

— فندق ريجنسي بالاسكندرية — يطلب ويترات من الجنسين وطباخين استيور المقابلة الاحد ٦ مساء ت ٨٧٠٥٩٢

○ لشركة منتجة ومتخصصة مطلوب ٢٠ مندوب مبيعات مرتب ثابت وعمولات ومكافآت - يشترط مؤهل عالي وحسن المظهر ت ٤٢٣٠٣٤٣

### شركة العامرية لتصنيع الاخشاب

محمد سعيد وشركاة

● تطلب ●

★ مهندس ميكانيكا انتاج خبرة ٥ سنوات تقدم الطلبات بمقر الشركة بمدينة برج العرب الجديدة خلف مصنع فرج الله حتى يوم ٣١ / ٧ / ١٩٩٤م

### شركة اجيتاب فارس

١- خريجي دونبسكو تخصص تشغيل معادن للعمل على مخارط انتاجية .

٢- فنيين مكابس للعمل على مكابس تشغيل على الساخن وفنيين سباكة نحاس .

٣- براد اسطمبات وخراط ممتاز خبرة ٥ سنوات الاتصال ت ٤٨٢٢٦٩٤ / ٤٨٣٥٤٩٧

### مجموعة شركات فيتا الدولية

○ تطلب للتعين فورا

١- مديرين علاقات عامة من الجنسين

٢- ممثلين تجاريين

٣- ممثلين علاقات عامة

٤- جامعيين حديثي التخرج

٥- طلبة جامعيين من الجنسين

٦- مؤهلات فوق المتوسطة

بمرتب + حوافز مغرية للمقبولين للاتصال ٤ ايام من ٩ص - ٧م الاسكندرية ت ٥٩٧٠٦١٥ - ٥٩٧٠٦١٨ ابو المطامير ت ٤٠٢٠٣٧ - ٤٠٢٤٨٣ دمنهور ت ٣٤٤٧٧١ - ٣٤٢٥٨٨ طنطا ت ٣١٦٧٤٦

### شركة مصر للتامين

فرع السلسلة

٩٥ طريق الجيش ( الكورنيش ) عمارة برج السلسلة الازاريطة - الدور الثالث

تدعو حملة جميع المؤهلات بمكافآت وحوافز مجزية - تقدم الطلبات شخصيا على العنوان عالية من الساعة ١٠ : ١ ظهرا وذلك لمدة اسبوعين

### الهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون الادارية

ادارة شئون العاملين

تعلن الهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الاسكندرية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالشروط الموضحة فيما بعد :-

١ - مدير ادارة محطة تنقيه - للتعيين على الدرجة الاولى بالمجموعة النوعية التخصصية لوظائف « الهندسه »

ويشترط لشغل هذه الوظيفة

أ - الحصول على مؤهل هندسي تخصص مناسب

ب - خبرة لا تقل عن ١٤ سنه

ج - خبرة في مجال الكمبيوتر والالكترونيات

د - خبرة في مجال محطات التنقيه ومعالجة اعمال الصرف الصحي

٢ - اخصائي زراعي اول - للتعيين على الدرجة الاولى بالمجموعة النوعية التخصصية « زراعة »

ويشترط لشغل هذه الوظيفة

أ - الحصول على بكالوريوس زراعة

ب - خبرة لا تقل عن ١٤ سنه في مجال عمل الوظيفة

اشتراطات عامة :-

يشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف :-

١ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٢ - الا يزيد السن وقت تقديم الطلب عن ٤٥ سنه

٣ - اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة

تقدم الطلبات مرفقا بها شهادات الخبرة الى مقر الهيئة ( امام ٢١ شارع محمد شفيق غربال - ارشميد سابقا - الشاطبي - رية ) وحدة التعيينات بادارة شئون العاملين ستوفاه رسم التمغة في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت اى الطلبات التي ترد بالبريد او بعد الميعاد .

## وظائف خالية

★ مطلوب دبلومات وم . عليا وفنيين تليفزيون وفيديو وتبريد وغسالات ومساعدين ت ٥٤٩٨٥٣٦

★ لمكتب مقاولات هندسية بحرية وميكانيكا وفنيين خبرة ٥ سنوات ت / ٤٨٣٧٢٨٥ فترتين

### شركة اجنبية
### تطلب للعمل بالشركة

كفاءات من الجنسين دون التقيد بالسن طبقا للشروط الاتية :

- اجادة ممتازة للغة الانجليزية كتابة وتحدثا وترجمة ولا تشترط الشهادات .
- متخصص في اعمال التامين البحري على البضائع وتقدير التلفيات خبرة من ١٠ - ٢٠ عاما .
- متخصص في اعمال التوكيلات الملاحية والشحن والتفريغ خبرة من ١٠ - ٢٠ عاما .
- بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة خبرة من ٥ - ١٠ سنوات .
- محام متفرغ للعمل في الشركة فقط خبرة من ٥ - ١٠ سنوات .
- مستخلص جمركي متفرغ للعمل بالشركة فقط خبرة من ٥ - ١٠ سنوات .
- دبلوم تجارة من خريجي المدارس الاجنبية .
- ساعي - نوبي - لدية رخصة قيادة سيارات .

ترسل الطلبات الى جريدة الاهرام بالاسكندرية تحت رقم ٨٤٦ / ٩٤

## فرص

★ ارض ٤٣٠ م٢ بهانوفيل شهرزاد وعماره وشقة ش سعد زغلول ت ٤٨٣٢٦٠٣

★ بالبيطاش عالبحر ادفع ٧٠٪ واستلم شقة سوبر و ٣٠٪ سنتين ت ٤٣٣٤٢٥٧

## للتصييف

★ فيلا بابو يوسف ٥٠٠ج للاسبوع شقه ش سوريا ١٠٠٠ج للاسبوع ت ٨٥٢٦٠٢

## مزايدات

### حي شرق الاسكندرية

يطرح في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ٦/٨/١٩٩٤ عملية استغلال اعمدة انارة بنطاق حي شرق في تركيب الاعلانات المضيئة وعلى المتقدمين ان يرفقوا مع طلب الشراء صورة من سابقة اعمالهم في هذا المجال وصورة من البطاقة الضريبية وعلى ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائي قدرة خمسة الاف جنية ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات بحي شرق اسكندرية بسيدي جابر الشيخ مقابل سداد عشرة جنيهات بخلاف اثنين جنية بالبريد .

### شركة مصر صباغي البيضا
### كيس بريد مخصوص اسكندرية

قطاع المبيعات - التسويق

تعلن الشركة عن طرح المزايدات الاتية بالمظاريف المغلقة :-

- مزايدة ٨ / ٩٤ عوادم القطن
- مزايدة ٩ / ٩٤ دوبارة وقصاصة
- مزايدة ١٠ / ٩٤ خيش مستعمل
- مزايدة ١١ / ٩٤ عوادم صوف الكميات مبينة بكراسة الشروط - اخر ميعاد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٦/٨/٩٤ الساعة ١٢ ظهرا - فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٧ / ٨ / ٩٤ قيمة النسخة عشرة جنيهات ولن يلتفت الى العروض التي ترددون سحب كراسة الشروط من مقر الشركة بالبيضا .

## عطاءات ومناقصات

اعلان

### تعلن شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية نهاية شارع جميلة بوحريد - الاسكندرية

عن المناقصة العامة رقم ٩٤/١٧ والخاصة بتوريد ماكينة انتاج القلازات المصنوعة من مادة البولي ثيلين وغطاء الاحذية المصنوعة من نفس المادة وكذلك الفورم الخاصة بكل مستحضر

على ان تسحب المواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بدون مقابل وتقدم العروض في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ مدير ادارة المشتريات والمخازن في ميعاد غايته يوم الاثنين الموافق الرابع من شهر اغسطس لسنة ٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا مصحوبة بتامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ لمن يرسو عليه العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي او العطاء الذي يرد بعد الميعاد المذكور

## كمبيوتر

★ CMI اجهزة بافضل الاسعار ودورات لكافة التخصصات ت ٥٩٧٢٦٩٩/ ٥٩٦٤٧٠٥/ ٦١١٥٩٧

★ I. C. C ت ٥٩٦٠٦٠٦/ ٨٠٦٨٠٦ / ٥٧١١٣٢٤ مقدمة + وندوز ٥٥ ج دوس + داتابيز ٩٥ ج

## عطاءات ومناقصات

### حي شرق الاسكندرية

يطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص العمليات التالية :-

١- سنوية صيانة الاعمال الاعتيادية والصحية .

٢- سنوية صيانة الاعمال الكهربائية .

٣- سنوية اعمال الهدم للعقارات المخالفة .

وحدد لها جلسة ظهر يوم ٤/٨/١٩٩٤ ويمكن الحصول على نسخة من اية عملية من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حي شرق بسيدي جابر الشيخ مقابل سداد مبلغ وقدرة عشرة جنيهات عن كل عملية . وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم سابقة اعمالهم بالحكومة او القطاع العام عند طلب الشراء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مع ارفاق صورة من الاشتراك في اتحاد البناء والتشييد ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي تعدى قدرة ١٪ من قيمة العطاء كما لا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

### هيئة كهرباء مصر
### منطقة الاسكندرية
### الادارة العامة للمشتريات والمخازن

٧ شارع رياض باشا - جليم - اسكندرية

تعلن المنطقة عن طرح المناقصات العامة التالية :

١- مناقصة عامة معادة رقم ٨٦ / ٩٣ / ٩٤ / عملية ترميم قواعد خطوط ابراج العامرية المنطقة الحرة - مجمع الغزل والعامرية - كفر الدوار وابيس كفر الدوار جلسة فتح مظاريف الاحد الموافق ٧/٨/١٩٩٤ قيمة الكراسة ٥٠ج .

٢- مناقصة عامة رقم ٣ / ٩٤/ ٩٥ توريد فلاتر وقود - زيت / هواء لوحدات ديزل . كمنز . فولفو . دورمان . كاتربيلر جلسة فتح مظاريف الاربعاء الموافق ١٠ /٨ / ١٩٩٤ قيمة الكراسة ٥٠ج .

٣- مناقصة عامة رقم ٤ / ٩٤/ ٩٥ توريد سلك نحاس مجدول عريان مقاسات . سلك نحاس عريان هوائي معالج مقاسات جلسة فتح مظاريف السبت الموافق ١٣ / ٨ / ١٩٩٤ قيمة الكراسة ٥٠ج .

٤- مناقصة عامة رقم ٥ / ٩٤/ ٩٥ توريد الملحقات المعدنية لوصلات سبيكة الومنيوم قطاع ١٥٠ مم٢ (كلامبات . وصلات . مانع اهتزاز) جلسة فتح مظاريف الثلاثاء الموافق ١٦/٨/١٩٩٤ قيمة الكراسة ٥٠ج .

٥- مناقصة عامة رقم ٦ / ٩٤/ ٩٥ توريد مسامير صلب ٥٢ مقاسات جلسة فتح مظاريف الخميس الموافق ١٨/ ٨ / ١٩٩٤ قيمة الكراسة ٢٥ج .

٦- مناقصة عامة رقم ٧/ ٩٤/ ٩٥ عملية مراشمة ودهان خزانات الوقود الخاصة بمحطة ابو قير جلسة فتح مظاريف الاحد ٢١/ ٨/ ١٩٩٤ قيمة الكراسة ٥٠ج

٧ - مناقصة عامة رقم ٨/ ٩٤/ ٩٥ تطهير مداخل مياه البحر لمحطة التبريد الرئيسية لوحدات ١ - ٤ بمحطة ابوقير جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ٢٣ /٨ / ٩٤ قيمة الكراسة ٥٠ ج

١- يسدد تامين ابتدائي ٢٪ من اجمالي العطاء شامل ضريبة المبيعات يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وفي حالة العروض المرادفة او التخييرية تحسب نسبة التامين على اعلى العطاءات قيمة وسوف تستبعد العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا .

٢- يسدد التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكي غير مشروط باى قيد او شرط وعبارة المد بعد الرجوع للعميل بالنسبة لخطابات الضمان تعتبر شرطا من الشروط التي تجعل خطاب الضمان غير مقبول .

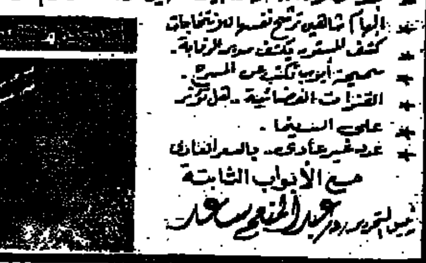
٣- تقدم الاسعار خالصة التسليم مخازن المنطقة وشاملة ض . م مع ارفاق شهادة التسجيل بالضريبة العامة على المبيعات .

٤- ترفق صورة البطاقة الضريبية وصورة رسمية من عقد تاسيس الشركة او المشاركة وصورة من السجل التجاري .

٥- ترفق سابقة اعمال للمناقصات مسلسل ١ . ٦ . ٧ وصورة من بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .

٦- المناقصة خاضعة لاحكام لائحة المشتريات والعقود الخاصة بالهيئة والقانون ٩ لسنة ٨٣ فيما لم يرد بها نص .





## ألف حكاية وحكاية

### أعظم كنوز الدنيا

يحكي أن أحد الملوك كان كريما جدا، لايتردد في ان يهدى لكل ضيف او محتاج اثمن الاشياء واغلاها. وذات يوم استدعى ذلك الملك مستشاره الشيخ الحكيم وقال له: «اريد ان يعرف الناس انه في امكاني ان اهب لهم اغلى شيء في العالم فما هي اكبر هبة يمكن للانسان ان يمتلكها؟»

اجاب الحكيم: «ان اكبر هبة في العالم ليست ملكا لك لكي تهبها، فكل انسان في العالم يتمتع بتلك الهبة الكبرى ولاشيء في العالم يساوى في القيمة هذه الهبة التي لاتقدر بثمن.. انها الحياة!!

### القراءة للجميع.. ومتى نشأ الكتاب؟

● الحصول على الكتب اصبح الآن امرا سهلا، لذلك يصعب علينا ان نتخيل الوقت الذى لم تكن توجد فيه كتب على الاطلاق.

● والكتب لم توجد الا بعد ان عرف الناس الكتابة.

● وقد ظهرت الكتابة اولا بمصر منذ خمسة الاف سنة، وكانت على اوراق البردى، وعلى شكل شريط طويل ملفوف حول عصا.

● وفي بابل واشور بالعراق القديم كانت الكتب الواحا من الطين المحروق، تحفر عليها الكتابة.

● ثم اصبحت الكتب تكتب على جلود الحيوانات. ولكن الكتب كانت قليلة وغالية الثمن، لانها كانت تكتب باليد وكانت الجلود مرتفعة الثمن.

تقديم: يعقوب الشاروني رسم: عادل البطراوى

## صدق أو لا تصدق

بينما كان عالم في أسماك القرش يغوص سمكة قرش عاض عض يده أحد أصابعه.

في الدورة الأوليمبية الشتوية الماضية قدمت المنظمة الأطعمة في أطباق مصنوعة من نشا البطاطس وكانت الملاعق والشوك والسكاكين مصنوعة من دقيق الذرة.

## حظك اليوم

| | |
|---|---|
| الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ | اليوم تصل اليك اخبار سارة من جهتين على الاقل |
| الثور ٤/٢١: ٥/٢١ | يحيط بك الاصدقاء في المساء ليساعدوك |
| الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ | اسلك طريقا مستقيما ولاتعرج في الطريق |
| السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ | انت من اليوم تتمتع بصحة ممتازة |
| الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ | يخدعك من يجعل لك من البحر طحينة اليوم |
| العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ | اليوم تميل الى تصريف امورك بالتفكير |
| الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ | سيحدث اليوم تغيير شامل لاغلبكم |
| العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ | لاتفرض اراءك اليوم على الآخرين |
| القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ | النجاح حليفك فيما سبق ان فشلت فيه |
| الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ | تصل في هذا النهار الى حل في شكوى معقدة |
| الدلو ١/٢١: ٢/١٩ | ستنجح في عملك بقدر مجهود اليوم |
| الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ | تحتاج اليوم ليد قوية تساعدك على اتخاذ قرار. |

● شندى ●

### فى مثل هذا اليوم

● ١٨٩٢: مولد الامبراطور هيلاسلاسى امبراطور اثيوبيا.
● ١٩٥٢: قيام ثورة ٢٣ يوليو في مصر - عيد الثورة
● ١٩٧٠: الانتهاء من بناء السد العالى
● ١٩٨٤: لاول مرة في تاريخ فرنسا تتولى سيدة منصب وزيرة دولة للدفاع.

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

١- شيخ الازهر / تلهب واضطرم
٢- لقب رئيس روسيا / مركز بالمنوفية
٣- دول (معكوسة) / اعيبه
٤- للمدير الفني للمنتخب القومى الاول لكرة القدم
٥- سهل / وضح واظهر
٦- سجن / جزيرة في النيل
٧- خلق / ظل متسعا ممتدا
٨- نهبط / روى
٩- عاصمة فيتنام الشمالية / تشاهد
١٠- الحلم والوقار (معكوسة) / واحدة من الضان والمعز.

**الكلمات الرأسية:**

١- روائى فرنسى / مدينة فرنسية
٢- أجمعه / يدقها
٣- انبسط / مايوزن به
٤- قاعدة بنائها / يخصنا
٥- يخصنى / قاد الحملة الفرنسية بعد كليبر / للجمنى (معكوسة)
٦- اشتاق / للشرط / اكبر قارة
٧- نصف ذراع / شتت
٨- جبل يشرف على سراييفو باكملها
٩- المرشد / نهر بسويسرا (معكوسة)
١٠- منزلة وقدر / ضد ليلية

حل مسابقة أمس

---

**المستشار فاروق سيف النصر**
وزير العدل
ورجال القضاء واعضاء الهيئات القضائية بالوزارة والجهات المعاونة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى
**المرحوم الشيخ زكى اسماعيل المراغى**
ابن عم المستشار
**أحمد مدحت المراغى**
رئيس مجلس القضاء الاعلى ورئيس محكمة النقض
ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

---

**المستشار رجاء العربى**
**النائب العام**
يتقدم بخالص العزاء للسيد المستشار
**الدكتور فتحى نجيب**
مساعد وزير العدل لوفاة شقيق سيادته. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

---

**نادى القضاة**
ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيق
**المستشار الدكتور فتحى نجيب**
مساعد وزير العدل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**عزاء**
**شركة ريسول البترول**
رئيس مجلس الادارة ونوابه ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الزميل
**مجدى سيد بقالة**
لوفاة زوجته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**جنرال موتورز مصر**
رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى.
والد السيدة
**مهـا شـوقى**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**كمال الشاذلى**
وزير شئون مجلس الشعب والشورى
يشاطر الاستاذ
**عبد الواحد محمد سبل**
عضو مجلس الشعب
الاحزان في وفاة المرحومة والدته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

---

**محمد محمد ماريني**
وجميع العاملين بمجموعة شركات تكسمار - ماريتكس - نورالتكس - سيتمار - ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
**محمد كامل سالم**
والد المحاسب القانونى خالد محمد سالم - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

---

**شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات**
مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
**اللواء جمال الدين عبد الهادى**
والد حرم
**المهندس صفوت على فهمى**
رئيس مجلس ادارة الشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**بتروجت**
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء
**صلاح فهمى الحفناوى**
بالفرع الجنوبى
**وكمال فهمى الحفناوى**
بالمركز الرئيسى
الاحزان لوفاة والدهما
**وعلى امين أحمد**
بالفرع الشمالى
الاحزان لوفاة والده
**ومصطفى أحمد النحاس**
بالادارة البحرية
الاحزان لوفاة والدته
للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء.

---

**نقابة المعلمين بأبو تيج**
تشاطر الزميل زين احمد حسنين المحامى الاحزان لوفاة المرحوم والده

---

**شرطة المسطحات المائية**
المدير العام ونائبه والضباط والافراد والعاملون يشاطرون السيد اللواء
**سعيد عبد العزيز**
فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**بنك مصر الدولى**
رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمركز الرئيسى والفروع ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم



**سمير جابر الدسوقى**
**المراقب بادارة التفتيش**
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**بنك مصر الدولى**
**ادارة التفتيش**
المدير العام ونواب المدير العام وجميع العاملين بادارة التفتيش ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
**سمير جابر الدسوقى**
**المراقب بادارة التفتيش**
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

نقابة المحامين بالفيوم
امين الهوارى نقيب المحامين بالفيوم واعضاء النقابة والمحامين ينعون المرحوم والد الاستاذ مصطفى بكباجى المحامى بالطسا

---

**المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية**
اسرة المعهد العالى تشاطر الزميل الدكتور
**جلال عبد الخالق**
الاحزان لوفاة والده
تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

---

مدرسة المرقسية الثانوية بالاسكندرية تنعى والدة حرم الاستاذ سمير توفيق مدير المدرسة ـ وللاسرة خالص العزاء.

---

اسرة سكرتارية التحرير الفنية بالاهرام تنعى والدة الزميل اسماعيل العوامى لها الرحمة وله وللاسرة الصبر والسلوان

---

**كلية الهندسة**
**جامعة القاهرة**
**قسم الاشغال العامة**
اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون يشاطرون
**الاستاذ الدكتور**
**يوسف ابراهيم عبدالعزيز**
الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**كلية الهندسة**
**جامعة القاهرة**
**شعبة المساحة**
اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون يشاطرون الاستاذ الدكتور
**يوسف ابراهيم عبدالعزيز**
الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**كلية التربية بالزقازيق**
الاستاذ الدكتور محمد احمد دسوقى عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم يشاطرون
الدكتور عبد الله سليمان
الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة واسع الرحمة

---

**كلية الزراعة بالزقازيق**
عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الانسة حسنة ابراهيم بقسم الاقتصاد الزراعى الاحزان لوفاة والدها رحمه الله

---

اسرة قسم الاقتصاد الزراعى بالزقازيق تشاطر الزميلة حسنة محمد ابراهيم المعيدة بالقسم الاحزان لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

كلية طب عين شمس ـ قسم الاطفال
**وحدة أ.د قطب طلبة**
يشاطرون أ.د. منى سالم
الاحزان فى وفاة
**والدة أ.د محمد لحبيب**

---

**مطاعم الدار بسقارة**
ماهر كامل ينعى والدة الاستاذ المحاسب حسين عبد الستار صاحب جاليفز السياحة لروحها الرحمة ولسيادته الصبر

---

**دكتور**
**كمال أبو العيد**
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية المصرى واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
**المرحوم**
**محمد سليمان النشار**
مدير الائتمان بفرع القاهرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**البنك العربى الافريقى الدولى**
يقدم خالص العزاء فى وفاة شقيقة عبد السلام منذور المدير بالبنك للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

**شركة أم آى أوفرسيز**
**فـرع مصر**
المدير العام والعاملون بالشركة
**يشاطرون السيد المهندس**
**عبد العليم طه**
**مدير قطاع الحفر**
**بشركة بترول بلاعيم**
**الاحزان لوفاة والدته**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**شركة سوهاج للاستثمار**
تنعى بمزيد الاسى فضيلة الشيخ
**محمد حسين**
والد الزميل المهندس حسين وحرم الزميل محمد مرزوق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**النصر العامة للمقاولات**
**حسن محمد علام**
قطاع الكبارى
رئيس القطاع وجميع العاملين يشاطرون
**المهندسة**
**سوسن الشورجى**
مدير عام
بجهاز تعمير القاهرة الكبرى
الاحزان
فى وفاة والد زوجها وحرمه للفقيدين الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

**عائلتا النجولى والاجاوى**
بمنية تمنود دقهلية
يشاطرون الحاج علاء علام والعائلة احزانهم لوفاة جده للفقيد الرحمة

---

الدكتور سعيد عبد العظيم استاذ الامراض النفسية وحرمه ينعيان ببالغ الحزن والاسى
**اللواء فوزى عرفان**
ويدعون للفقيد العزيز بالرحمة وللاسرة بعظيم الصبر

---

الدكتور محمود علام استاذ الاعصاب وحرمه ينعيان بكل الاسى
**اللواء فوزى عرفان**
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**دكتور عبد المنعم الحفنى**
يقدم خالص تعازيه واسرته للاخ والصديق الاستاذ
**الدكتور محمد عرفان**
راجيا كل الرحمة للفقيد المرحوم
**اللواء فوزى عرفان**
وكل الصبر لاهله وذويه ومحبيه

---

الدكتور حسام رزق
استشارى الامراض الجلدية - يتقدم بالعزاء للدكتور محمد عرفان لوفاة شقيقه
**اللواء فوزى عرفان**
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

**الدكتور كمال الجوجرى**
عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة الصحية الاسبق
يقدم خالص العزاء للاخ العزيز
**الدكتور محمد عرفان**
والاسرة الكريمة لوفاة المرحوم الاخ
**اللواء فوزى عرفان**
رحم الله الفقيد واسكنه الجنة

---

**اتحاد ملاك**
**برج الحرمين**
**كورنيش النيل المعادى**
**عصام الحلبى وشركاه**
ينعون ببالغ الحزن والاسى الاخ والصديق
**اللـواء**
**محمد فوزى عرفان**
مأمور الاتحاد
**وشقيق السيد الدكتور**
**محمد عرفان**
ويسالون الله ان يدخله فسيح جناته والصبر والسلوان للاسرة

---

**الاستاذ الدكتور**
**عاصم زيادة**
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
**اللواء فوزى عرفان**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**قسم الامراض الباطنية**
**بمستشفى باقدو**
**والدكتور عرفان**
يتقدمون بخالص العزاء
**للاستاذ الدكتور**
**محمد عرفان**
**والاستاذ**
**طلعت عرفان والعائلة**
لوفاة شقيقهم
**اللواء فوزى عرفان**
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان
دكتور ايهاب السيسى
دكتور خالد سرور
دكتور محسن سلامة
دكتور احمد الصباغ
دكتور مجدى ابو ريان
دكتور عاطف عبد العظيم
دكتور طارق الشلقانى

---

**قسم التخدير**
**بمستشفى باقدو**
**والدكتور عرفان**
يتقدم بخالص العزاء
**للاستاذ الدكتور**
**محمد عرفان**
**والاستاذ طلعت عرفان**
والعائلة لوفاة شقيقهم
**اللواء فوزى عرفان**
ادخل الله الفقيد فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان
الاستاذ الدكتور محمد ابو الوفا
الاستاذ الدكتور نعيمة كمال
الاستاذ الدكتور جمال فؤاد
الاستاذ الدكتور خالد عبد المعطى
الاستاذة الدكتورة فاتن حسان

---

**اطباء قسم الطوارىء**
**بمستشفى باقدو**
**والدكتور عرفان**
يتقدمون بخالص العزاء
**للاستاذ الدكتور**
**محمد عرفان**
**والاستاذ طلعت عرفان**
لوفاة شقيقهم
**اللواء فوزى عرفان**
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان
دكتور سامى عراقى
دكتور محمد بكر
دكتور محمد ذكى
دكتور هشام عبد الحميد
دكتور محمد الاتاقى
دكتور محمود كلمت

---

**شركة شل للتسويق مصر**
تنعى ببالغ الحزن والاسى والد العميد
**محمد سعد النجار**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الجمعية التعاونية التعليمية لمدرسة الزمالك القومية المشتركة
مجلس الادارة ومجلس الاباء والمدير والنظار وهيئة التدريس تشارك
الزميل حمدى عوض
المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**الاطباء بمستشفى باقدو**
**والدكتور عرفان**
يتقدمون بخالص العزاء
**للاستاذ الدكتور**
**محمد عرفان**
**والاستاذ**
**طلعت عرفان والعائلة**
لوفاة شقيقهم
**اللواء فوزى عرفان**
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان
دكتور حسين حلمى
دكتور عبد المجيد المشماوى
دكتور حازم سيف النصر
دكتور حسين غالم
دكتور حسن يوسف
دكتور سامى محمد
دكتور حسن غالى
دكتور ابراهيم عبدالغنى رمضان

---

**اطباء قسم الاطفال**
**بمستشفى باقدو**
**والدكتور عرفان**
يتقدمون بخالص العزاء
**للاستاذ الدكتور**
**محمد عرفان**
**والاستاذ طلعت عرفان**
والعائلة لوفاة شقيقهم
**اللواء فوزى عرفان**
ادخل الله الفقيد فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان
دكتور طارق بغدادى
دكتور محمد فتح الله
دكتورة زينب صلاح سليم
دكتورة مها مراد
دكتورة سنية فهمى
دكتورة سناء ماهر
دكتور محسن سيف
دكتور شريف دويدار
دكتور فتحى لحصة
دكتور هانى الشافعى

---

## إعلانات مبوبة

### قيد موردين

**وزارة الدفاع**
مركز الطب الطبيعى والتاهيل وعلاج الروماتيزم ق - م
يعلن المركز عن فتح باب القيد بسجل الموردين بين قطاعى الاعمال والخاص والوكلاء التجاريين وبيوت الخبرة
فعلى الراغبين فى القيد التقدم بطلب باسم / السيد مدير المركز للتعامل فى الانشطة التاليه
توريد اجهزة ومستلزمات طبية ومعملية / كيماويات / اغذية / ادوات كهربائية مكتبية / ادوات سباكة / خامات / اطراف صناعية / كراسى متحركة وقطع غيار
- على ان يكون الطلب مشتملا على عقد الشركة
السجل التجارى او الصناعى
البطاقة الضريبية / سابقة الاعمال ان وجدت
واخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٤/٨/١ ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه

**هيئة كهرباء مصر**
الادارة العامه للمشتريات المركزية اول مدينة نصر / العباسية / القاهرة
دعوة للقيد فى سجل الموردين ٩٤/٩٢
تعلن هيئة كهرباء مصر عن فتح باب القيد بسجل الموردين والوكلاء التجاريين والمقاولين والمكاتب الاستشارية للعام المالى ٩٥/٩٤ وعلى الموردين والوكلاء التجاريين من قطاعى الاعمال العام والخاص والمقاولين والمكاتب الاستشارية الراغبين فى القيد او تجديد قيدهم عن التوريدات او مقاولات تنفيذ الاعمال والمشروعات ان يتقدموا بطلباتهم على العنوان عاليه فى موعد غايته ١٩٩٤/٨/١٥ علما بان كافة التفاصيل والشروط والانشطة المطلوبة موضحة فى كراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ عشرون جنيها تدفع بخزينة الهيئة بمقتضى طلب من اصل وصورتين باسم السيد المهندس / مدير عام المشتريات المركزية.

### قيد موردين

★ شركة كبرى بمصر الجديدة تفتح باب قيد موردين للاصناف الاتية
١ - اجهزة منزلية وكهربائية
٢ - ادوات مكتبية ومستلزمات مكاتب
٣ - لعب اطفال ت ٦٧٨٢٥٧

### مقاولون

«اعلان»
**الصندوق الاجتماعى للتنمية**
**محافظة البحيرة**
**مديرية الطرق والنقل**
تعلن عن قبول قيد مقاولون لاعمال انشاء ورصف الطرق (اعمال متكاملة) باتباع اسلوب العمالة المكثفة فى التنفيذ من مقاولى محافظة البحيرة والمحافظات المجاورة لها، يقدم مع طلب القيد صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة مقاول القطاع الخاص وسابقة اعمال وذلك فى خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.. ٩٤/٢٠٣٨

### عطاءات ومناقصات

**نادى الشمس الرياضى**
**مصر الجديدة**
يطرح فى مناقصة عامة عملية توريد مسدس ضغط هواء عيار ٤٫٥ مم خزنة ٥ طلقة
تطلب كراسة الشروط والمقايسة من ادارة التوريدات بالمبنى الادارى بالنادى
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٨/٦ موعد لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا - يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

### عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
**محافظة البحر الأحمر**
**ديوان عام المحافظة بالغردقة**
اعلان
يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر عن اجراء مناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ١٩٩٤ لتوريد اثاث جلسة ٢٣ /١٩٩٤/٨ بين القطاعين العام والخاص تقدم العطاءات باليد او البريد فى مظروف مغلق باسم السيد السكرتير العام مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يدفع الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويفضل البضاعة الحاضرة ولا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى وتحددت الساعه الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ٨ / ١٩٩٤ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالديوان العام نظير مبلغ ١٥٠ جنيها لاغير يضاف ٥ جنيه (خمسة جنيهات) فى حالة طلبها بالبريد يعتبر القانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

**شركة مصر للبترول**
٦ ميدان عرابى / القاهرة
★ تطرح الشركة عملية زيادة سعات التخزين بمحطة تموين الطائرات بمطار الغردقة فى مناقصة عامه رقم (١١ /٩٤) بين مقاولى القطاعين (العام والخاص) والمتخصصين فى مثل هذه الاعمال وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل مائة جنيها للنسخة.
ولن تقبل العطاءات غير المصحوبة بسابقة اعمال تخصصية فى مجال هذه الاعمال من شركات البترول والمعتمدة وقد تحددت الساعه العاشرة صباح يوم ٧ / ٨ / ١٩٩٤ لفتح المظاريف بالحجرة رقم ٥٠١

### عطاءات ومناقصات

**اعلان مناقصة**
**رقم ٨ - ٩٤**
**تعلن شركة السكر والصناعات التكامليه**
**مصانع ابو قرقاص**
عن عملية مجارى كابلات وقواعد الاعمدة الكابلات الكهربائية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة. ولخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٩٤/٨/٧ على ان تفتح المظاريف فى الساعه الثانية عشرة ظهر فى نفس اليوم.

**وزارة الأشغال العامة والموارد المائية**
**الادارة العامه لرى الشرقية**
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لرى الشرقية الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الاتية :
١ - عملية احجار قبلى الشرقية لعام ٩٥/٩٤ جلسة ١٩٩٤/٨/٢٤
٢ - عملية احجار بحرى الشرقية لعام ٩٥/٩٤ جلسة ١٩٩٤/٨/٢٤.
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب متوسع فئة ١٠ جنيه واحد جنيه نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه باليد او ١٠١ جنيه مائة وواحد جنيه بالبريد عن الكراسة الواحدة ويمكن الاطلاع على البيانات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمى العطاءات من قطاعى الاعمال العام والخاص ان يرفقوا بعطائهم تامين ابتدائى قدره ١ ٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء عليه على ان يكون اسعاره وجملة قيمة غير مشروطة بدفع مقدم او اى اشتراطات او قيود تخالف جدول الفئات والاشتراطات العامه بالعقد وان تكون الشركات والمقاولين من المتخصصين فى مثل هذه الاعمال وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وكذا ضريبة المبيعات/وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه

**المنظمة الدولية لتنمية الأسرة والمجتمع**
تعلن عن المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٥ الخاصة بعملية تصنيع وتوريد اثاث مدرسى تطلب كراسة الشروط والرسومات من مقر المنظمة ٨ / ١٠ ش متحف المنيل بالمنيل مقابل مبلغ ٥٠ جنية للنسخة يقدم العطاءات فى موعد غايته يوم الاحد الموافق ٧ / ٨ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى وللمنظمة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

**المؤسسة العلاجية ببور سعيد**
**هيئة عامة**
**ش ٢٣ يوليو والامين**
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة وادوات طبية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المؤسسة مقابل مبلغ ٥٠ جنيه تقدم العطاءات بالعنوان عاليه بموعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٨ / ١٩٩٤م ويشترط تقديم تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو
ويعتبر القانون ٩ لسنه ٨٣ مكملا لهذا الاعلان.

**محافظة الجيزة**
**الهيئة العامة للنظافة والتجميل**
تعلن عن توريد مقشات ليف بالبد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٠ / ٨ / ١٩٩٤م وقيمة الكراسة ١٠جنيه وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة بين السرايات - الدقى جيزة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد / مدير العقود والمشتريات ويصحب العطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون سداد التامين الابتدائى كاملا او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او بدون كراسة الشروط والمواصفات.
مع مراعاة تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية.

### عطاءات ومناقصات

**شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية**
التبين / حلوان
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة عن تاجيل ميعاد فض مظاريف المناقصة العامة رقم ٩٥/٩٤/٨ لاصلاح وتوريد عدد ١٢ شبكة بلاتين وروديوم الى يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٨/٨ بدلا من ١٩٩٤/٧/٢٥ وذلك بنفس الشروط السابقة.
وعلى السادة الراغبين فى الاشتراك فى المناقصة التوجه لمكتب الشركة ١٦ شارع شريف بالقاهرة حيث تم اضافة اصلاح وتوريد عدد ١٤ (اربعة عشرة) مجموعة بلاتين وروديوم بالاضافة الى الكمية السابقة.

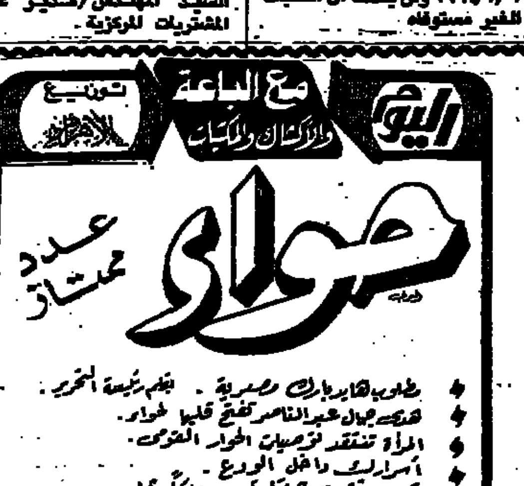
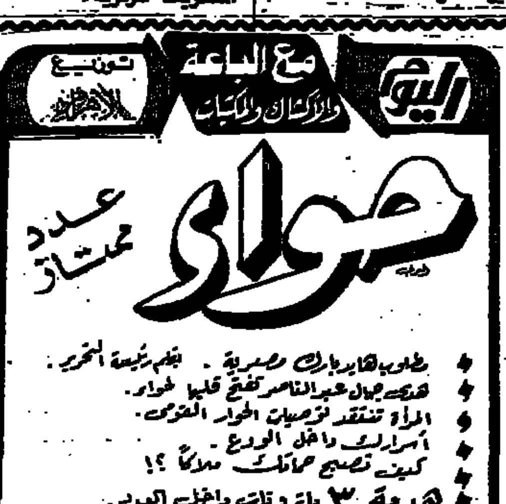
**شركة الصالحية للاستثمار والتنمية**
**ادارة المشتريات**
**مدينة الصالحية الجديدة**
(ت : ٢٠٠١٥٣ - ٢٠٠١٥١ - ٠١٦)
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد ١٥٠ الف كتكوت بياض عمر يوم واحد قطعان بنية وبيضاء اللون محلى من سلالة عالية غزيرة الانتاج وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات المودعة بادارة المشتريات والتى يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ مائة جنيها.
فعلى السادة الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير ادارة المشتريات بالعنوان عالية مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط صادر من احد بنوك الدرجة الاولى.
علما بانة قد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٠م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف.
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وللادارة الحق فى قبول او رفض او تجزئة او الغاء المناقصة بدون اسباب.

### عطاءات ومناقصات

**هيئة النقل العام بالقاهرة**
الادارة المركزية للعقود والمشتريات والمخازن
بمبنى رئاسة الهيئة - الجبل الأحمر - مدينة نصر
تعلن الهيئة عن رغبتها فى التعاقد على بيع ما يقرب من عدد ٣٥٠٠ بطارية انواع خردة - ٢٠ طن نحاس خردة به شوائب المتخلفة بمخازن وفروع الهيئة خلال العام المالى ١٩٩٤/٩٣ وحتى ١٩٩٥/٦/٣٠
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٤/٨/٨ موعدا لجلسة الممارسة بالادارة العامة للعقود والمشتريات بمبنى رئاسة الهيئة بمدينة نصر بالجبل الاحمر.
وعلى من يرغب الاشتراك فى الممارسة عالية الحضور الى الادارة العامة للمخازن بمدينة نصر لمعاينة الاصناف المشار اليها عاليه والحضور فى الزمان والمكان المحددين بعاليه وسداد التامين الابتدائى لدخول الممارسة وقدرة ٥٠٠٠ جنيه فقط وقدرة خمسة الاف جنيه لا غير) والتامين النهائى ٣٠ ٪ من اجمالى العملية تحصل فى جلسة الممارسة.
وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

**شركة الصالحية للاستثمار والتنمية**
**ادارة المشتريات**
**مدينة الصالحية الجديدة**
ت ٢٠٠١٥١ - ٠١٦/٥٠٠١٥٣
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامه بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك
**لتوريد ١٥٠ الف كتكوت بياض عمر يوم واحد**
وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الموضحه بادارة المشتريات والتى يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ مائة جنيه وعلى السادة الراغبين التقدم بعطاءاتهم مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط صادر من احد بنوك الدرجة الاولى علما بانه قد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٠ الساعه ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وللادارة الحق فى قبول او رفض او تجزئة او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب.



## شكر وذكرى الاربعين
لعميد عائلة
بشبير بالسويس
### المرحوم
### عبد الرحمن بشير
صاحب محلات بشير الكبرى
تتقدم العائلة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وأحيت العائلة الذكرى أمس بتلاوة آيات الذكر الحكيم ■
فسبحان من له الدوام

## شكر وذكرى الاربعين
### مقبل تـوما فرج
كبير ضباط اللاسلكي بهيئة الطيران المدني — تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في الفقيد الغالي وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين الثامنة صباح الاثنين ٢٥—٧ بكنيسة مارجرجس بشارع مراد بالجيزة — تلغرافيا ٤٢ ش أحمد لطفي السيد — فيصل — الساحة ■

شكر وقداس الاربعين للحبيبة
### قيصر متى بسادة
حرم المرحوم المقدم ميخائيل جرجس — تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها وسيقام القداس الالهي لروحها الطاهرة غدا الاحد ٢٤ يوليو بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالجيزة ■

شكر وذكرى الاربعين
### الفقيدة آل مهران
الحاجة
### عفاف عبد الحميد مهران
ببني حسين أسيوط
شكر الأسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق ويخصون بالشكر رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والوكلاء والاعضاء ورئيس الوزراء والسادة وزير الداخلية والتعليم والعدل والنائب العام والمستشارين والقضاة والنيابة والمحققين ومديري أمن القليوبية والغربية وأسيوط ورئيس ونواب وأعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط وكلية الطب والمستشفى الجامعي والاحزاب والصحفيين ومديرية التموين بأسيوط وستحيي العائلة الذكرى مساء الاثنين ٢٥—٧ بدوار العائلة ببني حسين — أسيوط

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الغالي
### أميل لويس برسوم
سيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاحد ٢٤—٧ بكنيسة السيدة العذراء بعياد بك بشبرا ■

## شكر
للمرحومة الحاجة
### ثريا أحمد كمال
حرم المرحوم المستشار
### محمد عثمان حجازي
تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها في فقيدتهم سواء بالحضور أو النشر أو البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندوبا عن سيادته والسيد رئيس الوزراء والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى وفضيلة شيخ الازهر ■

## الشركة المصرية العامة
## للسياحة والفنادق
« أيجوث »
### حامد عبد المجيد
رئيس مجلس الادارة
### عدلي دمرداش
العضو المنتدب وأعضاء مجلس ادارة الشركة والمستشارون الاول ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وأعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة وقطاع المعاهد الفندقية ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة
### أم كلثوم محمود على
للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

## نادي القضاة بالاسكندرية
ينعى والدة الزميل المستشار
سعيد شعلة
نائب رئيس محكمة النقض
والشقيق المستشار أحمد مهنا
رئيس الاستئناف
تغمد الله الفقيدين برحمته ■

## شركة أسمنت بورتلاند
بحلوان
كيماوي
### محمد سيد دسوقي
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وأعضاء المجلس والمجلس التنفيذي واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى والحزن
الزميل
### حمدي يوسف الدالي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين
### بشركة النيل للتعمير
يتقدمون بخالص العزاء والمواساة
للسيد الاستاذ
### رشاد رمزي قبيح
مدير عام بنك النيل لوفاة السيدة والدته — للفقيدة الرحمة وله الصبر والعزاء

## فقيدة أشراف أخميم
توفيت الى رحمة الله تعالى
حرم المرحوم الحاج
### محمود الشريف
عضو مجلس الأمة السابق
والدة المرحوم الدكتور ثابت محمود الشريف والمرحوم الحاج احمد محمود الشريف عضو مجلس الشعب السابق والاستاذ السيد محمود الشريف عضو مجلس الشعب وحرم الاستاذ جمال الشريف بهيئة المعارض وقريبة ونسيبة جميع عائلات مركز أخميم ومحافظة سوهاج وآل الشريف بالقاهرة وزفتى وقنا وأسوان والعزاء بأخميم تلغرافيا آل الشريف بأخميم

سمير ابراهيم واخوته يشاطرون الحاج سيد الشريف الاحزان لوفاة والدته

انتقل للامجاد السماوية الاربعاء ٢٠—٧
### المرحوم الدكتور
### منير رزق مجلي
مدير عام الادارة الطبية بشركة مصر للحرير الصناعي سابقا نجل المرحوم المهندس رزق الله وزوج كريمة المرحوم العقيد ادوارد تاشد ووالد المحاسب سامح وهبة بآداب الاسكندرية وابن شقيق المرحوم المهندس حبيب وشقيق المهندس فرنسيس والمحاسب ميشيل وحرم المحاسب ماهر والاستاذ وهيب وزوج شقيقة المهندس طلعت واخوته وابن عم المهندس لطفي واخوته وابن خال المحاسب فتحي جوهر واخوته وابن عمة المهندس وديع عازر واخوته والمحاسب صبحي جورجي واخوته وعديل الاستاذ نسيم فهيم بالتعليم وقريب الاستاذ منير صادق واخوته — تلغرافيا سامح منير — بولكلي — الاسكندرية ■

استدراك
لنعي الفقيد المرحوم الاستاذ
### محمد بهاء الدين الحيني
فهو ابن شقيق المرحوم الشيخ عبد القادر الحيني واخوته والمرحوم الفريق محمد حيدر باشا وابن شقيقة المرحوم الاستاذ محمود ابو الليل والشيخ فرغلي ابو الليل وعم المرحوم اللواء عبد العزيز عثمان وعم المرحوم المهندس محمود عبد العال وزوج شقيقة الدكتور ماجد التجاني وابن عم وعمة اللواءات عصام وتماضر ومصطفى الحيني والسادة الدكتور مصطفى عبد الحميد الحيني واخوته ورشاد وهشام واحمد عبد العظيم واحمد عبد الحكيم الحيني والدكاترة اشرف وحسن واحمد وعلى الحيني واللواءات شوقي وعصام وسامح ابو الليل واخوتهم والسادة ضياء ابو الليل واخوته وعبد الحكيم ابو الليل واخوته ونسيب عائلات ابوحسين بالمنوفية والناظر بالبرجاية والصواف والانصاري وبرعي والعطار بالقاهرة ورضوان بالوصفا وابانة بالشرقية

مطاعم الشبراوي مصر الجديدة الفرية تشاطركم الاحزان في وفاة سيدنا
### الشيخ مصطفى
### عبد الخالق الشبراوي
وللفقيد الرحمة — حسن شحاتة واخوانه

مأمورية ضرائب العطارين أول تشاطر الزميل الاستاذ
### أحمد البحري
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

## صيادلة سمالوط
ينعون بالحزن والاسى زميلهم الدكتور
### نبيه فرج الله خليل
ويقدمون العزاء لزوجته الدكتورة هوبية حنا مكسيموس مفتش صيادلة سمالوط — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
دكتور يوحنا روفائيل صيدلية السلام
دكتور فكري نجيب صيدلية الحرية
دكتور ابراهيم الغزالي — صيدلية الغزالي
دكتور سامي فريج صيدلية سامي
دكتور صبحي واصف صيدلية الامل
دكتورة نادية جبرة صيدلية الشفاء
دكتورة منى فهمي صيدلية مينا
دكتورة اليفون سامي صيدلية الاسعاف
دكتورة ناهد صيدلية ابو العزائم
دكتورة ميرفت صيدلية سانت ماما
دكتور مدحت نعمان صيدلية مدحت
دكتور مجدي مكرم صيدلية المدينة
دكتورة علا خيري صيدلية الصفا
دكتور صبحي زكي صيدلية الايمان
دكتور مكرم وليم صيدلية مكرم
دكتورة أميرة ثابت ودكتور اسامة موريس صيدلية الرحاب
مستشفى وصيدلية الراعي الصالح بسمالوط
دكتور وجدي اسعد صيدلية وجدي
دكتور مدروس فوزي صيدلية مدروس
دكتور احمد محمود صيدلية الرحمن
دكتور اسحق بشرى صيدلية الاستقلال
حرم دكتور طلعت صيدلية الكرمة
دكتور وليم أمين قطاس ودكتورة نادية نعيم صيدلية الامين بسمالوط
دكتور مجدي مرقص عبد المسيح صيدلية مرقص بالمنيا
عماد القمص صيدلية مريم ودلاتوف
دكتور فؤاد فلوضروس صيدلية الحكمة
دكتور جوزيف داود صيدلية الشرق
دكتور عادل صيدلية عادل دنش
دكتور يوسف وليم صيدلية يوسف
دكتور فوزي حنين صيدلية فوزي
دكتورة رءوف صالح صيدلية الكمال

## نقابة صيادلة المنيا
دكتور بدر حلمي نقيب الصيادلة ومجلس النقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى الدكتور
### نبيه فرج الله خليل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مصاب آل المشنب
## بأخميم وسوهاج والقاهرة
توفى الى رحمة الله المرحوم
الاستاذ
### عبد العزيز محمود المشنب
المدير العام بالمديرية المالية
زوج كريمة المرحوم الحاج حمدان ابو طالب ووالد المهندس حاتم بالادارة الزراعية بأخميم والدكتورة امل والدكتور حازم واسماء بالجامعة وأحمد بالثانوي وشقيق الاستاذ علي مدير حسابات الزهور وحرم المرحوم لبيب الشريف وحرم المرحوم عبد العزيز المشنب وحرم المرحوم محمد مراد وحرم الاستاذ عبد الحفيظ الشاذلي وزوج شقيقة الحاج علام ابو طالب والمرحوم احمد ابو طالب وابن عم كل من الحاج راغب المشنب عمدة أخميم سابقا والحاج فكري المشنب عضو مجلس الشعب والشيخ محمود مفتش اول وعظ سوهاج والحاج سيد ياسين والحاج صديق مصطفى والشيخ محمد حامد واخيه والاستاذ فكري حمدان واخوته والاستاذ محمد هاشم واخوته والحاج محمود المشنب تاجر اخشاب واخوته والحاج السيد المدير بالتعليم والاستاذ محمد عبد العزيز واخوته والاستاذ أحمد حامد بالكهرباء وقريب ونسيب جميع عائلات مركز أخميم وسوهاج

## فقيد آل شاكر بالشرقية
شيعت أول أمس جنازة المرحوم
الدكتور
### حسين شاكر حسن
نجل المرحوم حسن بك شاكر زوج المهندسة تهاني عبد المتعال ووالد الدكتور حسن بمستشفى الزراعيين وحرمه دكتورة هدى فهمي بطب عين شمس والمهندس حمدي وحرمه السيدة منار عابدين بالمقاولون العرب وصفاء بمصر للطيران حرم الدكتور احمد رجب بهندسة القاهرة وشقيق دكتور احمد شاكر عميد هندسة عين شمس سابقا والمرحوم الدكتور محمد شاكر وعم كل من حرم دكتور هاني الهاشمي وحرم دكتور ايمن رزق وقريب ونسيب عائلات فهمي عبد الله وعابدين ببني سويف ورجب بميت غمر وعبد المتعال بالمنوفية وادهم بك كامل وسالم بالشرقية وحكيم بالمنيا والعزاء اليوم بدار مناسبات جمعية عمر ابن عبد العزيز بجوار نادي هليوبوليس تلغرافيا شاكر بمصر الجديدة

البقاء لله
شيعت أمس جنازة المرحوم السيد
### منصور خلال المويلحي
زوج المرحومة دولت ابو جبل ووالد كل من المرحومة عبلة والمهندس طارق بالقابلات المصرية وشقيق ابراهيم والمرحومة نعمة وزوج شقيقة الاستاذ حسين والمرحومين فاطمة وعائشة والسيدة جلسن والدكتورة نازك ابو جبل وعم محمد بأستراليا وخليل بالنمسا وخال ثريا عامر حرم الدكتور مصطفى بدير وزوج عمة وخالة احمد وحمدي وهناء ابوجبل وميادة غيث ومواهب وهناء المويلحي وهشام وتيرفانا المنصوري وقريب ونسيب عائلات المويلحي وابو جبل والعقباوي والمنصوري والنحاس وابو ستيت وشتا والعزاء اليوم بمسجد الرحمن محطة المعادي تلغرافيا ٣ ش ٢٦٩ المعادي الجديدة ■

## نعي أكاديمية الشرطة
اللواء دكتور عمر موسى مساعد اول وزير الداخلية رئيس الاكاديمية ونائبه اللواء حسن حميده ومديرو الكليات ومركز البحوث وكبير المعلمين والضباط والعاملون والافراد والمجندون يشاطرون
### النقيب حمدي معروف
الضابط بكلية الشرطة الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

## شركة أسمنت أسيوط
الدكتور كيماوي
### محمد شفيع عبد العزيز
العضو المنتدب بالشركة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ الدكتور
### حسني حافظ
وكيل اول بنك الاستثمار القومي ورئيس مجلس ادارة شركة الشمس للاسكان والتعمير لوفاة المغفور لها
### الحاجة هدى العسكري
حرم المرحوم الوزير الدكتور
### السيد حافظ عبد الرحمن
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## الشركة المصرية لخدمات
## وهندسة سوائل الحفر
ايميك
رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن
### المرحومة والدة المهندس
### عبد العليم حسن طه
بقطاع عمليات الحفر بشركة بتروبل — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

## كلية طب طنطا
### أ.د عبد المنعم زمزم
### عميد الكلية
والوكلاء والسادة أعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يشاطرون السيدة مسعدة محمد عابد
رئيس شئون العاملين
الاحزان لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## ادارة التعاون الزراعي
بالفيوم
ينعون بمزيد الحزن والاسى
### والد المهندس
عيد عبد الحليم منصف
مدير الادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
( صدق الله العظيم )
شيعت أمس عسكريا جنازة
### المرحوم النقيب شرطة
### عمرو فاروق عبد اللطيف
معاون مباحث قسم الساحل بالادارة العامة لمباحث القاهرة
نجل المهندس فاروق عبد اللطيف مفتش عام الاصلاح الزراعي والسيدة عصمت الباجوري وكيلة مدرسة العباسية القديمة بنات وشقيق كل من النقيب هشام بادارة البحث الجنائي بمديرية أمن أسيوط والملازم وائل — وسيقام العزاء بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادي الزمالك مساء اليوم تلغرافيا ٢٤ شارع اللواء محمود سامي — المنطقة السادسة — مدينة نصر

## هيئة الشرطة
### حسن الألفي وزير الداخلية
ومساعدو الوزير وسائر أعضاء هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
### الملازم اول
### عمر فاروق عبد اللطيف
الضابط بمديرية أمن القاهرة
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر الجميل وعوض أسرة الشرطة عنه خيرا

الادارة العامة للاعلام والعلاقات
بوزارة الداخلية
### اللواء رؤوف المناوي
المدير العام وضباط الادارة والعاملون والافراد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الملازم اول
عمر فاروق عبد اللطيف
الضابط بمديرية أمن القاهرة
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

## عزاء مديرية أمن القاهرة
### لواء / منصور العيسوي
مدير أمن القاهرة
### لواء / فؤاد حسين
نائب مدير الامن
ومديرو الادارات العامة والقيادات والضباط والجنود والعاملون ينعون بمزيد الاسى المرحوم
### ملازم أول
### عمرو فاروق
الضابط بمباحث القاهرة تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر

مهندس زراعي شوقي الباجوري رئيس اللجنة العليا لتثمين اراضي الدولة وأسرته ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن شقيقته نقيب شرطة
### عمرو فاروق
تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم والديه الصبر والسلوان ■

مهندس علاء الباجوري وأسرته يحتسبون عند الله ابن شقيقته
المرحوم النقيب شرطة
### عمرو فاروق
اسكنه الله فسيح جناته والهمنا والاسرة جميعا الصبر والسلوان

## مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة وأعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الامن ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحومة والدة الزميل
### عبد الستار على حسن
بقطاع الامن
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## طب عين شمس
### قسم أمراض النساء
الاستاذ الدكتور خلال اسماعيل القمي رئيس مجلس القسم وأعضاء هيئة التدريس والعاملين والاستاذ الدكتور على عثمان
مدير عام المستشفى
يشاطرون
### الدكتور / صلاح طه
المدرس المساعد بالقسم الاحزان لوفاة المرحوم والده

عزاء
## شركة الاسكان
## والسياحة والسينما
أ.د. مهندس حامد فهمي السيد
رئيس مجلس الادارة
وأعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
### السيد المهندس
### محمد تاج الدين السهلي
رئيس قطاعات الشئون الهندسية بالشركة في وفاة المرحوم والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مصنع العاشر من رمضان
## للمنتجات الزجاجية
« د. جريش »
الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
### شقيقة السيد اللواء
### جلال رفعت
للفقيدة الكريمة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

## شركة توزيع كهرباء القناة
### مهندس فاروق على غلاب
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة النواب وأعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن
الزميل
### مصطفى درويش العدوي
بفرع بور سعيد
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
( صدق الله العظيم )
شيعت أمس جنازة
## فقيد آل طنطاوي
## ببني محمديات والقاهرة
### المهندس طنطاوي
### حامد حسن طنطاوي
بشركة كهرباء القاهرة
نجل الحاج حامد طنطاوي بالكهرباء وابن أخ التاجر حنفي طنطاوي بمساكن عين شمس وأحمد ماهر بكهرباء القاهرة والدكتور محمد طنطاوي رئيس مجلس ادارة شركة البحر سابقا واللواء محمد حسن طنطاوي محافظ سوهاج والمستشار محمد طنطاوي بجمارك القاهرة والدكتور سعيد طنطاوي والاستاذ صلاح طنطاوي والمهندس علي طنطاوي المدير العام للمكتب العربي للاعمال الهندسية والحاج طنطاوي صاحب مصانع البويات والمحاسب اسماعيل طنطاوي واللواء محيي الدين طنطاوي وعلي محمود طنطاوي وشقيقه محمود ومحمد بشيراتون وشقيق كل من دكتور مهندس محيي الدين طنطاوي بالقوى العاملة والاستاذ محمد طنطاوي المحامي والمهندس حسن طنطاوي وسيد وأحمد طنطاوي ونجوى طنطاوي الصحفية حرم المهندس محمد حسن حامد والدكتورة كوكب بمستشفى المطرية وهند طنطاوي والابنة عم كل من المهندس سيد حنفي وحسن حنفي التاجر والمهندس مصطفى والدكتور محمد حنفي طنطاوي واللواء أحمد طنطاوي والسيد أدهم طنطاوي بشرطة السياحة والدكتور أشرف طنطاوي بأسيوط وكامل طنطاوي ببني محمديات والمقدم حسن محمد طنطاوي بأمن الدولة والمهندس رشاد وهاني بسكر الفرة وجمال آنور وجمال محمود لبيب المدرس واخوته محمد ونبيل وعمر طنطاوي والاستاذ سمير والمهندس ثروت ومجدي ومحسن محيي الدين طنطاوي والابنة عمة كل من علي عبد النعيم المقاول واخوته جمال وعلاء ومحمد الكتجران وجمال وكامل وكاشف هيام المحامي ومحمد وأحمد العمدة وابنة أخت الاستاذ محمد العمدة المحامي وابنة خال بدر وأحمد علي والعقيد محمد عبد السلام البحيري بمطار القاهرة والمستشار شوقي علي واولاده وابنة خال كل من الدكتور مكرم واخوته والعميد جمال محمد حسن والدكتور فاروق نبيل بشركة الادوية وقريب كل من عائلات أولاد شحاتة والسيد وعمار وخليل والصيرانية وبدر وعائلات ماهر وعبد الوهاب ببني محمديات ودهود وهاشم بالشابلة والعوالم
والعزاء تلغرافيا
بلوك ٩ مساكن اطلس
الزاوية الحمراء

انتقل الى الامجاد السماوية
المحاسب
### عدلي سليمان داود
بشركة موبيل اويل سابقا زوج السيدة كلير زكي ووالد المهندس ناصر وزوجة فريز يعقوب ونهى حرم الدكتور جورج وليم بمستشفى الامريكان بطنطا وماري حرم العقيد موني عزيز وشقيق المرحوم اميل واخوته وزوج شقيقة رؤوف ونبيل زكي واخوته وشيعت الجنازة أمس والعزاء تلغرافيا ناصر — مصر الجديدة

شركة
## بدر الدين للبترول
رئيس مجلس الادارة وأعضاء المجلس ومديرو العموم وأعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
### والد الزميلة / هالة والي
بقطاع التدريب والتنظيم
بالادارة العامة
للشئون الادارية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## عزاء مصر للسياحة
أسرة العاملين
بشركة مصر للسياحة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميل
### محمد حسين القصاص
بادارة السفريات
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة بترول خليج السويس
( جابكو )
رئيس وأعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
### والدة المهندس
### عبد المعز محمد أحمد
بقطاع هندسة الحقول
بمنطقة خليج السويس
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## جمعية الضرائب المصرية
تشاطر السيدة هالة زينهم على سكرتيرة الجمعية الاحزان لوفاة والدها
### المرحوم زينهم على
تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته
رئيس الجمعية
مصطفى شوقي

كلية العلوم جامعة الاسكندرية
قسم الكيمياء
أعضاء هيئة التدريس والعلوم يشاطرون الدكتور عادل نجيب أحمد لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

البقاء لله وحده
توفى الى رحمة الله تعالى
### الاستاذ حامد
### عبد الشافي خموري
المدير العام بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة وعمدة قومبانية لوقين سابقا زوج المرحومة صفية حمدان والسيدة نادية خليفة ووالد المهندس محمد بمديرية الاسكان بمطروح والدكتور ايمن بمستشفى المعمورة والاستاذة اماني بمحافظة مطروح حرم العقيد مهدي ابراهيم سليمان بالاسكندرية والدكتورة مها بالتأمين الصحي حرم الصيدلي محمد حماد بالاسكندرية وعم وخال مهندس صلاح قدح بتليفونات الاسكندرية والمهندس الاستشاري حمدي قدح واخوتها والحاج قاسم محمد علي عمدة قومبانية لوقين واخوته والحاج حمدي حسين بالحرير الصناعي واخوته وحسن عبد المقصود بمساحة البحيرة واخوته وعصام خميس بكهرباء البحيرة واخوته والمهندس هشام خموري بإسكان البحيرة واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات كفر الدوار تلغرافيا كفر الدوار خموري

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
فقيد عائلة جوجو
### على فؤاد جوجو
المستشار القانوني بوزارة التعليم سابقا نجل المرحوم عبد القادر بك جوجو ووالد بهاء الباحث القانوني بكندا وعماد المدرس بالسعودية ومقدم شرطة عبد القادر نائب مأمور قرشوط بقنا وحرم محفوظ مصطفى محفوظ خبير بالمعاش وشقيق حسين جوجو وكيل الوزارة بالجهاز المركزي للمحاسبات سابقا والمرحومة حرم المرحوم المهندس حسن موسى والمرحومة حرم المرحوم الاستاذ محمد صقر علي والمرحومة حرم المرحوم المهندس السيد القاضي وحرم المحامي محمد رمزي وقريب ونسيب جميع عائلات جوجو وقنبر بالقاهرة والاسكندرية والمرحوم أحمد فؤاد وعبد النبي والراعي ومبر وطبلة وشيعت الجنازة أمس والعزاء اليوم بمسجد قاهر التتار خلف مستشفى هليوبوليس تلغرافيا ١٣ أ شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل مصر الجديدة

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت أمس جنازة المرحومة
### حكمت مأمون
حرم الاستاذ طلعت فاضل وابنة عم المرحوم الشيخ حسن مأمون شيخ الازهر السابق وابنة عمة اولاد الحاج مصطفى جامع ووالدة المهندس شريف بالكوكاكولا والمهندس عادل بالدواجن والمهندس نور بالشركة المصرية الاردنية بالعاشر والدكتور رفعت بصحة عابدين والدكتورة مني بالمستشفى التخصصي وفضيلة حرم تهني شعبان بالعدل تلغرافيا ٤ ش ثوالة عابدين

استدراك
سقط سهوا من نعي
الحاج
### محمد كامل عبده سالم
انه قريب ونسيب العميد عبد الفتاح خليفة واخوته والاستاذ سيد رفعت واخوته والمقدم عصام عبد الله رزق واخوته

## الطريقة الحامدية الشاذلية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له العارف بالله تعالى
### الشيخ مصطفى الشبراوي
شيخ الطريقة الشبراوية تغمد الله الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة والهم أسرته واحبابه ومحبيه الصبر والسلوان
عنهم الفقير حلمي محمد زايد القائم على اعمال الطريقة الشاذلية

الادارة العامة للاعلام والعلاقات
بوزارة الداخلية
### اللواء رؤوف المناوي
المدير العام وضباط الادارة والعاملون والافراد يشاطرون
اللواء
### سعيد عبد العزيز
مساعد مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية الاحزان في وفاة المرحوم والده تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

البقاء لله
## شركة ابو قير للاسمدة
المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجهاز التسويق وجميع العاملين يشاطرون
الحاج
### سيد حماد مصطفى
عضو مجلس الشورى
وعضو الاتحاد التعاوني
ورئيس الجمعية التعاونية للبصل والثوم الاحزان في وفاة أولاد أخيه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

## شركة بدر الدين للبترول
رئيس مجلس الادارة وأعضاء المجلس ومديرو العموم وأعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
### والد الزميلة هالة والي
بقطاع التدريب والتنظيم
بالادارة العامة
للشئون الادارية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## المكتب الفني للمقاولات
يشاطر المهندس مصطفى عبد العزيز الاحزان في وفاة والده
### الحاج ابراهيم عبد العزيز
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شيعت أمس جنازة المرحوم
### الكاتب الصحفي
### جلال أبو زيد
مدير تحرير جريدة المدينة واقرأ ومدير مكتب مجلة السينما والناس نجل المرحوم حلمي ابو زيد والمرحومة فتحية الدسوقي زوج السيدة منى فؤاد شاكر ووالد فتحية ومازن والمرحوم خالد وجيهان وسارة وشقيق سمير ابو زيد برعي ونعيم ابو زيد بألمانيا وجمال ابو زيد التاجر ببورسعيد وحلمي ابو زيد بالرياض وشقيق ناهد ومنى ونسيب عائلات الدسوقي والملاح والمنفلي والطباخ والبياع وزين وعاشور والنيطاني بمصر وبورسعيد وعائلة آل شاكر بالسعودية والعزاء بالمنزل ٣ شارع دسوق بالعجوزة ■

## مجلة السينما والناس
دكتور عبد المنعم سعد وأسرة التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ الكبير
### جلال أبو زيد
مدير مكتب المجلة بالسعودية صاحب القلم الشريف والقلب الكبير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أسرته ومحبيه الصبر والعزاء

البقاء لله
فقيدة أسرتي شهاب الدين توفل ببلقاس وابو غزالة بنابلس شيعت يوم الخميس ٢١ يوليه جنازة المرحومة
### عدله أبو غزالة
حرم الدكتور احمد البدراوي توفل ابنة المرحوم شفيق أبو غزالة والسيدة عدلية بنابلس وشقيقة الاستاذين بسام بأبو ظبي وياسر بدبي والآنستين سهام وابتسام بنابلس .
وقريبة ونسيبة عائلة شهاب الدين توفل وأقاربهم ببلقاس ومصر واقتصر المأتم على تشييع الجنازة تلغرافيا ١٩ شارع ٢٣ بالجولف — المعادي ■

توفى الى رحمة الله تعالى
### المهندس فاروق واكد
بالشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان وعضو مجلس محلي المحافظة ورئيس مجلس ادارة مركز شباب كفر صقر — واقيمت ليلة المأتم أمس الجمعة تلغرافيا كفر صقر — شرقية ■

عزاء
## المجلس الشعبي المحلي
## لمحافظة الشرقية
### الدكتور محمود متولي
رئيس المجلس
والسادة وكيلي المجلس وجميع الاعضاء والعاملون بمجلس المحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
### المرحوم
### فاروق عبد اللطيف واكد
عضو المجلس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعضاء مجلس ادارة مركز شباب كفر صقر المطور والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الرياضة
### مهندس فاروق واكد
رئيس مجلس ادارة المركز
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل للامجاد السماوية بالقاهرة
### المهندس موريس
### تادرس اسطفانوس
زوج المرحومة سوزان اسحق قلبي ووالد المهندس يسري بالسعودية زوج دكتورة ماجدة يوسف والدكتورة تهاني بامريكا زوجة مهندس شيرين حبشي وشقيق المرحوم المقدم كامل والمهندس اميل باسيوط والمرحوم الموجه الاول بملوي وفوزي ومحاسن بالتربية والتعليم بمغاغة والمرحومة حرم المقدم رمزي فانوس وزوج شقيقة الاساتذة يوسف ويعقوب وصبحي وخيد الشاروني واخواتهم وابن عم فانوس اسطفانوس وفاروق وهيب بجزيرة شارونة وجد ماري وماجد يسري واندرو ومايكل حبشي وعم مهندس مجدي ومقدم كمال كامل نائب مأمور الفتح بأسيوط واخوته ودكتور امجد اميل واخوته وماجد الفي واخوته وامير واشرف فوزي ومهندس مدحت ومجدي رمزي واخوتهما وابن أخت حرم المرحوم دكتور فهيم غالي وابن خالة طيار منير توفيق صالح واخوته ومهندس مراد سامي قلادة واخوته ومحاسب انور فهيم واخوته المرحوم حلمي حنا بمغاغة ونسيب المرحومين يوسف اسكادر ودكتور بولا حبشي وستشيع الجنازة السبت من كنيسة قصر الدوبارة الانجيلية الرابعة مساء والعزاء الاحد بمغاغة والاثنين بقاعة كنيسة مصر الجديدة الانجيلية بكليوباترة وتلغرافيا فوزي والعائلة بمغاغة

سقط سهوا في نعي المرحوم
### الدكتور سعد مقار
انه شقيق المرحومة ياسمين زوجة المرحوم كمال مسعود والدة المهندس محسن والدكتور ماجد واخوتهم بالقاهرة

## جمعيات الحج باسوان
اسوان لتيسير الحج والهدي النبوي والاحباب الشاذلية بادفو ينعون الحاج
### عبد الهادي عجاج
عضو مجلس الادارة
ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء ويدعون للفقيد بالرحمة

**توالى نشر**
**الاعلانات المؤجلة تباعا**



## آل القمص بطما
احبت ارادة السماء انتقال الدكتورة
### فيفيان فتحي بدواني
حرم الدكتور يوسف القمص يعقوب وكريمة الخواجا فتحي بدواني بطهطا ووالدة كريستين وجوني ومايكل وشقيقة الراهب بقطر والدكتور عماد والمهندس نادر والمرحومة ماري وسهير حرم القس اسحق رمزي بالقاهرة والآنسة باسمة وحرم ابن القمص يعقوب بطرس واولاده دكتور روماني والمهندس جورج والمقدم بقايين والمحاسب يونان وحرم المهندس ثروت راغب باسيوط والدكتور محفوظ بطما وحرم ابن عم القس ميخائيل واخوته وبنت اخ المرحوم وديع بدواني واولاده وباقي عائلات القمص بطما وبدواني بطهطا تلغرافيا آل القمص بطما

## نقابة الصيادلة بسوهاج
تنعى الزميلة الدكتورة فيفيان فتحي بدواني حرم الزميل الدكتور يوسف يعقوب بطرس وللاسرة خالص العزاء

دكتور لبيب تقاوي والدكتورة سوسن ينعون بحزن الدكتورة فيفيان فتحي عزاء سماويا لزوجها وراحة لنفسها

الدكتور جرجس عزمي والدكتورة منى يزفون للسماء الأخت الدكتورة فيفيان

دكتور محفوظ نعيم وحرمه يودعون المجد الدكتورة فيفيان وعزاء لنا

صيادلة طما ينعون بحزن بالغ الزميلة الدكتورة فيفيان فتحي دواني حرم الزميل الدكتور يوسف يعقوب
الصيدلية الجديدة دكتور يوسف بشارة
صيدلية الشفاء دكتور بنيامين عشم
الإيمان دكتور جمال حب الله
الهلال دكتور طلعت أبو دومة
صيدلية الساحل دكتور فايز فخري
فجر الاسلام دكتور يوسف الشاذلي
صيدلية الامل دكتور رأفت وديع
صيدلية الشية دكتور عدلان محمد
صيدلية النصر دكتور جمال سالم
صيدلية الاسعاف دكتور روماني لويس
صيدلية الزهراء دكتور حاتم مهدي
الحكمة دكتورة هنادي سيف النصر
صيدلية العربي دكتورة سمحية محمد
الروضة الشريفة دكتورة اسماء خلف
صيدلية ماجد دكتور ماجد نعيم
صيدلية الصحة دكتور رضا رمزي
صيدلية اشرف دكتور اشرف عباس
صيدلية نيل بلاد الناس

الادارة العامة للاعلام والعلاقات
بوزارة الداخلية
### اللواء رؤوف المناوي
المدير العام وضباط الادارة والعاملون والافراد يشاطرون
### الرائد منير الصاوي رياض
الضابط بالامن المركزي
### والملازم اول محمد الصاوي
بمركز شرطة الواسطى
الاحزان في وفاة المرحوم والدهما تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

## المعهد القبطي بالظاهر
يودع للامجاد السماوية المحسنة الكريمة
### السيدة ايزيس حليم
التي انتقلت للسماء بامريكا راجين لها الرحمة وللعائلة العزاء

## كلية الزراعة بالمنصورة
### قسم البساتين
اعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
### الدكتور يحيى مسعود
رئيس الجامعة الاسبق
والد الدكتورة حكمت مسعود
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## كلية الزراعة بالمنصورة
### قسم البساتين
اعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بالحزن والاسى الاستاذ الدكتور
### لطيف جرجس سمعان

## شركة موبيل اويل بمصر
رئيس مجلس الادارة وأعضاء مجلس الادارة ومديري الادارات وجميع العاملين واللجنة النقابية بالشركة — ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيقة الزميل
### محمد عبد الحميد اسماعيل
بادارة التخطيط ونظم المعلومات داعين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم أهلها الصبر والسلوان

المهندس علي ابو سيف وجميع المهندسين والعاملين بشركة المشروعات الصناعية والاستشارات الفنية
( ايبتيسي مصر )
يشاطرون الزميلة
### عزة محمد شفيق
الاحزان لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالفيوم
### قسم الاراضي والمياه
يشاطر
### الدكتور عادل غريب
الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

# الشركة المصرية لخدمات الطيران (ش.م.م)
## Egyptian Aviation Services Co. (EAS)

إنعقدت الجمعية العمومية للشركة المصرية لخدمات الطيران بتاريخ ١٩٩٤/٦/٢٧ برئاسة السيد/ مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس إدارة الشركة وبحضور السادة ممثلى المساهمين والسادة أعضاء مجلس الإدارة ومراقبى حسابات الشركة مندوبى الجهاز المركزى للمحاسبات ومكتب شوقى وشركاه والسادة مندوبى هيئة سوق المال وهيئة الإستثمار. وقد أقرت الجمعية الحسابات الختامية وميزانية الشركة عن عام ١٩٩٣، كما إستعرضت نتائج أعمال الشركة خلال العام، والتى أظهرت أن الشركة حققت صافى ربح يمثل ٥٠,٥٪ من رأس المال المدفوع وأن توزيعات الأرباح على المساهمين بلغت ٣٠٪.

وفيما يلى نبذة عن الشركة وبعض المؤشرات التى تظهر النجاح الذى حققته خلال الثلاث سنوات الماضية منذ بدء نشاطها المتضمن تقديم الخدمات الأرضية، بما فى ذلك تموين الطائرات بالوجبات الغذائية فى ميناء القاهرة الجوى وبعض مطارات الجمهورية.

المساهمون وحصص مساهمتهم فى رأس المال (يبلغ رأسمال الشركة المدفوع المعادل لـ ١٠ مليون جنيه مصرى) :

| المساهمون | نسبة المساهمة | المساهمون | نسبة المساهمة |
|---|---|---|---|
| مؤسسة مصر للطيران | ٢٠,٠٠ ٪ | الخطوط الجوية الكويتية | ٥,٨٣ ٪ |
| هيئة ميناء القاهرة الجوى | ٢٠,٠٠ ٪ | الخطوط الجوية الألمانية (Lufthansa) | ٥,٨٣ ٪ |
| صندوق تحسين خدمات الطيران | ٢٠,٠٠ ٪ | الخطوط الجوية السويسرية (Swiss Air) | ٥,٨٣ ٪ |
| الخطوط الجوية الإيطالية (Alitalia) | ٥,٨٣ ٪ | الخطوط الجوية البريطانية (British Airways) | ٥,٨٣ ٪ |
| الخطوط الجوية الهولندية (KLM) | ٥,٨٣ ٪ | بنك مصر إيران للتنمية | ٥,٠٢ ٪ |

بعض مؤشرات النشاط: (بالألف جنيه مصرى)

| | ١٩٩١ | ١٩٩٢ | ١٩٩٣ |
|---|---|---|---|
| إجمالى الإيرادات | ٦,٨٤٣ | ١٦,٦٥٩ | ١٨,٨٣٢ |
| صافى الأرباح | ٢,٠٥٨ | ٦,٨٩١ | ٥,٠٤٨ |
| نسبة توزيعات الأرباح للمساهمين على رأس المال المدفوع | ١٠ ٪ | ٢٠ ٪ | ٣٠ ٪ |
| حقوق المساهمين | ١٠,٨٧٢ | ١٥,١٧١ | ١٦,٦٦٨ |

- تأسست الشركة فى ظل قانون الإستثمار كشركة مساهمة مصرية بغرض رفع مستوى الخدمات الأرضية فى المطارات المصرية بحيث تنتفى الحاجة إلى قيام الشركات الأجنبية بخدمة ذاتها مع الإستفادة من إقتصاديات الحجم الكبير.
- ضمت الشركة عند إنشائها عدد من شركات الطيران الأجنبية التى كانت تخدم ذاتها فى ميناء القاهرة الجوى.
- تلتزم الشركة بالتركيز على نوعية الخدمة دون اللجوء إلى المنافسة على أسعار الخدمات.
- تمثل الخدمات التي تقدم لشركات الطيران الأجنبية المساهمة في الشركة أكثر من ٨٠٪ من إيرادات الشركة.
- يعمل بالشركة حوالى ٤٢٠ عاملا وموظفا.
- بلغت إضافة الشركة للإقتصاد القومى المصرى منذ بدء نشاطها حوالى ٥٠ مليون جنيه مصرى.

## من غير عنوان

# ١٨ دولة ترد بالموافقة على حضور مهرجان المسرح التجريبى

كتب ـ محمود حسونة:

★ وجهت وزارة الثقافة الدعوة الى ٥٠ دولة للمشاركة في مهرجان القاهرة الدولي السادس للمسرح التجريبي المقرر عقده اول سبتمبر القادم وقد ارسلت ١٨ دولة موافقتها على المشاركة في المهرجان ومنها دول ستشارك لاول مرة مثل نيوزيلاندا والتى ستعرض «تنويعات على شكسبير» لفرقة مسرح الغرفة الدولي. ومن الدول التى ستشارك في المهرجان رومانيا وتعرض «حكاية شتار» لفرقة لوشيا ستوريزا بولاندرا وبولندا بعرض «باليه حديث بالانجليزية» لفرقة المسرح الراقص وروسيا بعرض «اللون الحزين» لفرقة مسرح جيدريس ماكيفيتشيوس، وقد انتهت ادارة المهرجان من ترجمة ١٢ كتابا عن المسرح التجريبى فى العالم لاصدارها ضمن مطبوعات المهرجان.

هدى سلطان تستمع وآثار الحكيم تتحدث فى لقطة من «قلبى ليس فى جيبى»

## مصر تشارك فى مئوية السينما العالمية

★ وجهت منظمة اليونسكو بباريس الدعوة الى المركز القومي للسينما للمشاركة في احتفالاتها بمرور ١٠٠ عام على بداية السينما العالمية والتى ستقام بمبنى المنظمة ابتداء من ٩ يناير القادم.
يراس الوفد المصرى فى هذه الاحتفالات المخرج يوسف شاهين والذى يشارك حاليا فى الاعداد لها.

## فرقة أسوان للفنون الشعبية تعرض فى قرطاج

اسوان من موفق ابو النيل :
★ تطير فرقة اسوان للفنون الشعبية الثلاثاء القادم الى تونس لتشترك فى تمثيل مصر فى مهرجان قرطاج .
حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة يراس الوفد الذى يضم ٣٠ فنانا وفنانة يقدمون رقصات تعبر عن مظاهر الحياة الاجتماعية والافراح لمختلف القبائل التى تعيش على ارض أسوان .
ويقول مدثر سليم مدير ثقافة اسوان ان فريقا من مصممى الرقصات والأزياء سيقوم بزيارة قرى المحافظة لإضافة رقصات جديدة لبرنامج الفرقة التى اسسها منذ ٢٠ سنة اللواء يونس الانصارى محافظ اسوان الأسبق مع الفنان الراحل حسن فخر الدين وقدمت عروضها فى ١٨ دولة .
صلاح مصباح محافظ اسوان وافق على تدعيم الفرقة بمبلغ ١٥ الف جنيه.

## وفد من جراحى القلب يزور المركز الطبى بجراسجو

★ يطير الى سكوتلانده الاسبوع القادم ٦ من كبار اطباء القلب لزيارة المركز العالمى للرعاية الصحية بجلاسجو، ومشاهدة بعض العمليات الجراحية التى يجريها اشهر اطباء القلب فى امريكا العاملين بالمركز.
الوفد يضم الدكاترة حسن عز الدين ، اسامة عبدالعزيز، وجدى عياد، فايز فايق، اسماعيل صبرى ومتى ناشد.

## أطفال مصر يقدمون رقصات فرعونية فى مهرجان بالمجر

بودابست مصطفى عبدالله
:★مجموعة من الرقصات الفرعونية وفقرات الموسيقى العربية قدمها ١٠ من اطفال مصر المشاركين فى مهرجان الصداقة الدولى الذى نظمه التليفزيون المجرى هذا الاسبوع على ضفاف بحيرة البلاطون ، وحازت على إعجاب الجمهور المجرى رافق الأطفال د . علاء حمروش رئيس المركز القومى لثقافة الطفل ود . هدى كرارة

## سمعت.. وقرأت.. ورأيت

★★★ عن قصة الراحل احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار مصطفى ابراهيم تمثل حاليا آثار الحكيم بطولة المسلسل التليفزيونى «قلبى ليس فى جيبى» والذى تلتقى خلاله بالمخرج تيسير عبود بعد ١٢ عاما حيث كان قد اخرج لها فيلم «علاقة خطرة».
المسلسل تشارك فى بطولته هدى سلطان وميمي جمال ومحمود قابيل وابراهيم خان ونبيل نور الدين.. وفيه تمثل آثار دور فتاة تعانى الفقر ولديها طموح كبير وتسعى لتحقيقه مع مراعاة عاداتها وتقاليدها وسوف تصور بعض مشاهده فى لندن

★★★ بلغ دخل الجزائر من السياحة خلال العام الماضى ٨٥ مليون دولار مقابل ٧٥ مليون دولار فى العام قبل الماضى..
صرح بذلك مدير ديوان وزارة السياحة الجزائرية قال انه خلال العام الماضى زار الجزائر ٥٧٢ الف سائح منهم ٩٢ الف فرنسي و١٣ الف ايطالى و٩ الاف المانى و٧ الاف اسبانى وهي ارقام ضعيفة جدا بالمقارنة بالامكانيات الطبيعية الهائلة للجزائر.
ولتنشيط السياحة سيتم فتح خطوط جديدة مباشرة بين العواصم الاوروبية والمناطق الصحراوية فى سبتمبر القادم.

★★★ اذاع التليفزيون السعودى بيان السفير المصري بالرياض محمد فتحي الشاذلى باللغتين العربية والانجليزية بمناسبة احتفال مصر بأعياد ثورة يوليو كما سيقام مهرجان لكورال الاطفال بالسفارة المصرية.
وفى جدة يقوم القنصل العام احمد الغمراوى بتكريم الطلاب المصريين المتفوقين فى المراحل الدراسية المختلفة ومنحهم جوائز قيمة ضمن احتفالات يوليو حيث نال الطلاب المصريون عددا من المراكز ضمن العشرة الاوائل على الثانوية العامة.
الغمراوى هو الرئيس المنتخب للسلك القنصلى فى مدينة جدة والتى تضم نحو ٦٥ قنصلية أجنبية.

★★★ يبدا اليوم فى مدينة الحمامات بتونس مؤتمر «البحر المتوسط فى الثقافة العربية» والذى تنظمه الوكالة الاوروبية للثقافة التابعة لمنظمة اليونسكو و يستمر يومين.
وسوف تمثل مصر فى هذا المؤتمر د. هدى وصفى رئيس مركز الهناجر للفنون ورئيس قسم الادب الفرنسى بجامعة عين شمس ومن فلسطين إلياس سامير رئيسة تحرير مجلة الدراسات الفلسطينية وعلى أوليل رئيس منتدى الفكر العربى بالاردن وعبده غلال الانصارى مدير مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود الثقافية وزاهية يحيى مديرة اذاعة الجزائر والكاتب الجزائرى محمد خاسيحى ومن المغرب حبيب المالكى وحسن إسحيلى.

## د. نوار يفتتح معرضا لطالب من اسيوط

★يفتتح د. احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ٧ مساء غد فى اتيليه القاهرة معرضا لفنان عمره ١٧ سنة هو باسم مجدى الجوهرى الطالب بالسنة الثالثة بمدرسة السلام للغات في اسيوط.
باسم: مشترك فى معارض يوم الاحتفال فى اسيوط منذ ٥ سنوات. ثم فى معارض للشباب منذ عام ٩٣. واعماله فيها رسوم ولوحات فى الحفر والتصوير الزيتى.

## هواة الصيد يشاركون فى مهرجان الغردقة

كتب ـ خليفة ادهم:

★ يبدا مساء غد مهرجان الرياضات البحرية بالغردقة وتشارك فيه الى جانب مصر، المملكة العربية السعودية والامارات وقطر واليابان. يفتتح المهرجان اللواء عبدالمنعم سعيد محافظ البحر الاحمر والفريق اول يوسف صبرى ابو طالب رئيس الاتحاد المصرى لصيد الاسماك الذى دعا الى المهرجان بالاشتراك مع احدى القرى السياحية بالغردقة ومع وزارة السياحة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والهيئة العامة لتنشيط السياحة.
المهرجان سيمتد حتى السبت القادم ويتضمن مسابقة لصيد الاسماك للهواة، وعروضا للشراع والغوص والموتوسيكلات والانزلاق على الماء ومعرضا دوليا لمعدات الرياضات البحرية تشارك فيه اليابان. كما يتخللها عروض فلكلورية للفنون الشعبية المصرية، وسيتم خلاله الاجتماع التاسيسى للاتحاد العربى لصيد الاسماك للهواة بعد موافقة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية على الدعوة التى وجهها اليه رئيس الاتحاد المصرى لصيد الاسماك.
يحضر حفل الافتتاح د. ممدوح البلتاجى وزير السياحة ود. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعادل عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للتنشيط السياحى.

● ٨ من شباب مصر المرضى بالسكر، يطيرون اليوم الى بروكسل للاشتراك فى المعسكر الدولى الاول لمرضى السكر ببلجيكا والذى يضم شبابا من ١٢ دولة. يرافق الشباب المصرى، د. جمال غوردون وهدى غالى.

● يتسلم اليوم د . على فريد محمد استاذ امراض النساء والتوليد بطب عين شمس الجائزة العالمية فى الطب من مركز ابحاث العقم التابع لجامعة «ناوث كارولينا» الأمريكية لعام ١٩٩٤.
وقد تفوق العالم المصرى على ١٣٣٥ طبيبا من مختلف انحاء العالم بعد اكتشافه بروتينا جديدا فى دم السيدات اللاتى يعانين من الاجهاض المتكرر، مما يتيح فرصة العلاج من الفيروس المسبب لهذه الحالة والتشوهات الخلقية.

● مستشار اليابان الثقافي بالقاهرة كيوشى كيمورا، يقيم غدا حفل استقبال بفندق هيلتون سميراميس تكريما لفرقة النور والامل التى ستقوم بجولة فى اليابان.

● بدعوة من هيئة البحث العلمى الالمانية طار د . منير عبده سالم استاذ الكيمياء بعلوم عين شمس الى فرانكفورت لزيارة بعض المراكز البحثية والجامعات وسوف يلقى عدة محاضرات فى جامعة تيبنجن خلال زيارته التى تستمر ٣ شهور

● المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة اصدر قرارا بترقية المهندس رفعت جلال السيد عبدالعزيز رئيسا لقطاع الشئون الفنية بدرجة وكيل اول وزارة بهيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء.

● الاذاعية حكمت الشربيني فاجاتها الام الزائدة الدودية على الشاطىء بالساحل الشمالى نقلها زوجها المستشار السيد على السيد الى مستشفى المواساة بالاسكندرية. قرر الاطباء المعالجون تاجيل الجراحة لاجراء مجموعة من التحاليل الطبية.

● حصل الباحث عبدالناصر عبدالجواد المدرس المساعد بهندسة منوف على درجة الدكتوراه من جامعة المنوفية فى موضوع «المكبرات فى نظم الاتصالات البصرية»، الرسالة هى الاولى فى هذا التخصص بالجامعة.

● يستضيف اتيليه القاهرة ٧ مساء اليوم الشاعر اسماعيل عقاب ليتحدث عن تجربته الشعرية ويلقى نماذج من اشهر قصائده.

● الفيلم الوثائقى (القاهرة المدينة التى لاتقهر) تم عرضه بالتليفزيون البلجيكى فى إطار التعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات.

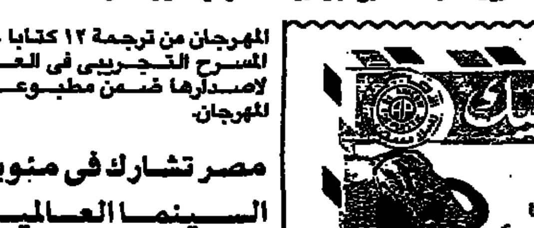
□١٩٩٤/٧/٢٣□

## مواقف

٣ ـ كل الابحاث الفلكية الآن تتجه إلى معرفة ان كانت هناك كواكب اخرى غير التى تدور حول شمسنا صالحة للحياة.. لماذا؟ لان هناك نظرية تقول ان الحياة على ارضنا قد بدات فى مكان اخر وانتقلت الى هذه الارض، على شكل خلايا عضوية فى المذنبات والاحجار التى تهبط على ارضنا بواقع الوف الاطنان سنويا.
ومعنى النظرية ان الحياة والميكروبات وكل صور الخلايا الحية قد جاءت من الفضاء الى الارض.
نظرية اخرى تقول: لابد ان هناك كائنات اعقل من الانسان فى مكان ما.. وليس من الضرورى ان يكون العقلاء مثل الانسان فى الطول والعرض. ولا من الضرورى ان تعيش هذه الكائنات على الاوكسجين مثلنا.. هناك خلايا حية لاتحتاج الى الاوكسجين.. وقد انطلقت عدة سفن فضاء تبعد عنا الوف ملايين الكيلو مترات فى طريقها الى الكواكب فى منظومات شمسية اخرى.. لعل احدا عاقلا يهتدى اليها ويعرف موقعنا من الكون.. ففى هذه السفن صور للحياة الانسانية والحيوانية والنباتية وتسجيلات بالصوت والصورة لحياتنا الفنية والموسيقية.. انها بطاقة شخصية لمن يهمه الامر ليعرف اننا نحن عقلاء ايضا ونريد ان نعرف غيرنا، او يعرفنا غيرنا.. وفى السفينة (فويجر ٢) توجد عبارات باللغة العربية بخط النسخ بصوت لفتاة مصرية تعيش فى امريكا.. واصوات بكل لغات الارض ايضا..
ومن المؤكد علميا ان كل شىء من تراب.. غازات متدفقة بلا توقف من ١٥ الف مليون سنة.. فالكون كله من تراب ملتهب او جليدى ومن غازات ملتهبة او جليدية واذا اردت ان تعرف شكل وحجم التراب الموجود فى الكون فافتح التليفزيون فاذا وجدت الشاشة بيضاء وبها ذرات تتحرك ولا نهاية لعددها، فهذه الذرات هى التراب الكونى الذى يتحرك فى كل اتجاه من ١٥ الف مليون سنة.. هذا هو التراب الكونى ومن هذا التراب خرج كل شىء.. كل نبات وحيوان وانسان واية كائنات اخرى فى اى مكان اخر..
واى مكان اخر فى الكون ليس فضاء.. لا يوجد فضاء.. وانما يوجد ملاء.. غازات واتربة.. تتداخل وتتفاعل وتاكل بعضها البعض وتتوالد منها تكوينات جديدة.. حية او ميتة.. فكل شىء يندفع ويلف ويدور ويموت ويولد من جديد.. كل شىء فى اى مكان..

**أنيس منصور**







هكذا من الأصل